

国学精粹系列

《周

易》

品读

不学易，不可为将相；
不学易，不可为商。

歌斐木◎编著



朝華出版社

成，产生很大影响。

其二，讲人事的得失可以转化。《周易》卦爻辞涉及许多对立的事物，如泰否、损益、既济未济、大人小人、夫妇、吉凶、往来、得丧等。难能可贵的是，《易经》认为，这些对立面之间是可以互相转化的。例如《泰》卦九三爻辞说：“无平不陂，无往不复。艰贞无咎。”平陂、往复是两对对立面，但它们之间都可以相互转化，平的会变成陂的，往可以变成复。因为吉凶、得失可以相互转化，所以通过人的努力，可以改变自己的处境。

其三，提出了某些行为准则，对人有劝诫之意。有些卦爻辞不仅示人以吉凶，同时予人以教训，令人的行为按某种规范而行动。如《谦》卦卦辞说：“谦，亨。君子有终。”初六爻辞说：“谦谦君子，用涉大川，吉。”强调人有谦卑的品德，则可以取得好的结果。所有这些，都强调凶吉悔吝和人的道德品质相连。这种通过吉凶对人的劝诫，突出所占问之事的道德教训。

《易经》卦爻辞中，含有某些逻辑思维，反映了当时人的世界观，对后来易学的发展具有深刻的影响。《周易》被认为是讲天人之道，即世界之根本的学问，被认为是讲事物变易法则的学问，被认为是讲人生修养的典籍，而这些都由以上三点推衍出来。

彻悟《周易》，就能领悟一切事物原理，就能在天地之间确立人的地位，使天、地、人三位并立，和谐发展。懂得《周易》，君子立身处世，就能心安理得。即卦爻显示的消长盈亏的变化顺序，盈满时不会骄傲自满，亏损时不会沮丧颓废，顺其自然，处之泰然，把握动静进退的原则，无往而不利。《周易》教导人们效法天地大公无私，克制私欲，培养仁爱本性，博爱万物。

总之，《周易》博大精深，富有玄机，是包藏万象的哲学和预测学，对众多领域有巨大指导意义，如哲学、天文、历法、数学、中医、气功、环保、物理、化学、生态学都有积极意义。

目录

周易上经

- ◎ 乾卦第一 天行健 君子以自强不息 / 3
- ◎ 坤卦第二 地势坤 君子以厚德载物 / 13
- ◎ 屯卦第三 坚定意志 君子以经纶世务 / 20
- ◎ 蒙卦第四 物之处生 君子以果行育德 / 26
- ◎ 需卦第五 利用恒 等待是强者的自信 / 31
- ◎ 讼卦第六 和为中 君子不以小事争讼 / 37
- ◎ 师卦第七 正义之师 是制胜的前提 / 42
- ◎ 比卦第八 位正中 内外团结才能一心 / 47
- ◎ 小畜卦第九 健而巽 刚中而志行 / 54
- ◎ 履卦第十 履道坦坦 谦虚自律合乎礼 / 59
- ◎ 泰卦第十一 泰和 天地交而万物通 / 64
- ◎ 否卦第十二 否极泰来 君子以俭德辟难 / 69
- ◎ 同人卦第十三 中正 君子以类族辨物 / 74
- ◎ 大有卦第十四 博大持中 于昌盛之中思进退 / 79

- ◎ 谦卦第十五 君子以裒多益寡 称物平施 / 84
- ◎ 豫卦第十六 介如石 大中至正的乐趣 / 89
- ◎ 随卦第十七 因势而动 君子以向晦入宴息 / 94
- ◎ 蛊卦第十八 治蛊之道 在于振民育德 / 99
- ◎ 临卦第十九 君子以教思无穷 容保民无疆 / 104
- ◎ 观卦第二十 高瞻远瞩 效法大自然而施教化 / 110
- ◎ 噬嗑卦第二十一 明罚赏 而公理行于天下 / 116
- ◎ 贲卦第二十二 合理文饰 君子以明庶政 / 122
- ◎ 剥卦第二十三 面对现实 持贞静以待时变 / 127
- ◎ 复卦第二十四 阳极阴生 以辩证的眼光看世界 / 132
- ◎ 无妄卦第二十五 审时度势 行止应符合客观局面 / 138
- ◎ 大畜卦第二十六 注重养贤 君子以多识前言往行 / 143
- ◎ 颐卦第二十七 颐养之道 养德重于养身 / 148
- ◎ 大过卦第二十八 保持平衡 君子增益以进 / 154
- ◎ 坎卦第二十九 水流而不盈 行险而不失其信 / 159
- ◎ 离卦第三十 日月丽乎天 百谷草木丽乎土 / 164

周易下经

- ◎ 咸卦第三十一 遵循规律 天地感而万物化生 / 171
- ◎ 恒卦第三十二 天地之道 恒久而不已也 / 176
- ◎ 遁卦第三十三 君子以远小人 激流勇退 / 182
- ◎ 大壮卦第三十四 持身正 君子以非礼弗履 / 187
- ◎ 晋卦第三十五 上升阶段 君子以再接再厉 / 192
- ◎ 明夷卦第三十六 君子以莅众 用晦而明 / 197
- ◎ 家人卦第三十七 宽严并重 君子以言有物而行有恒 / 202
- ◎ 睽卦第三十八 事虽睽 谨慎处理可化睽为合 / 207



- ◎ 蹇卦第三十九 艰险在前 君子以返身修德 / 212
- ◎ 解卦第四十 头脑冷静 君子以赦过宥罪 / 217
- ◎ 损卦第四十一 损出正道 君子以惩忿窒欲 / 223
- ◎ 益卦第四十二 君子以见善则迁 有过则改 / 228
- ◎ 夬卦第四十三 君子以施禄及下 居德则忌 / 233
- ◎ 姤卦第四十四 天地相遇 品物咸章 / 238
- ◎ 萃卦第四十五 顺天命 而天地万物之情可见 / 244
- ◎ 升卦第四十六 君子以顺德 积小以高大 / 248
- ◎ 困卦第四十七 善处困苦 君子以致命遂志 / 255
- ◎ 井卦第四十八 治之道 君子以劳民劝相 / 261
- ◎ 革卦第四十九 行有嘉 君子以治历明时 / 267
- ◎ 鼎卦第五十 革故鼎新 君子以正位凝命 / 272
- ◎ 震卦第五十一 事发突然 君子以恐惧修省 / 280
- ◎ 艮卦第五十二 止而后行 君子以思不出其位 / 286
- ◎ 渐卦第五十三 循序渐进 君子以居贤德善俗 / 292
- ◎ 归妹卦第五十四 彼此相悦 君子以永终知敝 / 297
- ◎ 丰卦第五十五 发挥主观作用 使事物保持丰大 / 303
- ◎ 旅卦第五十六 行旅谨慎 以柔顺中和待人 / 309
- ◎ 巽卦第五十七 三令五申 君子以申命行事 / 315
- ◎ 兑卦第五十八 内刚健笃 君子和而不同 / 320
- ◎ 涣卦第五十九 刚来而不穷 柔得位乎外而上同 / 326
- ◎ 节卦第六十 自我克制 成就大业 / 332
- ◎ 中孚卦第六十一 诚信发于中 中有实德而不迁于外 / 337
- ◎ 小过卦第六十二 君子以行过乎恭 用过乎俭 / 342
- ◎ 既济卦第六十三 居安思危 君子以思患而豫防之 / 348
- ◎ 未济卦第六十四 事未成 君子以慎辨物居方 / 354





大哉乾元，
万物资始，
乃统天。

周易上经





乾卦第一 天行健 君子以自强不息

䷀【乾下乾上】

◎原文

乾^①：元，亨，利，贞^②。

◎注释

①这里的“乾”字在易学上称为“卦名”。乾象征天。②元，始也。亨，通也。利，和也。贞，正也。四字的解释系据《周易正义》（孔达颖）和《周易集解》（李鼎祚）。

◎译文

《乾》卦象征天的纯阳至健的性质，特点是原始、通达、成熟利物、贞正坚固。

◎原文

《彖》曰^①：大哉乾元，万物资始^②，乃统天。云行雨施^③。品物流形^④。大明终始^⑤，六位时成，时乘六龙以御天^⑥。乾道变化，各正性命。保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

◎注释

①彖：解释卦辞的话，称《彖传》。②资：凭借，依赖。③雨施：犹雨降。④品物流形：品，品类。这里用如动词，有繁殖义。品物，繁殖万物。流，这里引申为赋予。流形，赋予形体。⑤大明：日，即太阳。终，指日入；



《象传》说：“龙潜伏在水中，因身居下位，暂时还不能有所作为”，为此爻位置最低，阳气不能散发出来的缘故。

◎ 原文

九二：见龙在田^①，利见大人。

《象》曰：“见龙在田”，德普施也。

◎ 注释

①见龙：见同“现”。见龙即现龙。

◎ 译文

九二：龙出现在田野，利于大人物出现。

《象传》说：“龙已出现在田野里”，犹如阳光普照，天下人普遍得到恩惠。

◎ 原文

九三：君子终日乾乾^①，夕惕若^②，厉，无咎。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

◎ 注释

①乾乾：勤奋努力。②惕：警惕。若，助词，无义。

◎ 译文

九三：君子白天兢兢业业，夜里警惕戒惧，处境不利但无灾祸。

《象传》说：“终日兢兢业业”，是因为要反复行道，不敢有一丝的大意。

◎ 原文

九四：或跃在渊^①，无咎。

《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

◎ 注释

①或跃在渊：九四阳爻居上卦下位，根据《系辞》“二与四，同功而异位，其善不同。二多誉，四多惧”的理论，可见本卦九四之爻，象征着君子处于进可取誉，退可免难的转折时期。爻辞以龙跃深渊为喻，龙跃入深潭，退可藏身于千仞之下，进可升腾于云天之外，进退有据，潜跃由心，喻指君子处境从容，故无灾难。

◎ 译文

九四：或腾跃而起，或退居于深渊，都不会有灾难。

《象传》说：“或腾跃而起，或退居于深渊”，表示可以有所作为而没有

灾难。

◎原文

九五：飞龙在天^①，利见大人。

《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

◎注释

①飞龙在天：喻君子处尊贵之位。

◎译文

九五：龙腾飞在高空之上，有利于大人物出现。

《象传》说：“龙腾飞在高空之上”，意味着君子一定会有所作为。

◎原文

上九：亢龙有悔^①。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

◎注释

①亢：极度。悔，悔恨。亢龙有悔，以升腾到极高处的龙，喻指身居崇高地位的统治者，脱离臣民，孤高无辅，必遭灾祸。此为上九之爻，居全卦之尽头，在本卦系统中，乃是孤立无援之象。

◎译文

上九：龙飞到了极高之处，就会有灾祸来临。

《象传》说：“龙飞到了极高之处，就会有灾祸来临”，因为物极必反，居高盈满是不会持久的。

◎原文

用九^①：见群龙无首，吉。

《象》曰：用九天德^②，不可为首也。

◎注释

①用九：《乾卦》特有的爻题。汉帛书《周易》作“迺九”。迺，通。用九即为通九，犹言六爻皆九，属阳性，表示全阳爻将尽变为阴爻。②用九天德：因《乾卦》六爻皆为九，属纯阳纯刚之性，这正是天的品德的最为集中的反映。

◎译文

用九：出现群龙谁也不愿为首的局面，是吉利的。

《象传》说：六爻全阳，纯阳纯刚正是天道之性，至高天上，哪会有首



领呢？

【文言】

◎ 原文

《文言》^①曰：元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾：元，亨，利，贞。”

◎ 注释

①《文言》：又称《文言传》，为《乾》、《坤》两卦所独有。据说为孔子与弟子的问答记录，内容是全面解说卦爻辞。

◎ 译文

《文言》说：元，是众善的首领。亨，是众美的荟萃。利，是义之聚合。贞，是事业成功的根本。君子以仁作为立身处事的根本，则可以号召众人；寻求美好的会合，就符合礼；施利于人，则符合义，坚持正固的节操，则可以成就事业。君子若能具备以上四种美德，就达到了如《乾卦》所说的“元、亨、利、贞。”

◎ 原文

初九曰：“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，‘潜龙’也。”

九二曰：“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨。闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人’，君德也。”

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也；知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰：“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也；君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相

求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎；圣人作而万物睹；本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰：“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

◎ 译文

初九爻辞说：“巨龙潜伏水中，暂时未能施展才用”。孔子指出：“这是譬喻有龙一样品德而隐居的人。他不被污浊的世俗改变节操，不迷恋于成就功名；逃离这个世俗不感到苦闷，不为世人称许也不苦闷；称心的事付诸实施，不称心的事绝不实行，具有坚定不可动摇的意志，这就是‘潜伏的巨龙’。”

九二爻辞说：“龙已出现在田野里，利于大人物出现。”孔子说：“这是比喻有龙的美德而立身处世能守正中之道的人，平常讲话重信用，日常行为很严谨。能防止外界影响而保存内心诚实，善行很大而不自我夸耀，美好的德行而深入人心。《易经》说的‘龙已出现在田野里，利于大人物出现’，就是指将会出现具备君主美德的贤者。”

九三爻辞说：“君子白天兢兢业业，夜里警惕戒惧处境不利但无灾祸。”孔子说：“这是比喻君子增强内在的道德意识，净化外在的行为。忠贞诚信，是为增强道德意识；以修饰言辞来建立诚信，就可以积蓄功业。知道自己可以达到的目标并努力实现它，就可以见微知著了；知道事业应该终止而终止，便可进退自如。因此，身居高位而不骄傲，屈居人下而不忧愁。所以说自兢兢业业而又随时反省，虽面临危险而无灾祸。”

九四爻辞说“或腾跃而起，或退居于深渊，都不会有灾难。”孔子指出：“这是譬喻贤人的上升、下降是不一定的，并非出于邪念；他的进取、引退也是不一定的，并非脱离众人。君子增益道德，营修功业，是想抓住时机进取，所以‘都不会有灾难’”。

九五的爻辞说：“龙腾飞在高空之上，有利于大人物出现。”孔子说：“同类之声相呼应，同样之气相聚合。水流向湿处，火烧向干处。云随龙而出，风从虎而现。圣人一旦奋起治世而万物显明可见。这些都是因为高者亲近于天，低者亲近于地，各以物类相从。”

上九说：“龙飞到了极高之处，就会有灾祸来临”，是什么意思呢？孔子说：“尊贵却没有职位，崇高却脱离民众，贤人处于下位却得不到帮助，所以一旦行动就会酿成灾祸。”

◎原文

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

◎译文

“巨龙潜伏水中，暂时不能施展才用”，说明地位低下微贱；“巨龙出现田野”，说明时势开始舒展；“白天兢兢业业”，说明事业付诸实践；“或腾跃而上，或退处在渊”，说明正在自我检验；“巨龙高飞上天”，说明形成最好的政治局面；“巨龙飞到极高之处，就会有灾祸来临”，说明穷极带来的灾难；天有元始之德而“用阳刚化为阴柔的九数”，说明天下大治是势所必然。

◎原文

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

◎译文

“巨龙潜伏在潭渊之中，暂时不施展它的才用”，说明初九之时阳气初生，潜藏未现；“巨龙出现在田野上”，说明九二之时天下已文采灿烂；“整天兢兢业业”，说明九三之时的君子能够追随时光向前发展；“巨龙或者腾飞跃进，或者退守潭渊”，说明九四之时“天道”开始转化而出现变革；“巨龙腾飞在高空之上”，说明九五之时阳气发展到最佳的旺盛时期正当其位，因而具备了“天”的美德；龙飞到了极高之处，就会有灾祸来临，说明上九之时阳气随着时势发展至极而穷尽衰落；天有元始之德，用阳刚化为阴柔的九数，这是体现大自然阳刚之气发展的法则。

◎原文

“乾，元亨”者，始而亨者也，“利，贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

◎译文

“乾元”，是说开始化生万物而使之亨通。“利，贞”，说的是天所蕴含的本性和内情。只有乾，才能以美好的福利造福天下，却不说它给谁造福，真是伟大啊！伟大的乾啊！它是刚健中正的纯粹精华。六爻的含义发挥

出来，贯通着天地和人。它随时驾驭着六条巨龙，巡行上空。行云啊降雨，天下就太平。

◎ 原文

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田，利见大人。”君德也。

九三重刚而不中，上不在天，下不在田。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。“或”之者，疑之也，故无咎。

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎！况于鬼神乎！

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡，而不失其正者，其唯圣人乎！

◎ 译文

君子把成就道德作为行动的目的，是每天都可以体现出来的行为。初九爻辞所讲的“潜”，意思是隐藏不曾露面，行动尚未显著，所以君子暂时不施展才用。

君子靠学习来积累知识，靠发问来解决疑难，胸怀宽阔而居于适当之位，心存仁爱而施诸一切行为。《周易》说“巨龙出现田野，利于出现大人”，这种“大人”具备了当国君的品德。

九三处于双重刚位却不在中位，上不在天上，下不在田野。所以兢兢业业顺随时势而戒惧警惕，虽然危险却无过无灾。

九四处于双重刚位却不在中位，往上发展不能达于高空，往下又难以立稳地面，且又不能立于人境，所以爻辞中强调了“或”字。强调“或”的意思，就是说处在九四的位置上要有所疑虑，多方审时度势以定进退之策，这样就能免遭咎害。

九五爻辞所说的“大人”，他的品德与覆载万物的天地一样博大深广，他的圣明与光辉晶莹的日月一样璀璨耀眼，他的行事与交相更替的四季一样井然有序，他显示给人们的吉凶像鬼神一样奥妙莫测。他先于天象的预示而采取行



动，天不违背他；他后于天象的显示而处理事务，也能遵循天的变化规律。天尚且不违背他，更何况于人呢？更何况于鬼神呢？

上九爻辞所说的“亢”，是说明某种人只晓得进取而不知及时引退，只晓得生存而不知终将衰亡，只晓得获利而不知所得必失。大概只有圣人才能明智的吧！深知进取、引退、生存、灭亡的道理，行为不偏失正道的，大概只有圣人吧！

【解析】

《乾》卦(䷀)六画均是阳爻，上下皆乾(䷀)，朱熹称其为“阳之纯而健之至也”(《周易本义》)。卦形取天为象，全卦揭示具有开创气质的阳刚元素的发展变化规律。

卦象以六十四卦的纯阳之数“三”表天。其用为乾，乾的含义是健，而天在古代指的是太阳，太阳运转不息，永放光芒，其特征与“健”正好吻合。

《象》曰：“天行健。”言天道刚健运行不息。《易经》六十四卦，《乾》卦排在第一，说明《易经》强调阳刚力量在决定事物发展的矛盾中居于主要地位。爻辞则以龙为喻，象征天道变化莫测及蕴藏着无穷的潜力。本卦六爻从初九到上九，显示了阳刚力量从萌发到成长、旺盛以至面临衰弱的起伏过程。从象征喻义的角度看，《乾》卦勉励人应立足于奋发进取，但进取方向要注意顺应形势，或向外以建立功业，或向内以提高德行。

【案例】

舜为卧龙耕历山

潜龙在渊，终有腾云驾雾时；生为人杰，沉于下僚或隐逸山野，总有飞黄腾达运。所谓欲谋大事者，必经挫折与沉浮。人在年少时，耐住清苦，夯实根基，方可闻达于四方。

相传尧治天下时，黎民百姓安居乐业，街坊四邻孝慈礼敬，举世升平，家国相安。而历山脚下却住着一对臭名远扬的夫妻。男的叫顽，女的叫嚣，夫妻二人刁蛮而不讲理。他们生了两个儿子，大儿子名叫舜，小儿子名叫象。

小儿子象自小受父母骄纵，狂妄无知，蛮横自大。顽、嚣视他如珍宝，

舜被光明心厚切要九官公志萬世大寿

帝舜



宠爱有加。大儿子舜却一点都不像父母。自小为人忠厚老实，街坊邻里交口称赞。但顽、嚣却视之如草芥，对他漠不关心。舜的给舜吃，烂的给舜穿，还让舜住在不避风雨的破烂小屋中。但舜一点也不怨恨他的父母。

舜还是少年时，顽、嚣将舜叫到面前，命令说：“你该下田种地了！”舜孝顺地答应了。第二天，天刚亮。舜就赶着老牛、拖着犁头下地了，太阳升到山头时，舜已经耕出了一大片土地。吃饭的时间，舜赶牛回家，家里

只给他留了一点剩饭冷菜。舜几口吃完冷饭，又到山上耕地去了。饿了，就摘山果充饥；累了，就在树荫下歇口气。一直干到太阳落山，舜才回到家里。

从此，舜每天都是天刚亮就出去干活了，直到傍晚才回家，吃的都是父母、弟弟剩下的残汤剩饭。可舜依然一点怨气也没有。他的父母依然处处责骂他。舜在耕地时，常常为自己得不到父母的爱心而发愁，经常责问自己哪里没做好，有时候竟仰天大哭起来。乡里人都说，舜是不堪父母的虐待才痛哭的。

舜却说：我不是为我的劳苦而哭，我哭的是为我什么不能让父母高兴起来。

听了舜的回答，人人都夸奖他，说他是天下罕见的孝子。

一传十，十传百，由近到远，舜的孝名被传到四面八方。他的孝名被大家所认可，也获得了部族首领尧的称赞，后来还把君位传给了他。舜的行为和经历实则是乾卦思想的呈现。



坤卦第二 地势坤 君子以厚德载物

䷁【坤下坤上】

◎ 原文

坤^①：元，亨，利牝马之贞^②。君子有攸^③，先迷^④，后得主，利。西南得朋^⑤，东北丧朋。安贞吉。

◎ 注释

①坤：象征大地。②牝马：雌马。③攸：所。④迷：迷失方向。⑤朋：朋友，一说指古代钱币。

◎ 译文

《坤》卦象征着大地纯阴至顺，元始亨通，像母马那样坚守正道，所以顺利。君子如有作为，先是迷失了方向，结果遇上了贤明的君主，这样才能做事顺利。往西南将会得到朋友，往东北将会丧失朋友。安于正道，自然吉祥。

◎ 原文

《彖》曰：至哉坤元，万物资生^①，乃顺承天^②。坤厚载物^③，德合无疆^④。含弘光大^⑤，品物咸亨。牝马地类，行地无疆^⑥，柔顺利贞^⑦。君子攸行，先迷失道^⑧，后顺得常^⑨。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

◎ 注释

①资：依靠。生：指生长。②乃：只是、仅是，指大地使生命成形只是

顺从天意。③德：地德，即坤阴的品德；合：应合；无疆：指天地给万物以生命，功德无边。④含弘：指地无所不载。⑤地类：指为地上之物。⑥贞：指坚守顺从种马的本性。⑦失道：背离了阴从阳的正道。⑧得常：恢复常规。

◎译文

《彖传》说：美德至极啊，配合天开创万物的大地！万物依靠它成长，它顺从禀承天的志向。地体深厚而能普载万物，德性广合而能久远无疆；它含育一切使之发扬光大，万物亨通畅达遍受滋养。雌马是地面动物，永久驰骋在无边的土地上，它柔和温顺利于守持正固。君子有所前往，要是创先居首必然迷入歧途偏失正道，要是随从人后，温和柔顺就能恢复常态。往西南将得到友朋，可以和朋类共赴前方；往东北将丧失友朋，但最终也仍有喜庆福祥。安顺守持正贞的吉祥，正应合大地的美德永保无疆。

◎原文

《象》曰：地势，坤。君子以厚德载物。

◎译文

《象传》说：地的形象，是坤卦的象征。君子据此增厚德容载万物。

◎原文

初六：履霜^①，坚冰至。

《象》曰：“履霜坚冰”，阴始凝也。驯致其道^②，至坚冰也。

◎注释

①履：踩，踏。②驯致其道：驯，义同“顺”。致，推进。驯致其道，犹言遵循自然规律而发展推进。

◎译文

初六：踩着了薄霜，表明坚冰即将来到了。

《象传》说：“踩着了薄霜，表明坚冰即将来到。”说明阴气开始凝聚。按照这种自然规律发展下去，必然迎来一个冰天雪地的季节。

◎原文

六二：直、方、大；不习^①，无不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。“不习，无不利”，地道光也。

◎注释

①习：熟习。



◎ 译文

六二：正直、端方、宏大。即使去那些不熟悉的地方；也不会有什么不利。

《象传》说：六二的变动，趋向正直、端方；“去不熟悉的地方，也不会有什么不利”，这是大地的柔顺之德发出的光芒。

◎ 原文

六三：含章^①，可贞。或从王事，无成有终^②。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也^③。

◎ 注释

①含章：即才华隐而不露。②终：古人讲终，多指好的结局。③知：读为智。

◎ 译文

六三：蕴含阳刚之美，可以守持正固；或辅助君王的事业，成功不归己有而谨守臣职至终。

《象传》说：“蕴含阳刚的章美，可以守持正固，”说明六三应当根据时机发挥作用；“或辅助君王的事业”，说明六三智慧光大恢弘。

◎ 原文

六四：括囊^①，无咎无誉。

《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也。

◎ 注释

①括囊：扎紧布袋。括，收束，扎紧。囊，布袋。

◎ 译文

六四：紧紧扎好袋子的口，可以免遭咎害，也不冀求赞誉。

《象传》说：“紧紧扎好袋子的口，可以免遭咎害”，说明六四应当谨慎小心行事才能不惹祸上身。

◎ 原文

六五：黄裳^①，元吉。

《象》曰：“黄裳元吉”，文在中也^②。

◎ 注释

①黄裳：黄色的裳。裳，古代指裙、裤。周人以黄裳为吉祥、尊贵之物。

②文：即文，饰也。衣与裳，都是身上的装饰，这里的文比喻人的美德。

◎ 译文

六五：黄色裙裳，至为吉祥。

《象传》说：“黄色裙裳、至为吉祥”，说明六五以温文之德守持中道。

◎ 原文

上六：龙战于野，其血玄黄。

《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

◎ 译文

上六：巨龙在原野上交战，流出的鲜血中有象征天与地的青色与黄色。

《象传》说：“巨龙在原野上交战”，说明上六的纯阴之道已经发展穷尽了。

◎ 原文

用六^①：利永贞。

《象》曰：用六“永贞”，以大终也。

◎ 注释

①用六：《坤卦》特有的爻题。汉帛书《周易》作“迴六”。迴，通。用六即通六，犹言六爻皆六，属阴性，表示阴爻将尽变为阳爻。

◎ 译文

用“六”数占筮，利于永久地守持正固。

《象传》说：用“六”数占筮体现“永久地守持正固”，说明阴爻以柔小返归刚大作为归宿。

【文言】

◎ 原文

《文言》曰：坤至柔而动也刚^①，至静而德方^②。后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎^③！承天而时行^④。

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣！由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至。”盖言顺也。

“直”其正也，“方”其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直、方、大，不习，无不利。”则不疑其所行也。



阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有终也。

天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉。”盖言谨也。

君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。

阴疑于阳，必战，为其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也。天玄而地黄。

◎ 注释

①刚：指不停顿地与天配合化生万物。②方：稳重、端正。③坤道：与天配合化生万物的全过程。④时行：时，四时，即四季；行，作为、做，此指实现功能、发挥作用。

◎ 译文

《文言》说：大地是极为温和柔顺的，然而它在变动时却显示出刚强的另一面；大地是极为安宁文静的，但是它美好的品德却稳重端方。和顺随从在别人后面，就会有人做主，就会回归常道，于是包含万物而使之焕发出无限光芒。大地之道是多么的柔顺啊！它秉承配合着天的意志，沿着四季的转换运行得当。

行善积德的人家，必定会带来吉祥；为非作歹的人家，必定会招致祸殃。臣子杀其君主，儿子杀其父亲，这些都不是一朝一夕所能出现的，而是日积月累下来的恶念的爆发！关键是要及早洞察是非祸福。《周易·坤卦》初六的爻辞说“踩到薄霜，坚冰即将到来。”就是说事物的发展必然遵循一定的规律。

“直”说明品性纯正，“方”说明行为适宜。君子恭敬不苟于是使内心正直，行为适宜于是促使外物端方。做到恭敬不苟、行为适宜，就能使美德广布而不孤立。“正直、端方、宏大，去不熟悉的地方也未必不获利”，说明美德充沛，一切行为都无须疑虑。

阴柔而居于下位者，纵然有其美德，也只是含藏而不显露地用以辅助君主成就功业，不敢把成功归属于自己。这是作为地应当承顺天的法则，作为妻应当服从夫的法则，作为臣应当效忠君的法则。地承顺天的法则，表明成功不归属于自己，要替天效劳、侍奉始终。

天地依时而变化，则草木生长茂盛；天地昏暗闭塞，贤人就会退隐。《周易·坤卦》六四爻辞说“扎紧袋口，不说也不动，这样免遭祸患，也得不到称

赞”，其意主要是讲遇事要谨慎。

君子的美质好比黄色中和、通达文理。他身居正确的位置而忠于本分，才智蕴存在内心，畅流于四肢，发挥于事业，这是最美的美质啊！

阴气旺盛到与阳气相似，必然发生激烈冲突。因为遗憾没有阳气，所以爻辞称是“龙战”。虽阴阳相战，但阴并未脱离其属类，所以爻辞点出“血”字。所谓玄黄，指的是天地的颜色混杂。天的颜色深青，地的颜色土黄。

【解析】

《坤》卦(䷁)与《乾》卦成对立卦，象征大地。在《周易》中阴的概念表示对立面中次要的、被动的、承受的、被支配的、顺从的、柔弱的方面，因此《坤》卦的卦辞用牝马，即柔顺的雌马为隐喻，讲述处下之道。

《坤》卦卦象纯阴，显示了一种极柔弱的状态，所以卦辞说君子有所往，先迷失方向，最后终究有所归。卦辞中“后得主”之“主”可以理解为主人、人生的依靠、政治首领、事业上的领导者，也可解释为信仰、信念、精神上的归宿。《周易》并不认为阴阳的地位与强弱是固定不变的，其基本的理念是认为世界处于阴阳消长的过程之中。原来属于阴的事物不会永远处于柔弱的状态而没有任何希望，由于主客体、内外两方面各种条件的变化会造成强弱转化和阴阳易位，“先迷而后得主”就是这一过程的反映。

【案例】

周公佐成王

周武王灭纣后不久就因病去世了，年幼的成王即位。当时天下未定，殷商顽民寻机起事，各国诸侯各怀异心，周人内部也矛盾重重，一个年幼的孩子如何解决这些问题？而能否妥善解决这些难题，则成为关乎周朝长治久安的重要问题。至此危难之际，历史需要一位力挽狂澜的伟人。

这时候，武王的弟弟、成王的叔父——周公旦，这位德高望重的大臣站了出来。周公是位仁厚君子，又精通诗书与典章制度。相传武王病重时，他曾自祷于神，愿以己身代替武王，足见其宅心仁厚。

他当仁不让地做上了摄政王，统摄百官，代成王打理一切国政。然而，周



周
公

公摄政之后，朝野上下却流言纷起：“周公旦居心不良！”“周公旦想代替成王做天子！”

面对这些流言，周公泰然处之，仍一如既往地行使摄政大权，把朝政处理得井井有条。周灭殷后，曾分封邶、鄘、卫为三监，由殷王之后武庚统领。武庚听闻周人矛盾之后，妄图东山再起。

周公的弟弟管叔、蔡叔，是两个心术不正的小人。周公摄政时，他们最先散布各种流言，见殷人试图发动叛乱，他们竟与自己的敌人武庚勾结，狼狈为奸。一场狂风暴雨就要来临了。武庚统率三监余民与管叔、蔡叔一道，公开发动了叛乱战争。

面对这场叛乱，周公毫不心慈手软，立即调拨大军，亲往征讨。经过浴血苦战，终于拿下叛贼。武庚、管叔被杀掉，蔡叔被流放。周王朝削平异敌，又巩固了自身统治。之后，再也没人敢散布周公的流言了，群臣拥戴周公，王室大权牢牢地掌握在周公手中。可是周公并没有忘记自己的职责，不久，周公又制礼作乐，订立制度，为周王朝的长治久安打下了坚实的基础。

周公执政七年，周成王已长大成人。七年中，周成王在周公教诲下，已是一位贤明的国君了。看到周成王可以亲摄国政，周公毫无留恋地还政于成王，毫无悖于为臣之道。《文言》说：坤至柔而动而刚，至静而德方，后得至而有常、含万物而化光。周公的胸襟与胆识，正是坤卦思想的反应。



屯卦第三

坚定意志 君子以经纶世务

䷂【震下坎上】

◎原文

屯：元亨^①，利贞^②，勿用有攸往^③。利建侯^④。

◎注释

①元亨：大吉大利。②贞：这里是占问的意思。③勿用有攸往：不能有所往。④利建侯：利于设立诸侯。

◎译文

《屯》卦：大吉大利，吉祥的占卜。出门不利。有利于建国封侯。

◎原文

《彖》曰：屯，刚柔始交而难生^①。动乎险中^②，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧^③，宜建侯而不宁^④。

◎注释

①刚柔始交：指阴阳开始交合化生万物。②动乎险中：《屯》卦的下卦是震卦，其属性是动；上卦是坎卦，属性是险。合在一起，就是动而遇险。③天造：天地形成的初期；草昧：原始的混沌状态。④不宁：即不可安居。

◎译文

《彖传》说：事物在初生之际，阳刚与阴柔两气开始相交而艰难就随之产生了；下卦震为雷，有“动”之象，上卦坎为水，有“险”之象，这是在危险



中变动发展，尽管前景大为亨通，但此时须守持正固。雷雨即将来临时，乌云密布，雷声充盈，正似大自然在创造万物之初草昧混沌的情形；这个时候，王者应当建立诸侯国以辅助治理天下，而不可安居无所作为。

◎ 原文

《象》曰：云雷，屯。君子以经纶^①。

◎ 注释

①经纶：经，原为治丝时理出头绪加以分别。纶，归类。《象传》以治丝之事，比喻规划大事。

◎ 译文

《象传》说：乌云雷声交动，象征“初生之艰难”；君子因此在初创之时努力经略天下大事。

◎ 原文

初九：磐桓^①。利居贞。利建侯。

《象》曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

◎ 注释

①磐桓：同盘桓，徘徊不进。

◎ 译文

初九：徘徊流连，利于静居守持正固，利于建立诸侯。

《象传》说：尽管徘徊流连，但心志行为能保持端正；身份尊贵却不耻下问，可以大得民心。

◎ 原文

六二：屯如遭如^①，乘马班如^②。匪寇婚媾^③，女子贞不字^④，十年乃字。

《象》曰：六二之难，乘刚也^⑤。“十年乃字”，反常也。

◎ 注释

①屯如遭如：难以前进的样子。如，形容词词尾，无实义。②班：借为般，回旋不前。③匪寇：抢掠之意。④字：出嫁。⑤乘刚：指“六二”居于“初九”这一阳爻之上。

◎ 译文

六二：创业之初，前进困难，犹如骑上马仍是在原地转圈。不是来抢掠而是求婚配，女子坚守正道不急于出嫁，过了十年才出嫁。

《象传》说：六二的困难，在于它位于阳刚之上。十年才出嫁，这是违反

常规的。

◎原文

六三：即鹿无虞^①，惟入于林中，君子几，不如舍。注，吝。

《象》曰：“即鹿无虞”，以从禽也。“君子舍之，注，吝”，穷也。

◎注释

①即鹿无虞：即，就，猎捕虞，虞人，掌管山林之官。言追捕野鹿却无人做向导。

◎译文

六三：捕捉山鹿没有虞人的帮助，考虑着空入山林而无所获；君子审度形势，见机而行，这时候不如舍弃不逐，否则，一意孤行，必有艰难。

《象传》说：“捕捉山鹿没有虞人的帮助”，说明贪于捕猎禽兽；“君子这时候应该舍弃不逐，否则，一意孤行，必有艰难”，说明追逐不止不知舍弃，终将走向穷途。

◎原文

六四：乘马班如。求婚媾，注吉，无不利。

《象》曰：求而注，明^①也。

◎注释

①明：明智。

◎译文

六四：乘马的人们纷纷而来，谋求婚配；前往应合必获吉祥，无所不利。

《象传》说：六四有求于卑居下位的初九，尊者前往礼求下贤，说明这是明智的。

◎原文

九五：屯其膏^①，小，贞吉，大，贞凶。

《象》曰：“屯其膏”，施未光也。

◎注释

①膏：膏泽、恩惠，就是给人以利益。

◎译文

九五：克服初创艰难，即将广施膏泽。柔小者，守持正固可获吉祥；刚大者，守持正固以防凶险。

《象传》说：“克服初创艰难，即将广施膏泽”，说明九五所施德泽尚未



及光大。

◎ 原文

上六：乘马班如，泣血涟如^①。

《象》曰：“泣血涟如”，何可长也。

◎ 注释

①泣血涟如：泣血，泪尽而继之以血。涟如，犹涟然，形容血泪长流不断。

◎ 译文

上六：在马上回旋不前。欲求婚配，但竟然没有得到响应。因此泣血伤心，泪流不停。

《象传》说：“泣血伤心，泪流不停”，上六又怎么会长久如此伤悲下去呢？

【解析】

《屯》卦（䷂）在《周易》中排列在乾、坤两卦之后，是第三卦。其卦意是难，即艰难、困难。从实际出发，《周易》把《屯》卦的意义规定为难，但是这并非只是对生活经验一般的总结，而是出于其宇宙观和本体论。同西方基督教不同，《周易》认为对于人来说，世界不是由上帝创造的而是客观存在的，世间万物是天地作用的产物。第一卦《乾》卦象征天；第二卦《坤》卦象征地，而《屯》卦作为第三卦，自然就表示开天辟地，即所谓“天造草昧”、万物产生时的种种艰难，也就是反映人类远祖披荆斩棘、筚路蓝缕改变生活环境的困苦。推而广之，《屯》卦就表示任何时代一种新事物产生和发展必定要经历的种种艰辛。可见，《屯》卦是以创业者的眼光观看世界。

【案例】

周族艰辛创业立国

周族源于黄帝，属姬姓部落。黄帝生了玄嚣，玄嚣又生了蛸极，蛸极生上古帝王帝喾，帝喾又生了后稷。后稷被周族人奉为始祖。后稷是尧舜时代的人物，他艰苦朴素，立志于农事，使自己的部落非常繁盛。尧帝鉴于他在农业方面做出的贡献，封他为农师（主管农业的最高官职）。舜帝即位后，继续重用他。后稷去世后，其子不窋继任了部落首领，继续带领族人艰苦奋斗。当时的



自然环境非常恶劣，人类的生活方式除了简单的农业生产，还要狩猎和打渔。不窋常常想尽办法，改变族人的生活。不窋有个儿子叫陶，这是个神奇的孩子，他出生的时候，掌纹好似古字“鞠”，因此被称为“鞠陶”。他后来做了部落首领，继续带领周族人开拓发展。

鞠陶的继任者是公刘，这是“后稷”之后第二个对周族的发展起到质的飞跃的人物。他遥承先祖后稷的事业，

积极寻找适合耕种的土地，开垦荒地，兴修水利，制造农具，整修田园，种植五谷，发展畜牧，传播农耕文化。周族在他的带领下，繁衍生息范围扩大。22岁的时候，他将部落政治中心迁徙到南岗（今甘肃宁县城西庙嘴坪），部族的势力范围包括今甘肃省庆阳市和陕西省的旬邑、彬县、长武、淳化、耀县、宜君、黄陵、泾川、灵台等16个县，成为当时非常强大的一个部落。

周族虽然不多扩大，但却常常遭到周边的戎、狄等游牧部落的侵袭，直到后稷的第12代孙姬亶父（又称古公亶父，后被追封为周太王）即位后，这种局面才改变。姬亶父认为部落生存的土地过于靠近戎、狄人的地盘，部落之间争夺生存空间，必然会发生侵袭。最妥善的方法是寻找更加合适生存的地方，他将部族的财物装上马车，率领2000多辆车的庞大队伍踏上了寻找合适家园的道路。他们沿着漆水河前进，之后翻过数座大山，到达周原（今陕西关中平原西部），姬亶父望着辽阔的土地，巍峨的岐山，以及岐山余脉上莽莽苍苍的森林，喜悦的说：“这就是我们的家园啊。”于是乎命部落成员卸下马车上的物资，在此安家。不久，岐山之下的广大土地上就形成了村庄，城市，以及被开辟出来的一片片的农田。《诗经·绵》记载：古公亶父，来朝走马。率西水浒，至于岐下。周原南临渭河，西侧有汧河，东侧有漆水河，因而水源丰富，气候湿润，非常适合农业发展与狩猎。在那个以农耕和渔猎为主要生产方式的年代，这块地方对周部族的发展起到了极大的作用。

周族在岐山下扎稳脚跟后，姬亶父决定抛弃一些游牧民族的习俗，使本部落的农耕化进一步加深。他建立城池，设立宗庙，完善原来的管理机构，设置



官职，并让官员的职能更加明确。姬亶父的改革，使周族从一个部落开始向一个真正的国家转型。因他们生活在周原，便国号“周”。姬亶父有三个儿子，分别是太伯（也称泰伯）、虞仲和季历（季是第三的意思，其名为姬历），他最喜欢三子季历的儿子，也就是孙子姬昌，希望这个孩子将来能继承自己的事业。长子太伯、次子虞仲明白父亲的心意，于是佯称出去游历，离开了自己的部落，一直向南到达荆楚，断发文身，就此失去了消息。实际上，他们并未真的失去消息，而是在南方创业，他们的后代和祖先一样，血液里流淌着艰苦奋斗的气息，最终在南方创立了吴国，传到吴王阖闾时最终成为春秋霸主。

公元前1146年姬亶父逝世，长子太伯、次子虞仲均无消息，于是按遗命由三子季历继任首领。季历继承父亲的事业，和当时的中央王朝商族联姻，吸收商族优秀的文化，大力发展农业、经济和军事。他改变了父亲当政时对游牧部落的怀柔政策，而是用武力对抗，先对余吾戎（活动在今山西长治一代）用兵，使其臣服于周。他将获得的战利品献给商王文丁，文丁鉴于他反击游牧部落，保护农耕区的贡献，封他为西部地区诸侯（实际上是部落首领）的最高长官，拥有专门的征伐权。拥有了中央王权的支持，季历不断对侵袭农耕区的游牧部落用兵，先后灭了始呼戎、豳徒戎，使周部族的军事力量一步步壮大。

在季历的领导下，周族的力量越来越强，这让商王文丁感受到一种潜在的威胁，于是他将季历诏入商都，先将他囚禁起来，不久又杀掉。季历之死，对周族是一个极大的打击，这让他们感到创业艰难之外还潜在着更多的危险。季历被杀，其子姬昌即位，也就是周文王，他大力施行仁德，将《屯》卦不畏艰险，披荆斩棘的精神发挥到了极致。这时候商朝的统治者纣王帝辛，统治残暴，人民的怨声载于道。姬昌首先施仁德于周边的部族，使他们归附于自己，达到削弱商王朝的力量；其次，大力寻访贤人，以充实己方的管理集团。后来，他在渭水访的贤人姜尚，当即同车而归，以师礼事之。在姜尚的辅佐下，周族的力量进一步壮大。

文王姬昌驾崩后，其子姬发即位，也就是周武王，他在姜尚的辅佐下，相结于诸侯，广施仁德，大力发展经济与军事，终于在牧野之战中彻底打败商王朝，并取而代之。从周族的创业，发展与立国来看，周族人不畏艰险，开天辟地的精神起了很大的作用。他们把《屯》卦的精神发展到了极致，始终以开拓者的目光看待世界，意志坚定，擅长策略，经纶政事游刃有余，这是他们能够获得成功的内因。



蒙卦第四

物之处生 君子以果行育德

䷃【坎下艮上】

◎原文

蒙^①：亨。匪我求童蒙^②，童蒙求我。初筮，告。再三渎^③，渎则不告。利贞。

◎注释

①蒙：卦名。本义为草名，引申为幼稚、蒙蔽、蒙昧无知等义。本卦是异卦相叠(下坎上艮)。本卦上卦为艮，艮为山；下卦为坎，坎为险。山下有险、草木丛生，故卦名为蒙。②童蒙：蒙昧愚蠢之人，指求筮之人。③渎：轻侮不敬，这是指亵渎占筮。

◎译文

《蒙》卦：亨通。不是我请教蒙昧的人，而是蒙昧的人请教我。神灵把第一次占筮的结果告诉了他，他却不恭敬地再三占筮；对于不恭敬的占筮，神灵不会告知。吉祥的占卜。

◎原文

《彖》曰：蒙，山下有险，险而止^①，蒙。“蒙，亨”，以亨行，时中也^②。“匪我求童蒙，童蒙求我”，志应也。“初筮告”，以刚中也。“再三渎，渎则不告”，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

◎注释

①险而止：比喻不知怎么办。险，指险处不能停留。止，指没有走开。②以



亨行：指启蒙工作遵循了顺利的途径。

◎ 译文

《象传》说：蒙，卦象为山下有危险，有危险还停在那里，这就是蒙昧。“蒙昧而能亨通”，在亨通中行动，是因为时机适中。“不是我有求于蒙昧之人，而是有求于我”，这是心志相通。“第一次占筮神灵告知”，因为刚直存于心中。“再二再三的占筮就是亵渎，亵渎，神灵就不告知”，因为亵渎了启蒙的正常程序。从蒙昧开始就修养正道，这是成为圣人的功业。

◎ 原文

《象》曰：山下出泉^①，蒙。君子以果行育德^②。

◎ 注释

①果：谓果敢决断也。

◎ 译文

《象传》说：下坎上艮，为山下有泉水之表象。故称为《蒙》卦。君子必须行动果断，才能培养出良好的品德。

◎ 原文

初六：发蒙，利用刑人^①，用说桎梏^②；以注，吝。

《象》曰：“利用刑人”，以正法也。

◎ 注释

①刑人：树立正面典型教育人。刑，借为“型”。②说桎梏：说，同脱。桎梏，枷锁。

◎ 译文

初六：启发蒙昧，利于树立正面良好的典型来教育人，使人能免于犯罪而不遭枷锁之难；如果不专心受教，急于往前进取就必有憾惜。

《象传》说：“利于树立正面良好的典型来教育人”，是说明启蒙之初要有正确的法度规范来让人效法遵行。

◎ 原文

九二：包蒙，吉。纳妇，吉。子克家^①。

《象》曰：“子克家”，刚柔接也。

◎ 注释

①克家：犹言治家。克，成，能。

◎ 译文

九二：被童稚蒙昧者所环绕，吉祥。迎娶妻室，吉祥；犹如子辈能够治理家事。

《象传》说：“子辈能治家”，说明九二爻的阳刚能够和六五爻的阴柔互相感应交接。

◎ 原文

六三：勿取女^①，见金夫^②，不有躬^③。无攸利。

《象传》曰：“勿用取女”，行不顺也。

◎ 注释

①取女：即，娶女。②金夫：优秀的男子。古代常用金、玉等比喻男子的美好品德。③躬：躬，自己。不有躬：是说女子一见如意郎君，急欲思嫁，不顾礼法。

◎ 译文

六三：不宜娶那个女子。她见到如意郎君，就没有了自己。娶她没有什么好处。

《象传》说：“不宜娶那个女子”，因为她的行为不守规矩。

◎ 原文

六四：困蒙^①，吝。

《象》曰：“困蒙之吝”，独远实也^②。

◎ 注释

①困：困扰。②实：指用以启蒙之人。

◎ 译文

六四：人为愚昧无知所困扰，必将有灾难。

《象传》说：“人为愚昧无知所困扰”，是因为离群索居，远离启蒙之师的缘故。

◎ 原文

六五：童蒙，吉。

《象》曰：“童蒙之吉”，顺以巽也^①。

◎ 注释

①顺以巽：顺，柔顺。巽，谦逊，服从。《象辞》释此爻辞，以六五爻象、爻位为据。因为六五阴爻得上卦中位，又处上九阳爻之下，像人为得体，



服从强者。

◎ 译文

六五：童稚蒙昧能得到蒙师的教诲启发，吉祥。

《象传》说：“童稚蒙昧得到蒙师教诲启发的吉祥”，因为六五应于上九，对蒙师恭顺谦逊。

◎ 原文

上九：击蒙^①。不利为寇，利御寇。

《象》曰：“利用御寇”，上下顺也。

◎ 注释

①击：打击。

◎ 译文

上九：果断敲击以启发童稚蒙昧；不利于施行过于暴烈的教诲方式，宜于采用抵御强寇的方式行事。

《象传》说：“宜于采用抵御强寇的方式”，说明这样做可以使蒙师与童蒙之人上下之间的意志顺合和谐。

【解析】

《蒙》卦(䷃)紧接《屯》卦之后，表明物之初生必处于蒙昧。《蒙》卦的旨义，在于阐释启蒙教育和社会教化的重要意义。

蒙，包括蒙童与蒙昧之人两部分。对于蒙童，需要进行启蒙教育。全卦从教与学两方面，论述启蒙教育的基本原则与基本方法，以便培养出有道德、有才能的人。对于蒙昧之人，需要施行社会教化，开启民智，使他们由蒙昧变为开化。

【案例】

年羹尧拜师

对于尚处蒙昧之时的孩子，启蒙教育尤其紧要。只有掌握好启蒙教育的方法和原则，因材施教、因势利导，才能培养出有道德、有才能的人。

年羹尧是清朝的一员足智多谋的猛将。他少年时代骄横顽劣，不肯读书，



年羹尧

动辄就打老师，几任老师都被气走。这一天羹尧父亲正在堂上犯愁，忽有一位年近花甲的老者来访，表示愿意应聘。年羹尧父亲说：“感谢先生一番好意，只是我这不肖儿子恶习难改呀！”老先生满不在乎地回答：“我早已听说，没关系，不妨试试看！”

年羹尧父亲喜出望外，当即留他在府上住下，并嘱咐年羹尧好生听话，不得恣意妄为。

俗话说：“江山易改，本性难移。”新老师刚来了两三天，年羹尧便坐不住了。老先生装作不知，拉起了胡琴。年羹尧推门进来说：“先生，我愿学这个。”可是刚学了一会儿，他又厌烦了。一天，老先生又吹起了胡笛，年羹尧又和上次一样，只热乎了一阵子，很快又凉了。

如此几日过去，老先生突然一反常态，在院子里练起拳棒来。这下年羹尧来了兴趣，一旁聚精会神地看着。老先生说：“听说你力气大，善搏斗，找几个人比试一下如何？”年羹尧欣然答应。随即叫来一群仆人与他比试。只见他棍棒一挥，仆人们都倒了。老先生微微一笑说：“你敢和我比试吗？”年羹尧犹豫了一会儿，随即与老师交上了手。谁知刚一交手便被打倒在地。年羹尧好生惊讶，继而自惭形秽，“扑通”一声跪倒在地，再三要求老先生教他拳棒。老先生拿出经书一卷交给他说：“你先认真读读这卷书吧！”年羹尧迷惑不解地问：“我学的是搏斗，读书有什么用？”老先生回答：“学搏斗，不过是打败一两个人，读此书，便可打败千千万万的人啊！”

年羹尧思忖片刻，接过了书卷。从此以后，逐渐养成了读书的习惯。对于蒙昧之人，要善用方法，开启他们的心志。蒙卦的思想在于培养出游才能、有道德的人。这位老先生因材施教，最终铸就了一位将才。



需卦第五 利用恒 等待是强者的自信

䷄【乾下坎上】

◎ 原文

需^①：有孚^②。光亨^③，贞吉。利涉大川。

◎ 注释

①需是本卦标题。需的本义是天上下雨，卦象是表示天的“乾”和表示云的“坎”相叠加。本卦因“需”字多次出现，便用它做标题。②孚：诚信。③光亨：意思是大亨，元亨。

◎ 译文

《需》卦：有诚信。大吉大利，占问吉祥。有利于渡过大江大河。

◎ 原文

《彖》曰：“需”，须也^①。险在前也，刚健而不陷，其义不困穷矣。“需：有孚，光亨，贞吉”，位乎天位^②，以正中也。“利涉大川”，往有功也。

◎ 注释

①须：等待。②位乎天位：《彖传》此解依九五爻象、爻位为据。需的下卦为乾，乾为天，九五居上卦中位，处天之上，故曰位乎天位。

◎ 译文

《彖传》说：“需”，就是暂且等待的意思。危险在前面，刚健却不陷入困境，因为本来就不该被困得无路可走。“需，有诚信，大吉大利占问，吉

祥”，因为居于大位，又以正道而处在正中啊。“宜于涉渡大河”，是说行动会取得成功。

◎ 原文

《象》曰：云上于天^①，需。君子以饮食宴乐^②。

◎ 注释

①云上于天：本卦下乾上坎，象征云在天上，所以说“云上于天”。比喻条件不具备，没有降雨。②宴：闲居，安乐。这句深层含义为条件不具备，不宜有大的作为。

◎ 译文

《象传》说：云上浮于天而不下雨，象征等待。君子在等待时要保持平和的心态，照常饮食宴乐。

◎ 原文

初九：需于郊^①，利用恒^②，无咎。

《象》曰：“需于郊”，不犯难行也。“利用恒，无咎”，未失常也。

◎ 注释

①郊：郊野。②利用恒：犹言利于长久等待。

◎ 译文

初九：等待在郊野，利于长久坚持，没有灾害。

《象传》说：“等待在郊野”，是不冒险往前走。“利于坚持，没有灾害”，这是正常的做法。

◎ 原文

九二：需于沙^①，小有言，终吉。

《象》曰：“需于沙”，衍在中也^②。虽小有言，以终吉也。

◎ 注释

①沙：沙地，沙滩。需于沙，喻指人处于待机之时而陷入不能迅速反应之境。②衍：宽舒之意。中，这里指自身。

◎ 译文

九二：在沙滩上等待，稍稍受到一些言语的中伤；但坚持等待下去，最终必然获得吉祥。

《象传》说：“在沙滩上等待”，说明九二阳刚居中，内心宽绰坦荡；虽然稍稍受到一些言语的中伤，但因为能坚持等待下去，最终必然获得吉祥。



◎ 原文

九三：需于泥^①，致寇至。

《象》曰：“需于泥”，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也^②。

◎ 注释

①泥：泥淖之地。需于泥，喻指人不善择地，身处险恶之境，将会招来意外之祸。②敬慎：小心谨慎之意。

◎ 译文

九三：在泥滩等待，招致强寇到来。

《象传》说：“在泥滩等待”，说明九三灾祸尚在身外；自我招致强寇，说明九三要敬谨审慎才能避免危败。

◎ 原文

六四：需于血^①，出自穴。

《象》曰：“需于血”，顺以听也。

◎ 注释

①血：血污之地。需于血，喻指身陷万死之地。

◎ 译文

六四：在血泊中等待，从陷穴里逃脱。

《象传》说：“在血泊中等待”，是说冷静等待而听命于时势。

◎ 原文

九五：需于酒食^①，贞吉。

《象》曰：“酒食贞吉”，以中正也。

◎ 注释

①酒食：这里指酒宴。比喻人处境优容，升腾待时。

◎ 译文

九五：等待着奉献给众人的美酒佳肴，守持正固可获得吉祥。

《象传》说：“等待着奉献给众人的美酒佳肴，守持正固可获得吉祥”，说明九五阳刚居中得正。

◎ 原文

上六：入于穴，有不速之客三人来^①，敬之，终吉。

《象》曰：“不速之客来，敬之，终吉”。虽不当位，未大失也。

◎ 注释

①速：召请，延请。不速之客，犹言不请自来的客人。

◎ 译文

上六：落入了洞穴之中，忽然有三位不速之客到来，对他们恭恭敬敬，以礼相待，终究会得到吉祥的结果。

《象传》说：“三位不速之客到来，对他们恭敬以礼相待，终究获得吉祥”，表明此时尽管处在不适当的位置，但还没有遭受大的损失。

【解析】

《需》卦(䷄)的“需”字，其实是概念的复合体，有需求、等待等多种含义。满足需求，要靠奋斗；时机不成熟时，奋斗很难成功。所以《需》卦强调等待，以便在制约中得到更多的行动自由。卦辞认为，等待是强者的自信。

《彖传》、《象传》认为，清醒的强者，强在既能奋进，又能不急躁冒进。六爻从初爻的“需于郊”发展到上爻的“入于穴”，说明等待不是坐着不动，而是不断小动，创造和积累条件。

【案例】

晋文公退避三舍

清醒的强者，强在既能奋进，又能不急躁冒进。若成大事者，他应当知道何时狂飙突进，更应当明了何时要静如处子，观察等待。

晋文公，名重耳，晋献公之子。少时惨遭后母骊姬迫害，流亡国外19年，饱尝了人间艰辛。最终，经历千难万险即位以后，大力整顿内政，发展生产，晋国国力逐渐强盛了起来。他也一心想同齐桓公那样，成为中原霸主。

这时候，周朝边境狄人进犯，周襄王的异母兄弟太叔带暗中勾结狄人，篡夺了王位。周襄王被逼无奈带着几十个随从逃到了郑国。为夺回天子之位，襄王派人前往各诸侯国讨救兵。列国诸侯有派人慰问天子的，也有送去食物的，可就是没有人愿意发兵。

有人对周襄王进谏说：“现在诸侯当中，只有秦、晋两国有力量打退狄人，别人恐怕没有这个能力。”襄王于是派使者去请晋文公护送他回朝。晋文

公马上发兵攻打狄人，狄人大败，退出周朝边境。晋文公又趁势斩杀了太叔带和他的手下，护送天子回到京城。

过了两年，楚国派大将成得臣率领楚、陈、蔡、郑、许五国兵马攻打宋国。宋国不敌，宋襄公派使者向晋国求援。晋臣们议论纷纷地说：“楚国老是欺负中原诸侯，主公要锄强扶弱，建立霸业，这可是大好时机啊。”晋文公早就明白，要当上中原霸主，就得打败楚国。他马上扩充队伍，组建了三个军，浩浩荡荡地开赴宋国。

公元前632年，晋军攻下了归附楚国的两个小国——曹国和卫国，俘虏了两国国君。楚成王听说晋国出兵，立刻命成得臣退兵。可是成得臣不肯半途而废，派部将回绝楚王的命令。

楚军一进军，晋文公就下令后撤。晋军将士对此摸不着头脑，说：“我们的统帅是一国之君，对方带兵的是臣子，哪有国君谦让臣子的道理？”

晋国大臣狐偃解释说：“打仗先要凭个理，理直气就壮。当初主公流亡楚国，楚王有恩于主公，主公当面答应楚王：若是两国交战，晋国情愿退避三舍。今天后撤，就是为了实现这个诺言啊。要是我们对楚国失了信，那么我



晋文公姬重耳雕塑

们就理亏了。我们先退兵，如果他们依然不肯罢休，步步进逼，那就是他们理亏，我们再跟他们交手也不迟。”

晋军一口气后撤了九十里，到了城濮（今山东鄄城西南），才停下来，安营扎寨。成得臣打仗心切，眼见晋军退兵，他并不领情，马不停蹄地追到城濮，与晋军遥遥相对，摆开阵势。

成得臣还派人向晋文公下战书，措词十分傲慢。晋文公也派人回答说：“贵国的恩惠，我们从来都不敢忘记，所以退让到这儿。现在既然你们不肯谅解，那么只好在战场上比个高下啦。”

战事一开，晋国将军就指挥军队向后败退。他们还在战车后面拖着砍下的树枝，战车后退时，扬起一阵阵尘土，显出十分慌乱的模样。

成得臣一向骄傲自大，目中无人。他毫不防备地奋起直追，正中晋军的埋伏。晋军杀了一个回马枪，把成得臣的军队拦腰截断，前后夹击，楚军被杀得七零八落。晋文公马上下令，吩咐将士们不要赶尽杀绝，穷寇莫追。成得臣带着残兵败将逃了出来，自觉没脸面见楚王，就自杀了。

晋国打败楚国的消息传到周都洛邑，周襄王甚是欢喜，于是亲自到践土（今河南原阳西南）慰劳晋军。晋文公趁此机会，在践土给天子造了一座新宫，还约集各国诸侯召开大会，订立盟约，晋文公成了新的中原霸主。需卦的基本精神是等待，尤其强调在制约中获得更大的行动，晋文公主动后撤，诱敌深入，聚而歼之，反映的正是此卦的思想。





讼卦第六 和为中 君子不以小事争讼

䷅【坎下乾上】

◎原文

讼：有孚，窒惕^①。中吉。终凶。利见大人^②，不利涉大川^③。

◎注释

①窒：阻塞，指受到委屈。惕：恐惧。②见大人：指由大人调处。③涉大川：比喻争讼到底。

◎译文

《讼》卦象征争讼：是诚信被滞塞、心有惕惧所致，持中不偏可获吉祥；争讼不息则有凶险。利于出现大人物调停，不利于争讼到底。

◎原文

《彖》曰：“讼”，上刚下险^①，险而健，“讼”。“讼：有孚，窒惕，中吉”，刚来而得中也^②。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，入于渊也。

◎注释

①《讼卦》卦象是坎下乾上。乾为刚，坎为险，所以说是上刚下险。②刚来而得中：指阳爻居于中位，象征刚健者处事中正。

◎译文

《彖传》说：“诉讼”，上面刚健而下面危险，危险又刚健，就是“诉

讼”。“诉讼，是诚信被滞塞，心中有惕惧所致，中止就是吉利”，是因为刚健者处事中正。“坚持下去就是凶险”，是因为诉讼不会取胜。“宜于大人出现调停”，因为崇尚中正。“不宜涉渡大河”，因为将会陷入深渊。

◎原文

《象》曰：天与水违行^①，讼。君子以作出谋始^②。

◎注释

①天与水违行：天指上卦乾，水指下卦坎。古人认为天向西转，水向东流。②谋始：在开始时全面考虑、仔细筹划。

◎译文

《象传》说：天和水的流转方向相反，象征争讼。君子做事前要深谋远虑，从开始就要消除可能引起争端的因素。

◎原文

初六：不永所事^①，小有言，终吉。

《象》曰：“不永所事”，讼不可长也。虽“小有言”，其辩明也。

◎注释

①永：久，持久。

◎译文

初六：不去长久纠缠争讼之事，虽然稍稍受到一些言语的中伤，但退出争讼终将获得吉祥。

《象传》说：“不去长久纠缠争讼之事”，说明争讼不可长久地拖延不停；虽然“稍稍受到一些言语的中伤”，说明通过辨析终将使争讼事由分明。

◎原文

九二：不克讼^①，归而逋，其邑人三百户^②。无眚^③。

《象》曰：“不克讼”，归逋，窜也。自下讼上，患至掇也^④。

◎注释

①克：成功，胜利。不克，犹言失败。②逋：逃亡。③眚：灾祸。④掇：借为辍，止。

◎译文

九二：争讼失利，匆忙慌张地逃归，退居在三百户人家的小封邑，居于其地将不遭祸害。

《象传》说：“争讼失利”，于是匆忙慌张地逃归；九二居于下位而与位



于九五的尊上争讼，说明祸患临头了就必须停止争讼。

◎ 原文

六三：食旧德^①。贞厉，终吉。或从王事，无成。

《象》曰：“食旧德”，从上古也。

◎ 注释

①旧德：先人遗业。食旧德，喻指失势贵族依赖先人遗业过活。

◎ 译文

六三：安宁地享受旧日的德业，守持正固以防止危险，最终必将获得吉祥；或者辅助君王成就一番事业，却不归功于自己。

《象传》说：“安享旧日的德业”，是说六三顺从祖上可获吉祥。

◎ 原文

九四：不克讼，复即命，渝。安贞，吉。

《象》曰：“复即命渝”，安贞不失也。

◎ 译文

九四：争讼失利；回心归就正理，改变争议的念头，安顺守持正固可获吉祥。

《象传》说：“回心归就正理，改变争讼的念头”，说明九四安顺守持正固必无损失。

◎ 原文

九五：讼，元吉^①。

《象》曰：“讼，元吉”，以中正也。

◎ 注释

①讼，元吉：讼，犹言“决讼”。此谓九五阳刚中正，为“大人”听讼，明断曲直之象，故称“元吉”。

◎ 译文

九五：争讼得到了公正的判决，开始获得吉祥。

《象传》说：“争讼得到公正的判决，开始获得吉祥”，表明此时居于正中地位，得到了大人物公正的判处。

◎ 原文

上九：或锡鞶带^①，终朝三褫之^②。

《象》曰：以讼受服，亦不足敬也。

◎注释

①鞶带：用皮革制成的腰带，大夫以上的官员始得系之。②褫：剥夺，革夺。

◎译文

上九：偶或凭着争讼胜利被赐予显贵之服，但一天之内被多次剥夺。

《象传》说：凭借着争讼取胜而受赏厚禄，这也实在不值得尊敬啊。

【解析】

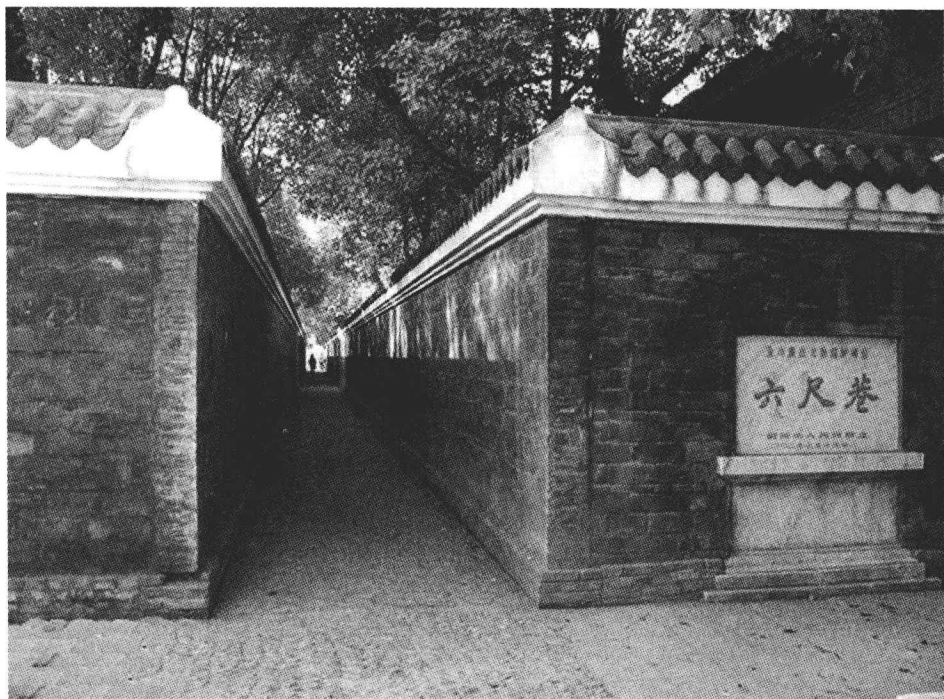
讼卦(䷅)是六十四卦之第六卦，天水讼(讼卦)慎争戒讼。象曰：心中有事事难做，恰是二人争路走，雨下俱是要占先，谁肯让谁走一步。这个卦是异卦相叠。同需卦相反，互为“综卦”。乾为刚健，坎为险陷。刚与险，健与险，彼此反对，定生争讼。争讼非善事，务必慎重戒惧。古人提倡以中和为贵，因而不建议因小事而争讼，认为争讼不利于发展，为凶像。这反映了先秦儒家的道德观念和社会理想，希望人们相处安宁不争，处于和谐与融洽状态。

【案例】

各退三尺留佳话

清代康熙年间，安徽桐城县张家与邻居吴家在宅基地的问题上发生了争执。原来，张家拆了旧墙，返修房子，其地界紧邻吴家。吴家认为张家侵占了他们的地基，张家则认为己方按地契上的地盘筑墙，因此无错，故而互不相让。张家是豪门大族，主人张英在京城当官，官至文华殿大学士，兼任礼部尚书，位同宰相。其子张廷玉更是朝中重臣，后来曾在康熙、雍正、乾隆三朝担任宰相。张氏父子参与了平三藩、收台湾、征漠北、摊丁入亩、改土归流、编棚入户等一系列大政方针的制订和施行，是大清帝国屈指可数的显赫家族。但吴家并不畏惧这一点，他认为地基是祖产，就算张家权重，也绝不相让。

两家相争，最终诉讼于官府，由于此事涉及朝中高官，当地官府也不敢出来调节。张氏家人见吴家始终不服软，干脆写了一封家书告诉张英，希望宰相大人出面，将吴家压服。张英接到书信后，并未用自己的权力摆平此事，而是在家书上写了一首诗，然后将书信寄了回去。诗曰：一纸书来只为墙，让他三



六尺巷

尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇。

家人接到家书，恍然大悟。当即后退三尺筑墙，吴家受到感化，也后退三尺，由此在两家之间形成一条巷子，这就是“六尺巷”，至今这个巷子仍然完好，这个故事记载于《桐城县志》中。张英深味《讼》卦的精神，他认为争执是无效的，必须寻求合理的解决之道，他选择了退让，他的退让同时也获得了邻居的尊重。不仅仅是此事中，在为官与处事中，张英也颇懂戒讼处和之道，并将此作为一种家风传给了他的儿子和后代，桐城张氏家族由此出现了很多贤德的人，均曾历任高官而无祸。尤其是张廷玉，曾历任三朝宰相，与他同为官的很多人都未能善终，而他们生故旧遍布天下，却始终不被猜忌，受到信任，这和张氏的“戒讼”思想是很有关系的。



师卦第七

正义之师 是制胜的前提

䷆【坎下坤上】

◎原文

师^①：贞^②，丈人吉^③，无咎。

◎注释

①师：本义为众，此指战时的兵众。②贞：正道，指战争的正义性质。

③丈人：才能、品德为人敬服的统帅。

◎译文

《师》卦象征兵众：守持正固，贤明长者统兵可获吉祥，这样就无所咎害。

◎原文

《彖》曰：“师”，众也；“贞”，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺^①，以此毒^②天下而民从之，吉又何咎矣！

◎注释

①刚中而应，行险而顺：刚中，指九二；应，指九二上应六五；险，指下卦坎。这是取爻象与卦象譬喻“行兵”之际，贤臣上应其君，行险而不违顺，必能获吉，正见“丈人吉”之义。②毒：本义为“害人草”，引申为“毒害”，此处用如动词，犹言“攻伐”。

◎译文

《彖传》说：“师”，是部属众多的意思；“贞”。是守持正固的意思。



能使众多部属坚守正道，就可以作君王了。譬如刚健居中者在下相应于尊者，履行危险之事而顺合正理，凭借这些来攻伐天下，百姓纷纷服从，势必获得吉祥，哪会有咎害呢？

◎ 原文

《象》曰：地中有水^①，师；君子以容民畜众。

◎ 注释

①地中有水：此释《师》卦上坤为地，下坎为水之象，喻示“兵”源于“民”，“民”为“兵”之本的意义。

◎ 译文

《象传》说：地中藏聚着水源，象征“兵众”；君子因此广容百姓、聚养众人。

◎ 原文

初六：师出以律，否臧凶^①。

《象》曰：“师出以律”，失律凶也。

◎ 注释

①否臧凶：否，不也；臧，善也。此言初六处《师卦》之始，为“兵众”初出之象，故须严明军纪，反之必凶。

◎ 译文

初六：兵众一开始出发时，就要用法律、号令来加以约束，如果不好好执行军纪就必有凶险。

《象传》说：“兵众一开始出发时，就要用法律、号令来加以约束”，说明起初如若丧失了纪律将来就必有凶险。

◎ 原文

九二：在师^①中吉，无咎；王三锡命^②。

《象》曰：“在师中吉”，承天宠也；“王三锡命”，怀万邦也。

◎ 注释

①在师：犹言“率师”。②王三锡命：三，泛指多次；锡，即“赐”。这是说明九二为六五所应，犹如率师有功而多次受赏。

◎ 译文

九二：统帅部属兵士，能够持中不偏可以获得吉祥，必无所咎害；君王多次给予奖赏，委以重任。

《象传》说：“统帅部属兵士，能够持中不偏可以获得吉祥”，说明九二承受“天子”的宠爱；“君王多次给予奖赏，委以重任”，说明怀有平定天下万方的远大志向。

◎ 原文

六三：师或舆尸^①，凶。

《象》曰：“师或舆尸”，大无功也。

◎ 注释

①舆：车辆。这里用作动词，车载之意。

◎ 译文

六三：兵众时而载运尸体归来，有凶险。

《象传》说：“兵众时而载运尸体归来”，说明六三太没有战功了。

◎ 原文

六四：师左次^①，无咎。

《象》曰：“左次无咎”，未失常也。

◎ 注释

①次：驻扎。此处有撤退防守之意。

◎ 译文

六四：军队暂时撤退防守，以免遭咎害。

《象传》说：“军队暂时撤退防守，以免遭咎害”，说明六四用兵审时度势，当退则退，不失通常之法。

◎ 原文

六五：田有禽^①，利执言^②，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

《象》曰：“长子帅师”，以中行也^③。“弟子舆尸”，使不当也。

◎ 注释

①田：田野。②言：当读为讯。执言，犹执讯，即执俘。③以中行：犹依循正道行事。此以六五爻象、爻位为据，六五居上卦中位，象征人行中正之道。

◎ 译文

六五：田野中有禽兽，利于将它们捕获，没有咎害；委任刚正智慧的长者统帅军队将有战功，如若委任无德浅薄的小子统帅军队将以车载尸大败而归，要守持正固以防止凶险。

《象传》说：“委任刚正智慧的长者统帅军队将有战功”，说明六五的行



为居中不偏；“委任无德浅薄的小子统帅军队将以车载尸大败而归”，这指出了用人不当的悲剧结果。

◎原文

上六：大君有命，开国承家^①，小人勿用。

《象》曰：“大君有命”，以正功也；“小人勿用”，兴乱邦也。

◎注释

①开国承家：开国，指封侯；承家，指封为卿、大夫。此言上六处《师》之终，时当班师告捷，故有“开国承家”之赏；但若为小人，则不得重用，故下文谓“小人勿用”。

◎译文

上六：天子颁布命令，分封有功人员为诸侯、卿大夫，小人则不可重用。

《象传》说：“天子颁布命令”，是为了论定功绩进行封赏；“小人不可重用”，说明如若重用小人，必将危害祸乱于邦国。

【解析】

《师》卦(䷆)讲战争问题。卦辞表明，政治因素和军事因素的统一，决定着战争的胜负。依据《彖传》和爻辞的阐述，政治因素指战争的性质是否正义。至于军事因素，《师》卦讲得更多。首先要重视统帅的挑选，认为前线统帅要有威望，指挥权千万不能旁落。其次是纪律严明，失律等于失败；战术要随机应变，机动灵活。全卦自始至终体现了一个原则，用君子勿用小人，表现了作者对君子的推崇，对小人的厌弃。《师》卦关于战争理论的阐述，具有深刻的辩证法思想，对后世军事理论的形成和发展，有着重要的影响。

【案例】

得民心者得天下

师卦力主“正义”，重视民众。古往今来，但凡那些成就大业的“明君圣主”没有一个不是在当时获得民众支持的。

明朝建立初期，朱元璋宵衣旰食，批阅奏章，衣食起居也都十分俭朴。尽管如此，战后崛起的新地主、官僚还是用各种方法营私舞弊，盘剥农民，一些



朱元璋雕像

跟随朱元璋南征北战的功臣宿将也恃功自傲，徇私枉法，刚刚缓和的阶级矛盾又趋尖锐，许多地方竟爆发了小股农民起义，再加上北方元朝的残余势力妄图东山再起，东南沿海倭寇进犯，刚刚建立的大明王朝处于内忧外患之中，朱元璋果断采取了一系列措施。

其一，改革官制。通过分权削弱了中书省和大都督府的权力，又把亲王派往各地监军，这样，权力被分割。

其二，建都察院，下设十三道监察御史，加强对官员的监督。都察院的职权是监察百官的得失，尽

管监察御史只是七品官，但什么话都可以说，什么高官都可以告，凡是大臣奸邪、作威作福，小人构陷、扰乱视听，以及贪赃枉法、变乱祖制和学术风气等都在纠劾的范围之内。

洪武十八年（1385年），有人告发户部侍郎郭桓勾结贪污，朱元璋迅速派人查勘，查出私吞粮七百万石。朱元璋大怒，把六部侍郎以下的官吏悉数处死。经过彻查，又牵连出许多人，最后悉数处决。在这种坚决打贪的决心指导下，洪武年间吏治清明。

朱元璋用这些极端而果断的手段匡正了吏治，树立了威信，巩固了王朝统治。师卦说，师出以律：管理官员就像管理军队，必须纪律严明，对百姓秋毫无犯，这样才能得到百姓的拥戴。



比卦第八 位正中 内外团结才能一心

䷇【坤下坎上】

◎ 原文

比^①：吉。原筮^②，元永贞^③，无咎；不宁方来^④，后夫凶。

◎ 注释

①比：卦名，辅也，犹言“亲比”、“亲辅”。②原筮：即“原穷其情，筮决其意”，推究占筮的过程，指“比”之时须慎重考虑，务必在了解真情、知晓挚意的基础上决定“亲比”的对象。③元永贞：元，善之长；永，久也；贞，正也。此言所亲比者又必须有尊长之德、永久不渝、守持正固，则无咎害。④不宁方：指不安定之人。

◎ 译文

《比》卦象征亲密比辅：吉祥。推究占筮的过程比辅于有德尊长而永久不渝地守持正固，必无咎害。不得安宁者从四面八方前来比辅，缓缓来迟者将有凶险。

◎ 原文

《彖》曰：“比”，吉也。“比”，辅也，下顺从也。“原筮，元永贞，无咎”，以刚中也^①。“不宁方来”，上下应也^②。“后夫凶”，其道穷也。

◎ 注释

①刚中：指九五阳爻。②上下应：指九五、六二相对应。

◎ 译文

《彖传》说：“比”，吉利。“比”，就是辅佐啊，就是说下级要顺从啊。“推敲占筮的过程，比辅于有德尊长而永久不渝地被守持正固，无过无灾”，因为阳刚居于中位。“不得安宁者从四面八方前来比辅”，是上下响应。“缓缓迟来者将有凶险”，因为他无路可走了。

◎ 原文

《象》曰：地上有水^①，比。先王以建万国^②，亲诸侯。

◎ 注释

①地上有水：下卦坤为地，上卦坎为水，所以是“地上有水”。②先王，已故的天子。万国，众多的诸侯国。

◎ 译文

《象传》说：地上有水，是《比》卦的象征。先王据此创建万国，亲近诸侯。

◎ 原文

初六：有孚^①，比之^②，无咎。有孚，盈缶^③。终来有它，吉。

《象》曰：比之初六，有它，吉也。

◎ 注释

①有孚：指得到俘虏，指人。下文的“有孚”，指得到财物，指物。都指有收获。②比：亲近，安抚。③盈缶：缶，瓦盆、瓦罐之类的器皿。盈，满。

◎ 译文

初六：得到俘虏，要亲近安抚他们，这样就不会有灾祸。得到财物，装满瓦罐。虽然会有意外的变故，但结果是吉利的。

《象传》说：《比卦》的第一爻位初六，表示一开始虽有意外的变故，但最后可获吉利。

◎ 原文

六二：比之自内^①，贞吉。

《象》曰：“比之自内”，不自失也。

◎ 注释

①比之自内：内部团结统一。

◎ 译文

六二：内部团结和睦，卜问吉祥。

《象传》说：“内部团结亲密”，就不会失掉人心。

◎ 原文

六三：比之匪人^①。

《象》曰：“比之匪人”，不亦伤乎？

◎ 注释

①匪人：指行为不正派的人。

◎ 译文

六三：亲密比辅于道德行为不正当的人。

《象传》说：“亲密比辅于道德行为不正当的人”，这不是很可悲的事情吗？

◎ 原文

六四：外比之^①，贞吉。

《象》曰：外比于贤，以从上也。

◎ 注释

①外：外部，指邻国，邻邑等。

◎ 译文

六四：在外面亲密地比辅君主，守持正固可获得吉祥。

《象传》说：在外面亲密比辅于贤明的君主，说明六四顺从应承于阳刚尊上。

◎ 原文

九五：显比^①。王用三驱，失前禽^②，邑人不诫^③，吉。

《象》曰：“显比”之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

◎ 注释

①显比：显，大。显比即特别亲善之意。②三驱：指从左右后三方驱赶野兽。③邑人：这里指猎区的老百姓。

◎ 译文

九五：光明无私地亲切比辅；君王田猎时从左右三方驱围，听任前方的禽兽走失，属下邑人也不相警备，吉祥。

《象传》说：“光明无私地亲密比辅”，可获吉祥，说明九五居位端正适中；舍弃违逆取其顺从，正如“听任前方的禽兽走失”；“属下邑人也不相警备”，这是君上使下属保持中道。

◎ 原文

上六：比之无首^①，凶。

《象》曰：“比之无首”，无所终也。

◎ 注释

①无首：没有元首（君王）。

◎ 译文

上六：众人亲密团结、互助友爱但没有一个居于领导地位的君王，将有凶险。

《象传》说：“众人亲密团结、互助友爱但没有一个居于领导地位的君王，将有凶险”，说明群龙无首是没结果的。

【解析】

《比》卦(䷇)，比，《说文》释“密也”。段玉裁注谓比字本义为“相亲密也”。《伊川易传》释比为“亲辅也”。用今天的话说，比字是讲人际关系的。比卦是异卦（下坤上坎）相叠，坤为地；坎为水。水附于大地，地纳江河湖海，相互依存，密切而无间隙。比卦与师卦完全相反，互为综卦。它阐述的是相亲相辅，宽宏无私，精诚团结的道理哲学含义。

【案例】

团结一心崛起于列国

比卦要求密切无间，团结一心，相互辅弼。九五爻说：显比。反映的就是光明无私的辅弼，上下同心的思想。战国时期的魏文侯深昧此道，因而成为魏国最伟大的君主，在他的治理下，魏国崛起为中原最强盛的国家。

魏文侯，名魏斯，是战国七雄中魏国的创立者。韩赵魏三家原本是春秋大国晋国的大夫，后来晋国国君大权旁落，朝政被有实权的卿大夫所控制，以韩康子、魏恒子、赵襄子为首的三家大夫瓜分了晋国的国土，成为实际上的诸侯。魏恒子去世后，其子魏斯成为家族的首脑。公元前403年，韩、赵、魏三家分别派遣使者到洛邑（今洛阳），朝见周威烈王，要求周天子正式封他们为诸侯。当时诸侯们都拥有极大的实权，周天子天下共主的地位早已衰落，但是名

义上的天下共主地位还是受到承认的。按照礼法，只有得到周天子分封的才算诸侯，否则便不会得到列国的承认。韩、赵、魏三家已造成既成事实，周威烈王只好做了个顺水人情，承认他们是诸侯。由此，魏文侯成为魏国当之无愧的开国之君。

初立的魏国既面对着机会，也潜伏着危机。三家分晋中，赵国作为盟长获得的土地最多，占据了晋国北部广阔的土地，并向东越过太行山，据有邯郸、中牟。魏、韩二国分割的土地略少，都被压制在赵国的南边，魏国偏西，韩国偏东。除了韩、赵二国对魏国的压制，魏国西边一水之隔是秦国，南边中条山和黄河地域是秦、楚、郑争夺之地，也就是说魏国处于进而无门，退难自保的境地。韩、赵虽然在分晋中是魏国的盟友，但国君却都是雄主，具有极强的开拓精神，魏国若不积极发展，就有再次被分割的危险。面对这种环境，魏文侯决定积极吸纳人才，上下团结一心，为魏国的崛起开创了一个良好的局面。

应该说，魏文侯对时局的把握非常准确，三家分晋后，韩赵二国都暗怀吞并对方之心。赵献侯向魏文侯提出联合灭韩，然后瓜分韩国领土的主意；韩武子也提出魏韩联合灭赵，然后瓜分赵国领土的策略。对于二者的提议，魏文侯都明确而坚决的拒绝。魏文侯一针见血的指出，无论赵国联韩攻魏，还是联魏攻韩，都是为了各个击破，联合赵国攻击对方实属与熊谋皮，自取灭亡。同样，赵国国力太强，魏韩联合攻赵只能拼掉彼此的实力，就算能灭赵，魏韩之间必然内耗不已。因此魏文侯劝赵献侯放弃将韩魏各个击破的打算，同时又劝韩武子放弃攻赵的打算。他指出韩赵魏三国本属亲缘之国，彼此攻击之能是亲痛仇快。韩魏两国被赵国压着，无法谋求对外的发展；同样，韩魏两国在后面袭扰，赵国也无法发展。只有三家团结一心，消除内斗，才能走出三晋这块封闭的土地。否则，就会落后于列国。魏文侯的识见让韩赵二国的君主大为赞赏，从而放弃了内斗之心。在处理三国间的外交关系上，魏文侯深谙《比卦》的精神，故而消除了亲缘之国的彼此攻伐，能够转注于国内的发展。

暂时消除了最近的威胁，魏文侯立即整顿内政，大力发展经济与军事。魏国国内多山，但却产盐，他重视盐业产量，销往各国，增加了府库收入。同时，他致力于建立一支尖锐的常备军。为这支军队挑选人员时，他的要求非常苛刻。凡加入这支军队，必须能披起三层铠甲，拉动12石之弩，还要带50支箭矢，三天的粮食，负剑荷戈，并带着这些重负参与长跑，从早晨到中午能跑出百里以上者合格。同时，他还增加训练，提高战士们的体能和格斗之术，在长



魏文侯礼贤下士雕塑

途跋涉之后还能保持有效厮杀。类似的装备颇像后世欧洲的重步兵，但是体能和战斗力的要求都过之，这就是闻名天下的“魏武卒”。魏国的军事改革深深影响了列国，其他各国纷纷仿效，如秦国的“锐士”，齐国的“技击士”都是吸收魏国的成果而建立的精锐部队。

提高军队战斗力的同时，魏文侯积极任用人才，他任卫国人李悝推行变法，在经济上施行“平籴法”，稳定粮价与物价。在国政上推行变法，废除一些阻碍发展的律令，建立一套完善的法律体系，使国君能更加有效的调动国内的力量，保持国内的稳定状态。另外，他还破格使用人才，翟璜出身戎狄，他任命为相，吴起、乐羊出身平民，他任用为将，西门豹出身平民，他任用为邺城最高长官，这一系列用人策略，都体现了他团结一切有效力量，提高国家管理能力的目的。

魏文侯重用吴起，夺取了秦国的西河地区（洛河、黄河与渭河之间的肥沃区域）的临晋（今陕西大荔东南）、王城（今陕西大荔）、元里（今陕西澄城南）、洛阴（今陕西大荔西南）、合阳（今陕西合阳东南）、阴晋（今陕西华县东）等大片土地。并将孔子的弟子卜子夏、以及子夏的弟子公羊高、谷梁



赤、段干木和子贡的弟子田子方都延引到了西河地区，并在这里产生了“西河学派”，为魏国培养了大量人才，提高了该处的文化软实力，使西河对魏国的向心力更强。魏国对西河的控制，将企图向东发展的秦国压制在洛水以西长达八十年，使秦国无法和中原地区沟通。

赵献侯去世后赵烈侯即位，赵国的强势地位开始衰落，白狄后裔建立的中山国不断侵袭，以至于赵国不得不谋求魏国共同抵御，魏文侯当即以赵国的智地为交换条件，帮助赵国灭中山。智地位于魏国北部，像一把刀子一样插在魏国头顶，是赵国的雄主赵襄子压制魏国发展的一块巨石，魏文侯利用帮赵国灭魏的机会，不但和赵国一起分割了中山，还趁机搬掉了压在自己头上的石头，可谓一举两得。接着，魏国又帮助韩国打击宋国，使韩国的力量伸向中原腹地的郑国，当然魏国的势力也延伸到了黄河以南。

魏文侯四十一年（前405年），齐国大将田布进攻赵国，赵军初战不利。赵烈侯请求魏文侯与韩景侯助战，韩赵魏联军杀死齐军三万余人，大举进攻齐国，逼迫齐国割地求和。魏国的力量一直延伸到齐国修建的长城一代，韩赵也都扩大了自己的版图。魏文侯对内团结一心，对外联合韩赵，不但使魏国成为当时最强的国家，也使韩赵成为列国中的新秀，后来魏国迁都大梁（今开封）；韩国灭了郑国，迁都新郑；赵国彻底灭了中山国，使北方的大片土地联为一片，从而奠定了战国七雄的局面。

魏文侯的施政作风与《比卦》相合，故而能使国家蒸蒸日上，而他的接班人魏武侯则背离了他的遵旨，对内猜忌，导致人才流失；对外与韩赵龃龉，再次引发内耗，结果使魏国最终丧失了霸主地位。由此可见，《比卦》倡导团结，彼此辅弼的精神是多么精辟。



小畜卦第九 健而巽 刚中而志行

䷈【乾下巽上】

◎原文

小畜^①：亨。密云不雨，自我西郊^②。

◎注释

①小畜是本卦标题。畜的意思是田地里谷物滋生，草木茂盛。卦象是表示天的“乾”和表示风的“巽”相叠加，卦辞、爻辞主要讲农业生活。②我：王公贵族自称。

◎译文

《小畜》卦：亨通。阴云密布，尚未降雨，风从西郊外吹来。

◎原文

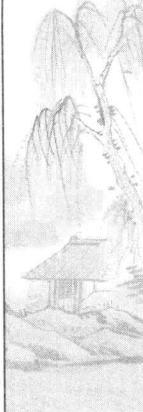
《彖》曰：“小畜”，柔得位而上下应之^①，曰小畜。健而巽^②，刚中而志行^③，乃亨。“密云不雨”，尚注也^④。自我西郊，施未行也。

◎注释

①柔：阴柔。得位：地位和德才相称。②健：下卦《乾》的属性；巽：上卦《巽》的属性。③刚中：指九五阳刚中正。志行：实现抱负。④尚：语气词，表示勉励。

◎译文

《彖传》说：“《小畜》卦的特点是阴柔地位高，上下互相配合呼应，因



此只能说是小有畜养。自强不息而又谦虚，刚强稳重而又决心实现抱负，所以前途能够亨通。所谓“浓云密布尚未降雨”，说的是要继续努力。所谓风从西郊外吹来”，说的是作用还没有充分发挥。

◎原文

《象》曰：风行天上^①，“小畜”。君子以懿文德^②。

◎注释

①风行天上：《小畜》上卦巽为风，下卦乾为天，所以是“风行天上”。

②懿，美好。

◎译文

《象传》说：风在天上运行，“是小畜的象征”。君子据此修养美好的德行。

◎原文

初九：复自道^①，何其咎？吉。

《象》曰：“复其道”，其义吉也。

◎注释

①复：返回。

◎译文

初九：复返自身阳刚之道，哪有什么咎害呢？吉祥。

《象传》说：“复返自身阳刚之道”，说明初九行为合宜，可获吉祥。

◎原文

九二：牵复^①，吉。

《象》曰：“牵复”，在中，亦不自失也。

◎注释

①牵：挽的意思。

◎译文

九二：被牵挽复返阳刚之道，吉祥。

《象传》说：“被牵挽复返阳刚之道”，居守中位，说明九二也能不自失阳德。

◎原文

九三：舆说辐^①。夫妻反目^②。

《象》曰：“夫妻反目”，不能正室也^③。

◎ 注释

①輿说辐：輿，车辆。说，同脱。辐，车轮上连接车辋与轩轂的辐条。

②夫妻反目：犹言夫妻吵架离异。③正室：正，用如动词，使之端正。室，家庭。

◎ 译文

九三：车轮的辐条散脱解体，结发的夫妻反目离异。

《象传》说：“结发的夫妻反目离异”，说明九三象征的丈夫不能规正他的家庭。

◎ 原文

六四：有孚，血去惕出，无咎。

《象》曰：“有孚，惕出”，上合志也。

◎ 译文

六四：有诚信，能够离开忧恤，脱出惕惧，必无咎害。

《象传》说：“有诚信，于是脱出惕惧”，说明六四与九五的心志相应合。

◎ 原文

九五：有孚挛如^①，富以其邻。

《象》曰：“有孚挛如”，不独富也。

◎ 注释

①挛：拘系，捆绑。形容紧密相连的样子。

◎ 译文

九五：心怀诚信，牵合群阳共信一阴，用阳刚来充实丰富它温和柔正的近邻。

《象传》说：“心怀诚信，牵合群阳共信一阴”，说明九五不独自享有它的阳刚富实。

◎ 原文

上九：既雨既处，尚德载。妇贞厉。月几望，君子征，凶。

《象》曰：“既雨既处”，德积载也。“君子征”，凶，有所疑也。

◎ 译文

上九：畜聚的密云已经降雨了，阳刚已被畜止了，高尚的阳刚之德被过盛的阴气所积载，妇人应该守持正固以防止凶险。此时阴气畜阳必须像月亮临近



十五那样适可而止，君子若一意孤行而让自身阳德被畜止殆尽，必有凶险。

《象传》说：“畜聚的密云已经降雨了，阳刚已被畜止了”，说明此时阳刚之德被阴气积聚满载；“君子若一意孤行而让自身阳德被畜止殆尽，必有凶险”，说明沿此往前发展必使阳气被阴气完全凝聚统化。

【解析】

《小畜》卦之畜字或意为聚，或意为止。在《小畜》卦(䷈)里聚、止两义都有。从卦体看，《小畜》下乾上巽，刚阳在上之物今反居巽下，为巽所畜止，故曰畜。《易》以阳为大，以阴为小，此卦一阴爻畜五阳爻，故又曰小畜。以巽顺畜刚健，用柔顺即“小”的办法畜，也是本卦取名小畜的一个因素。小畜以阴畜阳，采取阴柔巽顺的办法，则畜止必然是个慢过程。需要时间积蓄力量，不可急就速成。这就是说，《小畜》卦与《需》卦有近似之处。需是须，是等待，小畜也有等待的意思。

《小畜》卦的卦爻辞，揭示事物发展过程中小助大、阴扶阳的道理，其要义在于喻示臣民要辅助君王，维护好贵贱尊卑的社会等级秩序，实现国家安宁，天下太平。小助大、阴扶阳，表现了《易经》尊崇阳刚的思想。

【案例】

刘备以德服徐庶

小畜卦启示我们，只要诚心待人，便可获得对方的信任。刘备一生为人诚信，虽然在三国中势力较弱，但豪杰贤能争相归之。

三国时期，曹操率领大军攻下荆州以后，派曹仁众将领带兵马数十万杀向新野。面对敌众我寡的不利局势，刘备果断地采纳谋士徐庶的计谋，接连两次大胜曹军，曹军丢盔弃甲，损兵折将，曹操甚是恼火。他断定刘备身边一定有人辅佐，经人打探得知是徐庶，于是决定把他招揽过来。曹操得知徐庶为人忠孝，幼年丧父，尚有老母在家，无人侍奉，便命人将徐母骗至许昌，要求徐母写信招降徐庶，不料被徐母拒绝。遭到拒绝后，曹操并未善罢甘休，他命人伪造徐母的笔迹，给徐庶书信一封，让他前来伺候母亲。接到信后，徐庶哭着向刘备辞行。



刘备明知徐庶一去不复返，但他也深知招揽人才，首先要尊重人才，只能以德服人，不可强求。于是刘备没有强留他，心有不舍地挥泪劝慰徐庶道：“母子情深，人之常理，你尽管伺候老母去吧，不要牵挂我。”

刘备手下众人都对此不解。孙乾对刘备说：“徐庶是天下难得的奇才，又知道我们军队的状况，如果今天放他走，一定会被曹操利用，不如留住他。如果曹操杀掉他的母亲，他一定会尽力为母亲报仇，全力对付曹操。这样岂不是更好？”

刘备连忙说：“这怎么能行呢！

阻止他回去导致曹操杀掉他母亲，我们反而用她的儿子，这是不仁啊；留下他不让他回去，使他不能孝敬母亲，以致违背了母子之间的情义，这是不义啊。我怎么能做这种不仁不义的事情呢？”

于是刘备设好酒宴为徐庶饯行，两人相对而泣。骑马送至十里长亭，刘备又翻身下马相送，一直目送他远去。刘备的仁义之心深深感动了徐庶，他当即向刘备表示，虽然身在曹营，但绝不会为曹操出一个计策。

徐庶来到曹操的军营之后，他的母亲才知道是曹操用计把儿子骗来的。她十分后悔，责怪儿子不该听信假言，从而辜负了刘备。于是她趁徐庶不在的时候，悬梁自杀了。

徐庶在母亲死后，始终如一遵守自己的诺言，并未替曹操出过任何计策。



履卦第十 履道坦坦 谦虚自律合乎礼

䷉【兑下乾上】

◎原文

履^①：履虎尾，不咥人，亨。

◎注释

①履：履，卦名。本卦是异卦相叠（下兑上乾）。上卦为乾，乾为天；下卦为兑，兑为泽。上天下泽，尊卑显别，从而以天喻君，以泽喻民。

◎译文

《履》卦：踩着老虎尾巴，老虎却没有咬人，当然亨通吉利。

◎原文

《彖》曰：履，柔履刚也^①。说而应乎乾^②，是以“履虎尾，不咥人，亨”，刚中正^③，履帝位而不疚，光明也。

◎注释

①柔履刚：指六三阴爻在九二阳爻之上。②说：通“悦”。下卦兑象征悦。③刚中正：指九二、九五都是阳爻居中位。而且九五阳爻为正位。

◎译文

《彖传》说：行走，是柔顺踩着刚劲行走。喜悦并且和乾卦对应，所以“踩住了老虎尾巴。不咬人，亨通”。刚劲者居中位、正位，占据着天子的位

置而不觉愧疚，因为他光明正大啊。

◎ 原文

《象》曰：上天下泽^①，履。君子以辨上下，定民志。

◎ 注释

①上天下泽：上卦乾为天，下卦兑为泽，即湖泊，所以是“上天下泽”。

◎ 译文

《象传》说：上面是天，下面是湖泊，是《履》卦的象征。君子据此辨别上下，安定民心。

◎ 原文

初九：素履^①，注无咎。

《象》曰：“素履之注”，独行愿也。

◎ 注释

①素履：此言初九处“履”之始，安守卑下朴素之礼。

◎ 译文

初九：安守谦下之礼，朴素无华地小心行走，有所前往必无咎害。

《象传》说：“安守卑下之礼，朴素无华地小心行走而有所前往”，说明初九专心循礼而行的意愿。

◎ 原文

九二：履道坦坦，幽人贞吉^①。

《象》曰：“幽人贞吉”，中不自乱也。

◎ 注释

①履道坦坦，幽人贞吉：幽人，幽静安适者。此谓九二以刚处《履》下卦之中，犹如小心行走于平坦大道；而平路易于令人忘却谨慎，故爻辞又诫以“幽人”守正可获吉祥。

◎ 译文

九二：小心地行走在平易坦荡的大道上，幽静安恬的人守持正固可获得吉祥。

《象传》说：“幽静安恬的人守持正固可获得吉祥”，说明九二能保持中道不淆乱自己心中的循礼信念。

◎ 原文

六三：眇能视，跛能履，履虎尾愬人^①，凶；武人为于大君。



《象》曰：“眇能视”，不足以有明也；“跛能履”，不足以与行也；“噬人之凶”，位不当也；“武人为于大君”，志刚也。

◎ 注释

①眇能视，跛能履，履虎尾噬人：眇，一目小，此处言目盲。

◎ 译文

六三：盲眼的人还强看，跛脚的人还强走，行走中踩到了猛虎的尾巴，猛虎回头咬人，有凶险；雄武勇猛的壮士应该效力于大人君主。

《象传》说：“盲眼的人还强看”，实在不足以辨析识别事物；“跛脚的人还强走”，实在不足以健步踏上征途；“猛虎回头咬人，有凶险”，说明六三居位不当；“雄武勇猛的壮士应该效力于大人君主”，说明六三志向颇为刚强。

◎ 原文

九四：履虎尾，愬愬^①，终吉。

《象》曰：“愬愬终吉”，志行也。

◎ 注释

①愬愬（suǒ）：恐惧的样子。

◎ 译文

九四：行走在虎尾之后，保持恐惧谨慎，终将获得吉祥。

《象传》说：“保持恐惧谨慎，终将获得吉祥”，说明九四奉行小心循礼的志愿。

◎ 原文

九五：夬履，贞厉。

《象》曰：“夬履贞厉”，位正当也。

◎ 译文

九五：既坚决果断而又小心行走，守持正固以防止危险。

《象传》说：“既坚决果断而又小心行走，守持正固以防止危险”，说明九五阳刚不阿而居位正当。

◎ 原文

上九：视履^①，考祥其旋^②。元吉。

《象》曰：元吉在上^③，大有庆也。

◎注释

①视履：视，察看，审视。履，行为。②考详其旋：考，巧也，即善。祥，祥和，吉祥。旋，自始至终之意。③元吉在上：此以上九爻位为据。上九居一卦之首，像人身居高位，登高招远，意得志行。

◎译文

上九：审视察看自己的行为，能自始至终做到善良、祥和，这样是吉祥的。

《象传》说：极为吉祥，高居尊上之位，表明非常值得庆祝。

【解析】

《履》卦(䷉)的履，有两层含义，从表面上看，履是指实践，即行为；从深层里看，履是指人的行为要合礼。行为合礼有两方面的内容：一是要遵守维护社会秩序的政治制度和道德规范；二是要注意和，以和为贵。

本卦主张人的行为要合乎礼节，要履行自己的社会责任，礼与和相互配合，就能达到保持人心平和社会稳定的目的；但同时也要审慎自律，行为做事合乎法度，胸怀坦荡，并且知道量力而行，不急躁鲁莽、贪功冒进。这样即使处于危险境地，也能化险为夷，有忧无险。

【案例】

房玄龄佐秦王涉险成帝业

履，本义鞋子，引申出礼仪、规范的意思。作动词讲，则有行走之义，暗指有所行动。因此履卦告诉我们，人一旦身处逆境，做事更需谨小慎微，合于礼仪，方能化险为夷。唐初良相房玄龄就深谙此中道理。

隋朝末年，李渊起兵反隋。战争结束后，李渊之子李世民被封为秦王，他的地位日渐显赫。太子李建成深感不安，频频向李世民发难。武德九年（626年）五月一日晚，李世民应邀到太子府赴宴，饮酒数杯，突感胸口剧痛，呕血不止，他连忙命人把自己扶回府中，险些送了性命。一次不成，太子并不甘心，他借皇室狩猎的机会，命部下暗算秦王，李世民差点丧命。

秦王频频涉险，王府上下极为震动。房玄龄觉察到事态的严重性，他希



望李世民能先发制人，力挽狂澜，从而维护国家的长治久安。于是劝诫李世民说：“事已至此，不如向周公学习，攘外安内，先下手为强。否则国破家亡，身名俱灭，您应尽早决断，绝不能再迟疑！”

朝中两派也是明争暗斗，剑拔弩张。为了打击李世民，李建成想尽办法瓦解秦王的势力。秦王身边最富谋略的是房玄龄和杜如晦二人。因此他勾结四弟李元吉，在高祖李渊面前中伤房、杜二人，并最终颁下圣旨将他

俩逐出了秦王府。紧接着，他们又利用调兵遣将的机会，设法将秦王的部将分调全国各地。

李世民眼见大事不妙，他决定按房玄龄的计谋，先下手为强，发动政变，杀掉太子，逼父禅位。于是，他派长孙无忌秘密召见房玄龄、杜如晦。房、杜二人不清楚秦王究竟是否下定决心，他俩故意激秦王，对长孙无忌说道：“皇上敕旨命令我们不再为大王办事，我们如果私自见大王，就是死罪，不敢奉召。”

李世民得知后大怒：“怎么连你们都不愿忠诚于我！”当即取下佩刀，对尉迟敬德说：“你再去一次，如果他们无心见我，就拿他俩的人头来见我！”尉迟敬德和长孙无忌又秘密召见房、杜二人，对他俩说：“大王决心已下，你们快来谋划大事吧。”

房玄龄和杜如晦便身穿道袍，乔装打扮，秘密进入秦王府，同秦王密谋制敌对策。武德九年（626年）六月三日，李世民进宫密奏太子建成，齐王元吉淫乱后宫以及试图谋害自己。李渊听了，便命令他们明日一同进宫对质。次日清晨，李世民率领尉迟敬德等人在宫城北门玄武门事先设下埋伏，乘李建成、李元吉入朝没有防备的时候，将他们射死，这就是历史上有名的“玄武门之变”。

此后，李世民顺利即位，并开创了“贞观之治”。在太子自立事件中，李世民身处险境，但是能谨慎行事，谋画周全，最终一举推倒太子的势力，化险为夷。可堪称对《履卦》精神的深昧。



泰卦第十一

泰和 天地交而无物通

䷊【乾下坤上】

◎原文

泰^①：小往大来，吉亨。

◎注释

①泰：泰是本卦标题。泰的意思是交通和畅，卦象为表示地的“坤”和表示天的“乾”相叠加，以示阴阳交通和畅。全卦内容主要讲对立面的相互转化。

◎译文

《泰》卦：阴柔在外在上，阳刚在内在下，吉利亨通。

◎原文

《彖》曰：“泰，小往大来，吉亨”。则是天地交而万物通也^①，上下交而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺。内君子而外小人，君子道长，小人道消也。

◎注释

①天地交而万物通：此为自然界的理想状态。②上下：指君臣。同：相同，统一。

◎译文

《彖传》说：“通泰的理想状态，阴柔在外在上，阳刚在内在下，吉祥亨通”。这是说天地相通，万物才能蓬勃生长。上下相通，思想才能统一。阳在内阴在外，里面自强不息外面柔和顺从。君子在内而小人在外，君子的思想不

断扩大，小人的思想影响日渐消亡。

◎原文

《象》曰：天地交，泰。后以财成天地之道^①，辅相天地之宜，以左右民。

◎注释

①后：君王。财成：即裁成，指依据生活生产的需要剪裁，落实阴阳二气相交的道理，如将寒暑变化的全过程区分为一年四季和各种节令。

◎译文

《象传》说：天地间阴阳相交，象征通泰的理想状态。君王因此领悟到要合理运用天地相通的道理，协助完成天地化生万物的行为，从而引导百姓安居乐业。

◎原文

初九：拔茅茹^①，以其汇^②。征吉。

《象》曰：“拔茅，征吉”，志在外也。

◎注释

①茹：茅草根。②汇：种类。

◎译文

初九：拔起丛生的茅草，茅草根互相缠绕牵连在一起，这是相同性质的事物类聚所致；往前进发可以获得吉祥。

《象传》说：“拔起茅草，往前进发可以获得吉祥”，说明初九的志向是要向外进取。

◎原文

九二：包荒^①，用冯河^②，不遐遗^③。朋亡^④，得尚于中行^⑤。

《象》曰：“包荒^⑥”，“得尚于中行”，以光大也。

◎注释

①包荒：包，借为匏，葫芦。荒，空。包荒，即把葫芦挖空。②冯（píng）河：渡河。③不遐遗：不遐，不于。遗，坠，沉。④朋亡：朋，朋贝。古人以贝为币，十枚为一朋。朋亡：犹言钱币丢失。⑤尚：帮助。⑥《象传》中“包”意为包含，指人的度量。释“荒”为广大。

◎译文

九二：将葫芦挖空，用来渡河，不至于沉没。钱币丢失，幸亏路上得到路人的帮助。

《象传》说：其人度量弘大，能够得到路人的帮助，说明自己光明正大，道德高尚。

◎原文

九三：无平不陂，无注不复^①；艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

《象》曰：“无注不复”，天地际也。

◎注释

①无平不陂，无往不复：陂，水旁或山旁的斜陡之处。这是譬喻九三处《泰》内卦之终，为上下卦转折点，当防“通泰”转为“否闭”。

◎译文

九三：平坦的地面无不化为险坡，向前进发者无不复转回头；牢记艰难而守持正固就可以免遭咎害，不要担心暂时不能取信于人，此生食享俸禄自有福庆。

《象传》说：“向前进发者无不复转回头”，说明九三正处在下乾上坤的“天地”交接的边际。

◎原文

六四：翩翩^①，不富，以其邻不戒以孚。

《象》曰：“翩翩不富”，皆失实也；“不戒以孚”，中心愿也。

◎注释

①翩翩：即相从下降之状，指六四当“通泰”之时，与五、上两阴联翩下降求应于阳。

◎译文

六四：与朋辈一起联翩而下求应于阳刚，虚怀不富以待阳刚之济，与它的近邻两爻虽然没有互相告诫但都心怀诚信。

《象传》说：“联翩而下求应于阳刚，虚怀不富以待阳刚之济”，说明上卦的阴爻都损减了殷实；“与它的近邻虽然没有互相告诫但都心怀诚信”，说明上卦的阴爻都有应下求合阳刚的意愿。

◎原文

六五：帝乙归妹^①，以祉元吉^②。

《象》曰：“以祉元吉”，中以行愿^③也。

◎注释

①帝乙归妹：帝乙，商代帝王之名；归，女子出嫁之谓；妹，犹言年少女



子。这是用古代帝女出嫁的故事为喻，说明六五阴居尊位，下应九二，正见上下“通泰”之理。②以祉元吉：祉，福也，用如动词。此言六五下应九二，为“交泰”至美之象，故称“元吉”（至吉）。③中以行愿：指六五居中，正施行其下应九二的心愿。

◎ 译文

六五：商王帝乙嫁出他的小女儿，因此获得福泽，至为吉祥。

《象传》说：“因此获得福泽，至为吉祥”，说明六五居中不偏，而能施行应合阳刚居下者的意愿。

◎ 原文

上六：城复于隍^①。勿用师^②，自邑告命。贞吝。

《象》曰：“城复于隍”，其命乱也。

◎ 注释

①城复于隍：复，读为覆，崩塌。隍，没有水的护城壕。②用师：犹言采取军事行动。

◎ 译文

上六：城墙倾覆到干涸的城沟里；不可出兵征战，自行灭损典诰政令，守持正固以防憾惜。

《象传》说：“城墙倾覆到干涸的城沟里”，说明上六的发展趋向已经错乱转化。

【解析】

《泰》卦(䷊)可以看成是由两个三爻卦构成的，即由下乾和上坤构成。乾卦代表天，代表支配的方面，如君、父、夫；而坤代表地，代表被支配的方面，如臣、子、妻。在传统观念中，君尊臣卑，父尊子卑，夫尊妻卑。如果按照上下的次序排列，则应当是君上臣下，父上子下，夫上妻下。但是有趣的是，在泰卦中这种位置完全颠倒过来了。阳上阴下变成了阳下阴上，人们可以把这种卦象理解为表示臣上君下，子上父下，妻上夫下。当然，卦象排列有它自己的法则和规律，六根爻有六十四种排列方法，因而出现六十四卦。如果完全按照符号的排列法则，总是会出现这样的卦象：即下面三根爻全为阳，上面三根爻全为阴，这是不足为奇的。不过根据传统观念，似乎应当给这样的卦象

下一条否定性的、或不吉利的断语。然而，真正令人惊讶的是，《易经》给这一卦象肯定性的、吉祥的卦名“泰”，因为“泰”字常常同“太平”、“至高无上”、“至尊”等义相联系。卦辞也说是“吉，亨”。其爻辞大都言吉利。可见《泰》卦是对传统观念的一个挑战。尽管《周易》并没有提出要彻底地颠覆现存的尊卑等级秩序，但是它不把这种秩序看成是固定不变的。

【案例】

廉政为民的苏琼

泰卦蕴含着中国古典哲学的玄理精髓。小去大来谓之泰，大去小来则谓之否。任何事物都不是一成不变的，有去就有来，有失必有得，无往不复，正所谓塞翁失马，焉知非福。这就启示我们，不管你身处什么样的环境，只要你行得正、立得端，终会逢凶化吉。

北朝的苏琼，他历任州郡长官，所到之处，皆为当地百姓所称道。苏琼在任时，道人道研为济州沙门统，富甲一方，妄图与官府勾结以高利贷方式盘剥当地穷苦百姓。苏琼不屑与之伍，道研每次求见，苏琼明知他的来意，却与他谈佛论道，不问世事。道研师徒无可奈何，回去后就将那些借债的契约都烧掉了。

苏琼对朝廷规定征收的各项赋役都预先做好安排，采取“兵赋次第并立明式”，使得豪强无法与奸吏勾结，平民百姓不会被乱加摊派，负担大大减轻。因计划周详，安排妥帖，赋役缴纳皆不拖延，故“州、郡无不遣人至境，访其政术”。

苏琼于南清河郡为官六年，百姓对他感恩戴德，纵有纠纷也绝不越级上报。在苏琼的治理下，当地官民上下齐心，亲如一家。

在昏君当权、奸佞当道的黑暗时期，苏琼并未随波逐流，与时浮沉，而是体民情，察民意，替黎民百姓排忧解难，为社稷苍生慷慨请命，是人民的好父母官。



苏琼墓俑



否卦第十二

否极泰来 君子以俭德辟难

䷋【坤下乾上】

◎ 原文

否^①：否之匪人^②，不利君子贞，大注小来。

◎ 注释

①否(pǐ)：卦名。②匪：通非；人：指人的一般野性，即人道、理性等人的本质特征。

◎ 译文

《否》卦象征闭塞不通：闭塞违反人性，不利于君子坚持正道，乾阳在外坤阴在内。

◎ 原文

《彖》曰：“否之匪人，不利君子贞，大注小来”，则是天地不交而万物不通也。上下不交，而天下无邦也^①。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。

◎ 注释

①无邦：指国家政治生活失常，社会混乱，有国等于无国。

◎ 译文

《彖传》说：“闭塞违反理性，不利于君子坚持正道，乾阳在外坤阴在内”，就是天地隔绝，万物无法顺利生长。君臣隔绝，天下混乱不成为国家。

阴在内阳在外，柔在内刚在外，小人在内君子在外，结果是小人的思想影响不断扩大，君子的思想影响日渐消失。

◎ 原文

《象》曰：天地不交，“否”。君子以俭德辟难^①，不可荣以禄^②。

◎ 注释

①俭德：犹言俭约之美德。②荣：这里用如动词，荣以禄，犹言以利禄为荣。

◎ 译文

《象传》说：天地不相交合，象征“否闭”；君子因此以节俭为德，避开危难，不可追求荣华，谋取禄位。

◎ 原文

初六：拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。

《象》曰：“拔茅贞吉”，志在君也。

◎ 译文

初六：拔起一把茅草，只见它们的根连在一起，物以类聚，找它们时要以其种类来识别。卜问吉祥，亨通。

《象传》说：“拔起茅草，其根相连，结果吉祥”，说明忠心耿耿，有为君主建功立业的远大志向。

◎ 原文

六二：包承^①，小人吉，大人否，亨^②。

《象》曰：“大人否，亨”，不乱群也。

◎ 注释

①包承：包，包容；承，顺承。谓六二之阴被九五之阳包容，并曲意顺承九五。②小人吉，大人否，亨：此言“小人”处否闭之时，固可以“包承”获吉，但“大人”则应否定此道才能亨通。

◎ 译文

六二：被尊者所包容并曲意顺承尊者，小人如此可以获得吉祥；大人应当否定此道，可获亨通。

《象传》说：“大人否定此道可获亨通”，说明大人的心志不能被小人之流所乱。



◎原文

六三：包羞^①。

《象》曰：“包羞”，位不当也。

◎注释

①包羞：这是比喻六三处《否》下卦之终，不中不正，但恃上所包容，怀谄奉承，胡作非为，终致羞辱。

◎译文

六三：被包容而胡作非为，终将导致羞辱及身。

《象传》说：“被包容而胡作非为，终将导致羞辱及身”，说明六三居位不当。

◎原文

九四：有命^①，无咎，畴离祉^②。

《象》曰：“有命，无咎”，志行也。

◎注释

①有命：有天命，即人的泰或否，不能自主，应顺应天命扭转否道，故说有命。②离：遭遇，得到。祉：福。

◎译文

九四：奉行天命来扭转否道，无所咎害，与它相依附的众类也都能获得福祉。

《象传》说：“奉行天命来扭转否道，无所咎害”，说明九四变否闭为通泰的志向正在施行。

◎原文

九五：休否^①，大人吉，其亡，其亡，系于苞桑^②。

《象》曰：“大人之吉”，位正当也^③。

◎注释

①休否：休，止。否，与泰相反，危难。②苞桑：苞，苞草。桑，桑枝。系于苞桑，这是比喻的手法，说明国势危高，摇摇欲坠。③位正当：此以九五爻象、爻位为据。九五阳爻居上卦中位，是处位得当，喻人才德称其职位。

◎译文

九五：停止闭塞不通的局面，王公贵族可以获得吉祥；衰亡啊，衰亡，国家的命运像系在苞草桑枝上面一样危险。

《象传》说：“王公贵族可以获得吉祥”，说明此时处于居中位置，合适得当。

◎原文

上九：倾否^①，先否，后喜。

《象》曰：否终则倾，何可长也。

◎注释

①倾：翻倒，推翻。

◎译文

上九：倾覆否闭的局面，开始时还存留否闭的状况，最后否极泰来而令人欣喜。

《象传》说：否闭之道发展至极必然导致倾覆，否闭的局面怎能保持长久呢！

【解析】

《否》(䷋)卦与《泰》卦相反，指阴阳隔绝、天地闭塞、上下不通。卦象显示此时天在上地在下。天在上则阳气继续上浮，地在下则阴气继续下降。两者走不到一起，对立统一的双方处于分裂状态。好在天道无情，泰极则否，否极泰来。《否》卦告诫人们，处否之时，千万不要灰心丧气，而要看到光明的前景，树立信心，坚定意志，在顺应事物发展客观规律的前提下，把握天道，通过自身主观能动性的发挥，促进事态转向良好的一面。

【案例】

装疯避祸 否极泰来

否卦与泰卦相反，侧重矛盾事物的对立状态。但这种对立并不是绝对的，它在一定条件下可以相互转化，正所谓乐极生悲、否极泰来。所以，处在否时，要忍辱负重，韬光养晦，留存希望。

众人皆知，《孙膑兵法》是中国古代军事经典，如今它不仅是军事方面的经典，还是驰骋商海必读之书。而这本奇书的诞生，与孙膑的个人遭际是息息相关的。在三家分晋以后，韩、赵、魏三家数魏国势力最大。魏惠王野心勃



勃，学秦国招贤纳士，这时庞涓来投，自称当世高人鬼谷子的高足，与苏秦、张仪、孙臧是同学。魏王非常信任他，拜庞涓为大将。他的儿子庞英，侄子庞葱、庞茅全都当了将军。“庞家军”倒也有些作为，带兵攻打卫、宋、鲁等国，连打胜仗，三国齐来拜服。东方的大国齐国派兵来攻，也被庞涓击退。从此魏王就更倚重他了。

不久，孙臧来到魏国，魏王知道孙臧才能出众，想拜他做副军师，协助军师庞涓行事。庞涓听了忙说：“孙臧是我的兄长，才能又比我强，岂可在我之

下。不如先让他做个客卿，等他立了大功，我再让位于他。”当时，客卿位高但没有实权，孙臧还以为庞涓一片真心，对他十分感激。

后来，孙臧惨遭庞涓设计陷害，脸上被刺了字，膝盖骨也被剔去了，从此成了终身残废。庞涓残害孙臧后，却又悉心照顾他的生活起居，孙臧很是感激，一心想报答他。孙臧就主动提出要替庞涓做点什么。庞涓说：“你那祖传的十三篇兵法，能不能写下来，咱们共同研究，也好流传百世。”孙臧顿时察觉了庞涓的目的，便以装疯卖傻的方式想骗过庞涓。魏国都城大梁内外人人皆知有个孙疯子，庞涓觉得孙臧再也无法同自己竞争了，就没杀他。孙臧活了下来。

孙臧像疯了一样蓬头垢面，但暗中却结识了齐国使臣，并被秘密带到齐国。齐威王接见了孙臧，两人交谈甚欢，齐威王觉得孙臧是个不可多得的人才，当即想拜他为军师。孙臧说：“庞涓如知道我在齐国，定会嫉妒，不如等有用得着我的时候再出面不迟。”齐王同意了。此时，庞涓带兵连败宋、鲁、卫、赵等国，齐王派田忌为大将，孙臧为军师，使庞涓连连败北。最后，孙臧用“减灶法”引诱庞涓来追，暗设伏兵，将庞涓射死在马陵道上。

孙臧在小人当道时能忍辱负重，终于否极泰来，射杀仇人，并写下了流传千古的《孙臧兵法》。



同人卦第十三

中正 君子以类族辨物

䷌【离下乾上】

◎原文

同人^①：同人于野^②，亨，利涉大川，利君子贞。

◎注释

①同人：据《厚斋易学》考证，此卦的卦辞之首当脱落卦名“同人”二字，今据补。“同人”，犹言“和同于人”，即与人和睦相处之意。②同人于野：野，原野。此言与人和同必须处于广阔无私、光明磊落的境界，故特取“野”喻“同人”之所，并于下文极赞“同人”之时可致“亨通”、利于“涉大川”、利于“君子”守正。

◎译文

《同人》卦象征和同于人：在宽广辽阔的原野上和同于人，亨通，利于涉越湍急广阔的大河巨流，利于君子守持正固。

◎原文

《彖》曰：同人，柔得位得中而应乎乾^①，曰同人。《同人》曰“同人于野，亨，利涉大川”，乾行也^②。文明以健^③，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志^④。

◎注释

①柔：指六二，为臣民。乾：指九五，为君王。得位得中：指臣民处于



适当的地位而且关心事物平衡。②乾行：即君道、天道，特点为刚健无私。③文明：指下体离卦的品德，离为火，火光明亮好看。健：指上体乾卦的自强不息。④为能：真正能够。通天下之志：意指只有君子才能与天下人心相通，所作所为能得到人民的拥护。

◎ 译文

《象传》说：和同于人，阴柔有中正的地位和品德又能响应阳刚，这就是和同于人。《同人》卦辞说：“可致亨通，有利于渡过江河”，指的是天道在发挥作用。素质刚健而又文彩光明，行为公正不偏而又相互呼应，这就是君子应该坚持的正道。只有君子才能理解并能与天下人心相通。

◎ 原文

《象》曰：天与火^①，同人；君子以类族辨物^②。

◎ 注释

①天与火：释《同人》卦上乾为天、下离为火之象。②类族辨物：类，犹言“类析”；族，聚，犹言“群体”。此言“君子”观《同人》卦象“天”、“火”虽异，却有“向上”的共性，悟知通过辨析人类、众物的异同特征，可以存其异而求其同。

◎ 译文

《象传》说：上卦乾为天，下卦离为火，天与火互相亲和，象征“和同于人”；君子因此分辨人类群体，识别事物种属以审其异而求其同。

◎ 原文

初九：同人于门^①，无咎。

《象》曰：“出门同人”，又谁咎也？

◎ 注释

①门：王门大故，重大的变故、事情。此卦专讲战争，初九及六二所记叙的场面当为战前占筮决疑，卜祷吉凶。

◎ 译文

初九：刚出王门就能和同于人，必无咎害。

《象传》说：“刚出王门就能和同于人”，又有谁会施加危害呢！

◎ 原文

六二：同人于宗^①，吝。

《象》曰：“同人于宗”，吝道也。

◎ 注释

①宗：宗庙。

◎ 译文

六二：在自己的宗族内部和同于人，有所憾惜。

《象传》说：“仅仅在自己的宗族内部和同于人”，和同之道失之褊狭，这是导致“有所憾惜”之道啊。

◎ 原文

九三：伏戎于莽^①，升其高陵，三岁不兴^②。

《象》曰：“伏戎于莽”，敌刚也。“三岁不兴”，安行也^③？

◎ 注释

①伏戎于莽：伏，埋伏。戎，武装、军队。莽，草丛，这里泛指草丛密林。②兴：登。③安行：安，疑问副词，犹言怎能。行，行为，作为。

◎ 译文

九三：潜伏军队在草莽间，登上高陵频频察看，三年也不敢兴兵交战。

《象传》说：“潜伏军队在草莽间”，说明九三前敌刚强；“三年也不敢兴兵交战”，怎敢贸然行进呢？

◎ 原文

九四：乘其墉^①，弗克攻，吉。

《象》曰：“乘其墉”，义弗克也。其吉，则困而反则也^②。

◎ 注释

①墉：城墙。②反则：回到原来正确的法则。

◎ 译文

九四：高据城墙之上，又自退不能进攻，吉祥。

《象传》说：“高据城墙之上”，说明九四在“和同于人”的意义上是不能发动进攻的；获得吉祥，是由于困陷不通时能够回头遵循正确的法则。

◎ 原文

九五：同人先号咷而后笑^①，大师克相遇^②。

《象》曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

◎ 注释

①号咷：即嚎咷，哭号。②大师：大军。



◎ 译文

九五：和同于人，先是大声地号啕痛哭，后来又欣喜地展开笑颜，用兵打一场大仗而告捷，求同者相遇会合。

《象传》说：和同于人的初始是大声地号啕痛哭，说明九五阳刚居中，内心诚直：大军出征打了大仗才使求同者会合，是说九五与敌方交战而后获得胜利。

◎ 原文

上九：同人于郊，无悔^①。

《象》曰：“同人于郊”，志未得也。

◎ 注释

①无悔：征兆辞。悔，悔恨。

◎ 译文

上九：聚众于郊野，都没有悔恨之心。

《象传》说：“聚众于郊野，都没有悔恨之心”。说明此时众人团结，而希望天下大同的愿望还没有实现。

【解析】

《同人》卦(䷌)乾上离下，象征“和同于人”。全卦揭示人与人之间应当以正道和睦共处的道理，与古代的“大同”理想有相通之处。否极泰来后，出现了和乐通顺、人与人友善沟通的大同世界。人人破除个人私心和一家一族的偏见，求大同存小异，以天下为公。但并非千人一面，丧失原则和个性，而是推己及人，与人为善，广泛团结一切可以团结的人。

【案例】

倒屣相迎

同人卦，象征“和同于人”。全卦揭示人们之间应当以君子之道和睦共处的道理，与古代的“大同”理想类同。否极泰来后，出现了和顺通达、与人为善的大同世界。人人破除个人私心与偏见，求大同存小异，以天下为公。但也不失原则和个性，推己及人，方为正道。



蔡邕书法

蔡邕，东汉时期著名的文学家和书法家。五十九岁时，擢升左中侍郎，名垂朝野。当时，有个叫王粲的人，专程从老家步行到长安拜访蔡邕。此人虽不过十六七岁，但却名满四方。这天，蔡邕正在家中大会宾客，门前来报：“有王粲求见。”古时候，人们在家里有脱鞋席地而坐的习惯，蔡邕听说王粲在门外，急忙起身相迎，连鞋子都顾不上穿好，倒拖着鞋子就往门外相迎。

满座高士见蔡邕如此急忙，错以为大官驾临，也都连忙起身恭候，等到蔡邕和王粲来到堂前，不禁大吃一惊，只见王粲不仅孩子模样，而且长得十分瘦弱矮小。他们觉得蔡邕这样做未免有失身份，可是历来尊重人才、和善待人的蔡邕却满不在乎，他一边和王粲亲切交谈，一边对宾客们称赞说：“这是王粲，奇能异士，我不如他。从今以后，我家的典籍文章，他全都可以看。”

年幼的才子王粲受到蔡邕倒屣相迎的礼遇，又听到这样一通赞誉，深受鼓舞。从此以后，五十九岁的蔡邕和十七岁的王粲成了忘年之交，两人经常在一起促膝相谈，互相请教。后来，王粲成为著名的“建安七子”之一，曹魏政权的重要谋士。

蔡邕倒屣迎王粲的故事，常被后人用来形容对来客的热情欢迎。



大有卦第十四 博大持中 于昌盛之中思进退

䷍【乾下离上】

◎ 原文

大有^①：元亨。

◎ 注释

①大有：卦名。本卦是异卦相叠。上卦为离，离为火；下卦为乾，乾为天。喻火烛高举，明镜高悬，彰美忠善，洞察奸邪，如此则政治清明，国运昌盛，所以卦名曰大有。

◎ 译文

《大有》卦：极为亨通。

◎ 原文

《彖》曰：“大有”，柔得尊位大中^①，而上下应之^②，曰大有。其德刚健而文明^③，应乎天而时行^④，是以“元亨”。

◎ 注释

①柔得尊位大中：此以六五爻象、爻位为据。六五，阴爻，性柔顺，居于上卦中位，乾之中位为尊贵之位，所以，柔得尊位而大中。②上下应之：此以全卦之象为据。大有六五阴爻居上卦中位。其余五阳爻围绕于它，所以说上下应之。③其德刚健而文明：大有上卦为乾，乾性刚健；下卦为离，离义文明，所有说它的品德刚健光明。④应乎天而时行：大有上卦为乾，乾为天，天之运

行遵四时之序，象征人所行遵天道而顺时宜。

◎ 译文

《彖传》说：“大有”，是指阴柔的厚德处居尊位，博大持中，上下阳刚与它呼应，所以说大有收获。本卦具有刚健而又文明的品德，顺应天道，依时序而行动，因而必然极为亨通顺利。

◎ 原文

《象》曰：火在天上^①，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命^②。

◎ 注释

①上卦离为火，下卦乾为天，所以是“火在天上”。②休：美好。

◎ 译文

《象传》说：火在天上，是大有的象征。君子据此抑恶扬善，顺从上天美好的命令。

◎ 原文

初九：无交害^①，匪咎，艰则无咎。

《象》曰：《大有》初九，无交害也。

◎ 注释

①交害：彼此侵害。

◎ 译文

初九：不要互相侵害，就没有什么灾祸；即使遇上艰难困苦，也不会有灾祸。

《象传》说：《大有》卦的第一爻（初九）爻辞说，不要互相侵害。

◎ 原文

九二：大车以载，有攸往，无咎。

《象》曰：“大车以载”，积中不败也^①。

◎ 注释

①败：失散，丢失。

◎ 译文

九二：用大车运载财富，有所前往，必无咎害。

《象传》说：“用大车运载财富”，说明要装积在正中不偏之处才不致丢失。



◎ 原文

九三：公用亨于天子^①。小人弗克。

《象》曰：“公用亨于天子”，小人害也。

◎ 注释

①公：王公。

◎ 译文

九三：王公朝见天子，进献贡品，小人不能担当此任。

《象传》说：“王公朝见天子，进献贡品”，小人担当此任会有祸害。

◎ 原文

九四：匪其彭^①，无咎。

《象》曰：“匪其彭，无咎”，明辩晷也。

◎ 注释

①彭：虞翻本作𡇗，即男巫。古时天旱用巫𡇗求雨，但天旱非巫𡇗之罪。

◎ 译文

九四：不用巫𡇗求雨，也不会发生灾祸。

《象传》说不用巫𡇗求雨，也不会发生灾祸”，说明眼光远大，智慧过人能明辨是非。

◎ 原文

六五：厥孚交如，威如^①，吉。

《象》曰：“厥孚交如”，信以发志也^②。威如之吉，易而无备也。

◎ 注释

①厥：其。指代词。②发志：犹言表达志向。发，表明。

◎ 译文

六五：他以诚实守信的准则处世，上下互信，必然增加个人的威信，是吉祥的。

《象传》说：“他以诚实守信的准则处世”，上下互信，说明以自己的诚实守信用来表达志向。增加个人的威信是吉祥的，说明平易近人而无所戒备。

◎ 原文

上九：自天佑之，吉，无不利。

《象》曰：《大有》上吉，自天佑也。

◎译文

上九：从上天降下佑助吉祥而无所不利。

《象传》说：《大有》上九爻的吉祥，是从上天降下的佑助。

【解析】

《大有》卦(䷍)离上乾下，象征“大获所有”。全卦揭示事物在昌盛富有之际，如何善处其时、长保其有的规律。

《易经》以阳为大为富，本卦唯一的阴爻处于君位，其余的五个阳爻都听其指挥，为它效劳。这种结构显示，大有其实是有大，所有的东西大，也可以说是无所不在。国家昌盛，百姓富庶，这是普遍的愿望，卦辞对这种愿望的实现表示了赞美。但事情总有两面性，什么都有容易使人昏昏，忘乎所以。卦的内容因此强调居有思无，居富思艰。因为知艰慎行，所以六条爻辞中没有“凶、吝”等断语；又因为知艰慎行的程度不同，六爻的结果并不一样。

【案例】

孙武急流勇退

大有卦，象征繁荣昌盛，家国康泰。全卦六爻因为面临情况不同，结果也不尽相同。一言以蔽之，大有卦主要教人如何审时度势，保全大有。国家昌明固然很好，但也容易让人忘乎所以，因此，越是一帆风顺、风平浪静的时候，越是应该居安思危，知艰慎行。

吴王夫差继位后，生活极其奢华淫靡。随着吴国霸业的蒸蒸日上，夫差主持国政也变得独断专横、刚愎自用。他不再像以前那样知人善用，导致朝廷上下，奸佞当道，残害忠良。奸臣伯嚭收受越国的小恩小惠，离间夫差和孙武、伍子胥等忠臣贤士的关系。

夫差的居功自傲，伯嚭的贪得无厌，宫廷内外一片黑暗，这一切孙武洞若观火。孙武深知“飞鸟绝，良弓藏；狐兔尽，走狗烹”的道理，他不愿重蹈叔父田穰苴的覆辙，现在该是急流勇退，归隐田园的时候了。孙武向夫差正式提出了辞官归隐的要求。夫差命伍子胥再三挽留，但孙武此时已是心意已决。临别之时，孙武与伍子胥深谈良久。他暗地里劝好友伍子胥：“你知道自然运



孙武祠

行的规律吗？自古暑往则寒来，春还则秋至。吴王夫差现在自恃强盛，四境无虞，以至奢侈无度，荒废朝政。如果我们功成名就还不懂得隐退，哪将来必定会有后患的。我并不是只想自保，也是想着保全自己的家小啊。”伍子胥不以为然。吴王夫差念孙武战功卓越，临别赠送了金帛数车。孙武沿路全部散发给了贫苦百姓，以示其归隐之心已决。

孙武走后，伍子胥并未听从孙武的劝告，在吴越两国的问题上一而再、再而三地向夫差进谏。伍子胥的苦谏，夫差不但没有采纳，甚至厌恶反感。后来，伯嚭借机挑拨，谗言伍子胥怀有二心，为臣不忠，夫差于是派人送属镂之剑（属镂为剑名），赐伍子胥自刎。死后不予安葬，抛尸江中。伍子胥不听孙武忠告，终落得如此凄凉的下场。



谦卦第十五

君子以裒多益寡 称物平施

䷎【艮下坤上】

◎原文

谦：亨，君子有终^①。

◎注释

①君子有终：指“君子”以谦为德，始终不渝。若是“小人”，则不能保持长久。

◎译文

《谦》卦象征谦虚：亨通，君子以谦虚之德待人接物，能保持至终。

◎原文

《彖》曰：谦，亨。天道下济而光明^①，地道卑而上行^②。天道亏盈而益谦^③，地道变盈而流谦^④，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

◎注释

①天道：指日月等天象的规律性活动。济：成就。光明：指日月。②地道：大地的性质和规律性活动。上行：指阴气上升。③亏：亏损。益：增多。

④流：义同益，特指水流向低处。

◎译文

《彖传》说：谦逊必然亨通。天道是阳气下降普济万物而带来光明，地道



是位置低而阴气上升。天道是损盈满补充谦逊，地道是改变盈满充实谦逊，鬼神是危害盈满保佑谦逊，人道是厌恶盈满喜爱谦逊，谦逊的人处于高贵的地位而不傲慢，使其德行光明而正大，处于低微的地位而不自卑，使其美德让人难以超越。所以，只有君子能终身谦逊。

◎ 原文

《象》曰：地中有山^①，谦。君子以裒多益寡^②，称物平施。

◎ 注释

①地中有山：上卦坤为地，下卦艮为山，所以是“地中有山”。②裒（póu）取出。

◎ 译文

《象传》说：地中有山，是谦卦的象征。君子据此损减盛多而补益寡少，权衡事物而公平施与。

◎ 原文

初六：谦谦君子^①，用涉大川，吉。

《象》曰：“谦谦君子”，卑以自牧也。

◎ 注释

①谦谦：犹言“谦而又谦”。谓初六当“谦”之初，阴柔谦逊，低处下卦之下，有“谦谦君子”之象，以此涉难，所往必吉，故下文称“用涉大川，吉”。

◎ 译文

初六：谦而又谦的君子，可以涉越湍急广阔的大河巨流，吉祥。

《象传》说：“谦而又谦的君子”，说明初六用谦卑的道德来规范约束自己。

◎ 原文

六二：鸣谦^①，贞吉。

《象》曰：鸣谦贞吉，中心得也。

◎ 注释

①鸣谦：鸣，指名声外闻。此谓六二柔顺居中，谦声外扬，以守正获吉，故有“贞吉”的美誉。

◎ 译文

六二：谦虚的名声外闻，守持正固可以获得吉祥。

《象传》说：“谦虚的名声外闻，守持正固可以获得吉祥”，说明六二因

居位得中而内心纯正，所以赢得美名。

◎原文

九三：劳谦^①，君子有终，吉。

《象》曰：“劳谦君子”，万民服也。

◎注释

①劳谦：勤劳而谦虚。九三为《谦》卦中唯一的阳爻，居下卦之终，以刚健之德承应于上，犹如勤劳而又谦虚的君子，故以“有终”获“吉”。

◎译文

九三：勤劳而谦虚，君子将谦虚的美德保持始终，吉祥。

《象传》说：“勤劳而谦虚的君子”，天下万千民众都敬重服从他。

◎原文

六四：无不利，撝谦^①。

《象》曰：“无不利，撝谦”，不违则也。

◎注释

①撝(huī)：同挥，这里是奋勇之意。

◎译文

六四：没有任何不吉利，只要奋勇向前而又谦虚谨慎。

《象传》说：“没有任何不吉利，只要奋勇向前而又谦虚谨慎”，这是不违背谦虚而致亨通的法则。

◎原文

六五：不富^①，以其邻利用侵伐^②，无不利。

《象》曰：“利用侵伐”，征不服也。

◎注释

①不富：指六五阴虚失实。本爻辞句式与《泰》卦六四爻相类，此处喻“虚怀谦和”之义。②以其邻利用征伐：以，犹“与”；邻，指四、上两爻。此谓六五柔中居尊，既能广泛施谦于下，又能协同居上者共伐骄逆，使天下尽归谦道。故爻辞先言“不富”，再称“以其邻利用侵伐”，如此则“无不利”。

◎译文

六五：虚怀待人而不居藏富实，利于与他的近邻联合起来出征讨伐，无所不利。



《象传》说：“利于出征讨伐”，说明六五是征伐骄横不顺而悖逆谦虚之道者。

◎ 原文

上六：鸣谦，利用行师^①，征邑国^②。

《象》曰：“鸣谦”，志未得也，可用行师，征邑国也。

◎ 注释

①行师：犹言出兵。②邑国：诸侯封国。

◎ 译文

上六：以谦逊闻名，有利于出兵，征讨叛逆的诸侯封国。

《象传》说：“以谦逊闻名”，说明志愿没有全部实现。可以出兵，征讨叛逆的诸侯国。

【解析】

《谦》卦(䷎)的卦象是下艮上坤，本来山高地低，现在山在地下，表示高大者自居于下位，是谦虚的表现。谦卦的卦名、卦象、卦辞和大多数爻辞，乃至《彖传》和《象传》的解释，都直接而明确地赞扬谦虚，一卦各个组成部分如此高度集中于一个抽象的概念，这在六十四卦中是罕见的。此外，谦卦的卦辞和六爻爻辞都言吉利，其中有一个“亨”，三个“吉”，三个“利”，如此大吉大利，在六十四卦中也唯有此卦。谦卦的前三爻都为吉，据有高位的人，谦虚谨慎，能够度过任何艰险。他们遵循正道，虽有声誉，又有功劳，但居功不傲，万民敬服，结果都是吉利而有善终。后三爻稍次，但也无不利，小至一举一动，大到出兵征伐，都因虚怀若谷，恪尽职守，遵循准则，而最后得到好的结果。可见在远古时代谦的观念已经在中华民族的思想中占据十分突出的地位，在他们看来，谦虚有百利而无一害，是人们求成功所必需的美德。

【案例】

曹操骄纵失贤达

谦卦，顾名思义，授人行谦虚之道。谦虚谨慎，乃中华民族的传统美德。谦卦卦辞说：“谦：亨，君子有终。”，简单地理解，它应该包涵双重意思。

曹操



一方面，只有君子才能够始终保持谦虚的美德；另一方面，也说明只有为人谦虚谨慎，才能善始善终、保全终身。

三国时期，群雄争霸。西川地势险峻、土壤肥沃，是重要的军事战略要地。汉宁太守张鲁，打算夺取西川，登上“汉宁王”的宝座。益州牧刘璋急派别驾张松到许都向曹操求援。由于刘璋昏庸无能，当时川中有识之士都感到群雄竞争的形势下，刘璋难成大业，因此都希望另觅明主。张松走时，除携带一

批准准备献给曹操的金银珍宝以外，还暗中藏了一幅西川的地形详图。欲借出使的机会，转投曹操。

张松一行来到许都，住在驿馆里，等候三天方被接见，心中很是不快。接见张松时，曹操傲慢之极，责问道：“你的主人刘璋，为什么这几年都不来纳贡？”张松巧言回答：“因为道路艰难，贼寇又多，常常拦路抢劫，不能通行。”曹操大声呵斥说：“我已统一中原地区，哪里还有什么贼寇！分明是捏造藉口。”

张松在西川，也是响当当一号人物，生得头尖额翘，鼻低齿露，身長虽还不足五尺，但嗓音洪亮，说话有如铜钟之声。他博闻强识，见解非凡，胆识过人。自来许都后，张松发现曹操慢待无礼，心中早已不快，今天又见曹操这般蛮横，便断了投奔的念头，决心教训他一番。曹操话音刚落，张松嘿嘿一笑说：“目前江南还有孙权，北方有张鲁，西面站着刘备，他们中间拥有军队最少的也有十余万人，这能算太平吗？”

这样抢白，顿时让曹操傻了眼。他万万没想到，张松会不买他的账。曹操一见张松，就觉得他个小猥琐，已生几分厌恶，现在又发现他言语冲撞，很是恼火，于是一甩袖子，起身进后堂去了。

欲投明主，横遭冷落，张松愤然离开许都，终为刘备所用，使得刘备尽得四川天府之国的沃土。



豫卦第十六 介如石 大中至正的乐趣

䷏【坤下震上】

◎ 原文

豫^①：利建侯，行师^②。

◎ 注释

①豫：乐，犹言“欢乐”。②利建侯行师：此谓众情欢乐之时，宜于“建侯”以广施治理，“行师”以讨逆安民，才不至于“欢乐”过度而走向反面。

◎ 译文

《豫》卦象征欢乐：利于设置建立诸侯国，利于派出军队征战。

◎ 原文

《彖》曰：“豫”，刚应而志行^①，顺以动^②，豫。豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过而四时不忒^③。圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

◎ 注释

①刚应：指九四阳爻和初六阴爻相应。②顺以动：下卦坤为顺，上卦震为动，所以是“顺以动”。③忒：出差错。

◎ 译文

《彖传》说：“欢乐”，阳刚响应因而志向实现，顺情而行动，欢乐。欢

乐，顺情而行动，所以天地也如此，何况封建诸侯，兴兵作战呢？天地顺应一定的原则行动，所以日月不过度而四季不错位。圣人顺应一定的原则行动，就会司法公正因而民众服从。《豫卦》顺时而行的，意义是非常深远的啊！

◎ 原文

《象》曰：雷出地奋^①，豫。先王以作乐崇德^②，殷荐之上帝^③，以配祖考^④。

◎ 注释

①雷：指上卦震。地：指下卦坤。奋：振奋、欢乐。②崇德：发扬光大功德。③殷：指盛大的典礼。荐：献。④配：献。祖考：祖先。

◎ 译文

《象传》说：《豫》卦的卦象为坤下(地)震上(雷)，雷出地上，振奋万物，象征自在安乐。前代圣王因此有所领悟，创制音乐，歌颂功德，并以盛大的仪式，敬献给上天，祭祀祖先。

◎ 原文

初六：鸣豫，凶。

《象》曰：初六“鸣豫”，志穷^①，凶也。

◎ 注释

①穷：穷极，陷入困境。

◎ 译文

初六：欢乐过甚自鸣得意，有凶险。

《象传》说：初六“欢乐过甚自鸣得意”，是说欢乐之志穷极导致凶险。

◎ 原文

六二：介于石^①，不终日^②。贞吉。

《象》曰：“不终日，贞吉”，以中正也。

◎ 注释

①介：通“矧”，坚硬的意思。②终日：犹言整天。

◎ 译文

六二：耿介如石，不等侯一天终了就悟知欢乐必须适中的道理，守持正固可获吉祥。

《象传》说：六二爻辞“不等侯一天终了就悟知欢乐必须适中的道理，守持正固可吉祥”，是因为居中持正。



◎ 原文

六三：盱豫^①，悔；迟^②，有悔。

《象》曰：“盱豫有悔”，位不当也。

◎ 注释

①盱(xū)：缓慢，懒散。②迟：迟缓，懈怠。

◎ 译文

六三：懒散游乐，将招致后悔；若再懈怠大意，那就后悔莫及。

《象传》说：“懒散游乐，将招致后悔”，这是由于六三爻所处位置不正的缘故。

◎ 原文

九四：由豫^①，大有得。勿疑，朋盍簪^②。

《象》曰：“由豫大有得”，志大行也。

◎ 注释

①由：帛书作允。允，得当。②朋盍簪：朋，朋友。盍，借为嗑，多言也。簪，借为潜(zèn)，为谗，进恶言以毁人。

◎ 译文

九四：适当的享乐，大有好处。不要怀疑朋友们在说自己的坏话。

《象传》说：“适当的享乐，大有好处”，表明九四爻的阳刚之志得以大力推行。

◎ 原文

六五：贞疾，恒不死^①。

《象》曰：六五“贞疾”，乘刚也；“恒不死”，中未亡也。

◎ 注释

①贞疾，恒不死：贞疾，犹言“守正防疾”。此喻六五处“欢乐”之世，柔居“君位”，下恃九四“强臣”，有沉乐忘忧之危，故诫其守正防疾，才能“恒不死”。

◎ 译文

六五：守持正固以防备疾病的侵扰，必将长久地保持健康而不致灭亡。

《象传》说：六五“必须守持正固以防备疾病侵扰”，说明阴柔乘凌阳刚之上难免产生危患；“必将长久地保持健康而不致灭亡”，说明六五能居中不偏就未必败亡。

◎ 原文

上六：冥豫成，有渝无咎^①。

《象》曰：冥豫在上，何可长也？

◎ 注释

①冥豫成，有渝无咎：冥豫，犹言“昏冥纵乐”；渝，变。此谓上六阴处“豫”之极，为“冥豫”已成之象，故须速“渝”方可“无咎”。

◎ 译文

上六：已经发展成昏冥纵乐的极端局面，及早改正过来就可免于咎害。

《象传》说：昏冥纵乐而又高居上位，这种极端的局面怎么能保持长久呢？

【解析】

《豫》卦(䷏)震上坤下，象征“欢乐”。全卦揭示物情“欢乐”所寓含的意义，以及处“乐”应当适中、不可穷欢极乐的道理。

《豫》卦的爻辞自始至终围绕着“豫”字言吉凶，指明什么样的快乐是可取的，什么样的快乐会招致灾难。可见《豫》卦表达了古人的快乐观。《豫》卦把快乐作为有意义的活动所造成的精神愉悦的效果加以肯定。如“九四”爻辞说打猎非常快乐，“大有得”我们可以理解为不仅提高了武艺，锻炼了身体，而且获得了许多猎物，而朋友们欢聚在一起，也增进了友谊。

【案例】

果断决策 终成大事

“盱豫，悔；迟，有悔”告诫我们，要果断决策。

隋朝末年，刘文静做晋阳地方官，当时裴寂做晋阳宫监守，二人友谊深厚。一天晚上两个人同宿，裴寂看着城墙上的烽火，感叹地说：“我们的地位太卑贱了，家里也没有任何积蓄，现在天下乱成了一锅粥，你说我们该怎么办呢？”刘文静笑着说：“世事发展到这个地步，天下大事已经可见分晓，只要我们二人联起手来，地位还会卑贱吗？”

当李渊镇守太原时，刘文静观察到他有统一四方的远大抱负，就主动和他交朋友。他又观察李世民，对裴寂说：“这个人可不是常人，他像汉高祖那样



大度，像曹操那样神武，虽然年轻，却胸怀大志，将来必有大的抱负。”

后来，刘文静因与李密联姻被连累判罪，关入狱中。李世民认为刘文静是个天下难得的谋臣，就入狱中看望他。刘文静大喜说：“现在天下大乱，只有成汤、周武王、汉高祖、光武帝那样有雄才大略的人才能安定天下。”李世民说：“你怎么知道没有呢？恐怕只是一般人看不出来罢了。

今天我来狱中看你，并不是为

儿女私情。世道如此，我正有举兵起义之意，希望得到你的辅佐。”

刘文静和李世民商议，准备马上起义。他伪称隋炀帝的诏令，让太原、河西、雁门、马邑等地二十岁以上五十岁以下的人全都参军，年底在涿郡集合，准备征伐辽东。这样，人心大乱，渴望起义的人更多了。

李渊起兵后开大将军府，以刘文静为行军司马。就这样，李渊抢占了先机，打败了隋兵，先于其他割据势力进据关中，建立了唐朝。



随卦第十七

因势而动 君子以向晦入宴息

䷐【震下兑上】

◎原文

随^①：元亨，利贞，无咎^②。

◎注释

①随：随从。②元亨，利贞，无咎：此言物相随从之时，必然至为亨通、利于守正，故无所咎害。

◎译文

《随》卦象征随从：至为亨通，利于守持正固，这样必无咎害。

◎原文

《彖》曰：“随”，刚来而下柔^①，动而说^②，随。大亨，贞，无咎，而天下随时。随时之义大矣哉！

◎注释

①刚来而下柔：随上卦兑为阴卦，下卦震为阳卦，所以是“刚来下柔”。

②动而说：说，即悦。震为动，兑为悦，所以是“动而悦”。

◎译文

《彖传》说：“随从”，阳刚前来处于阴柔之下，健动而又喜悦，就是随从。大亨通，坚贞，无过无灾，而天下所随从的，是时宜。随从时宜，其意义



是非常伟大的啊。

◎ 原文

《象》曰：泽中有雷，随。君子以向晦入宴息^①。

◎ 注释

①晦：暗。向晦：狂言向晚。入：进入内房。宴：安。

◎ 译文

《象传》说：《随》卦的卦象下震(雷)上兑(泽)，大泽中响着雷声，象征随从。君子随着作息规律，在晚上就到房内休息。

◎ 原文

初九：官有渝^①，贞吉。出门交有功。

《象》曰：“官有渝”，从正吉也。“出门交有功”，不失也。

◎ 注释

①官：执掌，这里指思想观念。渝：变。

◎ 译文

初九：观念发生改变，卜问得吉祥。出门人互相帮助有好处。

《象传》说：“观念发生改变”，但归从正道则吉祥。“出门人互相帮助有好处”，这是不失正道的缘故。

◎ 原文

六二：系小子，失丈夫^①。

《象》曰：“系小子”，弗兼与也。

◎ 注释

①系小子，失丈夫：系，系属，犹言“倾心附从”；小子，喻初九；丈夫，喻九五。此谓六二柔居下卦，本与九五相应，却就近附从初九。故有从正不专、“系”小“失”大之象。

◎ 译文

六二：牵系于卑微小子，失去了阳刚丈夫。

《象传》说：“牵系于卑微小子”，说明六二不能同时随从多方而获得亲好。

◎ 原文

六三：系丈夫，失小子^①；随有求，利居贞^②。

《象》曰：“系丈夫”，志舍下也。

◎ 注释

①系丈夫，失小子：丈夫，喻九四；小子，喻初九。此言六三近承九四，因往随从，故失去初九。②随有求得，利居贞：此承前文，说明六三、九四两爻均无正应，互比相亲，故三随四，有求必得；但又告诫六三不可妄求，宜于安居守正，故曰“利居贞”。

◎ 译文

六三：牵系于阳刚丈夫，失去了卑微小子；随从于人有求必得，利于安居而守持正固。

《象传》说：“牵系于阳刚丈夫”，说明六三的志向是舍弃居处下位的卑微小子。

◎ 原文

九四：随有获，贞凶^①；有孚在道，以明，何咎^②？

《象》曰：“随有获”，其义凶也；“有孚在道”，明功也。

◎ 注释

①随有获，贞凶：有获，指九四被六三随从而“有获”；贞凶，犹言“守正防凶”。此言九四阳居阴位，近“君”而擅为人从，有“违正”之象，应当趋正常守，谨防凶险，故诫以“贞凶”。②有孚在道，以明，何咎：明，用如动词，犹言“显明美德”。这是从正面勉励九四，谓其当以诚信体现正道，显明美德，必将无咎。

◎ 译文

九四：被别人所随从，多有所获，要守持正固以防止凶险；能够做到心中充满诚信，行动符合正道，立身光明磊落，又会有什么咎害呢？

《象传》说：“被别人所随从，多有所获”，但九四居位失正，所以含有凶险之义；“心中充满诚信，行动符合正道”，说明九四光明磊落的品德能够发挥其功效。

◎ 原文

九五：孚于嘉，吉^①。

《象》曰：“孚于嘉，吉”，位中正也^②。

◎ 注释

①孚于嘉：信守。嘉，为嘉美，即中正之道。②位中正：此以九五爻象、爻位为据，九五，阳爻，居上卦中位，是为得位。



◎ 译文

九五：信守于善的、美的，必吉。

《小象》说：“信守于善的、美的，吉”，因为它居中得正。

◎ 原文

上六：拘系之，乃从维之。王用亨于西山。

《象》曰：“拘系之”，上穷也。

◎ 译文

上六：用强力随上六，又从而维系之，使二者关系巩固，甚至使之主祭于西山。

《小象》说：九五强力来随上六，因为上六已发展到穷极。

【解析】

《随》卦(䷐)兑上震下，阳卦在阴卦之下，刚爻在柔爻之下，都有随的意义。六十四卦中这两种情况具备的，只有这一卦，这是这一卦取名曰随的意义所在，推及人事，贵者下贱者，学问多的人问于学问不多的人，正是随的意思。全卦展示事物当“随从”之时，无论是人随己、己随人、下随上、上随下，均当以“从善”、“从正”为基本原则。

【案例】

该出手时就出手

《随卦》告诉我们，随同是有原则的随同。唐代宗就很明白这个道理。虽说他本性柔弱，但在关键问题上决不心慈手软。

唐肃宗的七子李豫外表柔弱，但却是一个很有主见的人。宝应元年(762年)，在李辅国等人的拥护下李豫继承皇位。李辅国平日里专横骄纵，欺压群臣，此次立了大功，更加专横跋扈。而代宗懦弱温顺，在小事上从不与他理论。他见代宗缺乏主见，就公然对代宗说：“陛下只管住在宫殿里，外面的事就由老臣来处理好了。”这时，代宗非常生气，下决心要除掉这个逆臣。但又考虑到他手握禁军，不敢轻易下手，就假装很礼遇他，封他为尚书令，称呼他为“尚父”，事情不论大小，都征求他的意见。



李豫陵墓

程元振当时因拥立代宗为帝而被授任飞龙副使、内侍省事，官职不如李辅国显赫荣耀，心里很不自在。李辅国经常颐指气使，羞辱他，这令程元振恼怒不堪。代宗得知程元振与李辅国之间积怨很深，就善待程元振，给他加官封赏。程元振受到皇帝恩遇，受宠若惊，自思有皇上支持，就大胆上表指责李辅国专权朝政，制造冤狱，罪不容诛。其他大臣也纷纷借此机会要求罢掉李辅国的官职。

代宗顺水推舟，罢免了李辅国的禁卫军元帅一职，转由程元振代替。

从此以后，李辅国有所收敛。但代宗还是不放心，又下诏罢免他中书令一职。最后，代宗又秘密委派刺客潜入李辅国的家中将他刺死。

就这样，代宗铲除了奸臣，巩固了自己的政权。



蛊卦第十八 治蛊之道 在于振民育德

䷑【巽下艮上】

◎原文

蛊：元亨^①，利涉大川^②。先甲三日^③，后甲三日^④。

◎注释

①元亨：指治蛊的前景光明。②利涉大川：比喻克服艰难险阻才能取得治蛊效果。③先甲：在甲日以前。甲为天干数的开始，所以先甲指治蛊之前。三日：泛指多日。④后甲：指治蛊开始以后，即在治蛊的过程中。

◎译文

《蛊》卦象征事物日久生弊：积弊成乱，乱而复治，大为亨通，利于渡过大江大河。治蛊，应事先筹划，动手后应及时总结。

◎原文

《彖》曰：蛊，刚上而柔下^①，巽而止^②，蛊。蛊，元亨，而天下治也。“利涉大川”，注有事也。“先甲三日，后甲三日”，终则有始，天行也。

◎注释

①刚上而柔下：上卦艮为阳卦，下卦巽为阴卦，所以是“刚上而柔下”。②止：上卦艮又象征止。

◎译文

《彖传》说：弊乱，阳刚在上而阴柔在下，卑顺而息止，就是出了弊乱。

有弊乱之后开始亨通，天下就治理好了。“利于渡过大江大河”，是要前去做事。“甲前三日，甲后三日”，这是终而复始，天体的运行。

◎原文

《象》曰：山下有风^①，蛊；君子以振民育德^②。

◎注释

①山下有风：释《蛊》卦上艮为山、下巽为风之象。②振民育德：这是说明“君子”观《蛊》卦之象，悟知当“蛊”之时，必须振济民心，培育其德，努力救弊。

◎译文

《象传》说：上卦艮为山，下卦巽为风，山下吹起了大风而物坏待治，象征着“拯弊治乱”；君子因此振济民众，培育道德。

◎原文

初六：干父之蛊^①，有子考，无咎，厉终吉。

《象》曰：“干父之蛊”，意承考也。

◎注释

①干父之蛊：干，正，犹言“匡正”。此句言初六当治“蛊”有事之时，柔处卑位，上承二、三之阳，有子正父弊之象。

◎译文

初六：匡正父辈所造成的弊乱，子辈能够成就先人的功业，没有咎害，即使要经历危险但最终将获得吉祥。

《象传》说：“匡正父辈所造成的弊乱”，说明初六的意愿在于继承并发展先人的功业。

◎原文

九二：干母之蛊，不可贞^①。

《象》曰：“干母之蛊”，得中道也。

◎注释

①干母之蛊，不可贞：不可贞，犹言“时不可，则守正以待”。此谓九二阳处阴位，有刚而能柔之象；犹如匡正“母”弊，当其性阴辟不从之时，不能强行“干蛊”，而应当守正待时。

◎译文

九二：匡正母辈所造成的弊乱，情势难行时不可强行，而要守持正固以等



待适宜时机。

《象传》说：“匡正母辈所造成的弊乱”，说明九二应该采取刚柔适中而不偏激的方法。

◎ 原文

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎^①。

《象》曰：“干父之蛊”，终无咎也。

◎ 注释

①小有悔，无大咎：此言九三当“蛊”之时，匡正父弊而无上应，故“小有悔”；但阳刚居正，直道而行，故“无大咎”。

◎ 译文

九三：匡正父辈所造成的弊乱，有些小小的悔恨，但没有重大的咎害。

《象传》说：“匡正父辈所造成的弊乱”，说明九三最终不会有咎害。

◎ 原文

六四：裕父之蛊^①，注见吝^②。

《象》曰：“裕父之蛊”，注未得也。

◎ 注释

①裕：发扬，光大。②吝：艰难。

◎ 译文

六四：光大父业，往前发展将遇到困难。

《象传》说：“光大父业”，往前发展难，以得到希望的效果。

◎ 原文

六五：干父之蛊，用誉^①。

《象》曰：“干父用誉”，承以逮也。

◎ 注释

①誉：赞誉。

◎ 译文

六五：匡正父辈的弊乱，备受称誉。

《象传》说：“匡正父辈的弊乱而受称誉”，说明六五用美德来继承先业。

◎ 原文

上九：不事王侯，高尚其事。

《象》曰：“不事王侯”，志可则也^①。

◎ 注释

①则：榜样，楷模。这里用如动词，犹言效法。

◎ 译文

上九：不从事王侯的事业，把自己逍遥物外的行为看得至高无上。

《象传》说：“不从事王侯的事业”，说明上九的高洁志向值得效法。

【解析】

《蛊》卦(䷑)的所谓蛊，指的是诱惑迷乱政治腐败，社会动乱。《蛊》卦的要义，在于阐述治蛊之道。在蛊已经出现之时，治蛊当然是必要的，但重要的是要弄清致蛊之由，即造成政治腐败、社会动乱的根本原因，之后才能有针对性地提出治蛊的方略，彻底地把蛊治好。

《蛊》卦只讲治蛊之道，不讲致蛊之由，只能是治标，而不能治本，即不能从根本上杜绝致蛊之由。这也难怪，致蛊之由在于统治者，由统治者自己去杜绝致蛊之由，无异于要统治者自己否定自己，这是绝对不可能的。历史上的志士仁人，凡是进行较为彻底的政治改革，意在杜绝致蛊之由，无不因触犯统治者的利益而以失败告终。

【案例】

敢于进谏的魏徵

魏徵，字玄成，魏州(今河北大名县东)曲城人。少年时孤苦伶仃，四处流浪。但他人穷志不短，通晓经史谋略。李世民即位后，任命魏征为谏议大夫。贞观三年(629年)，魏徵以秘书监身份参与朝政。

有一段时期，李世民常常在大臣们面前唉声叹气：“国家动乱之后，百废待举，真是难以治理好啊！”李世民说这话其实是想得到大臣的赞美，但魏徵就是不知趣，回答说：“其实，大乱容易达到大治，就像饥饿的人容易喂饱一样。”

李世民无奈，接着又问：“古人不是说过能人治理百年江山？”

魏徵又回答说：“这些话不是说圣人君子的。圣人君子治理江山，上行下

魏
徵

效，来得如同回声一样快，一个月就能实现，是很容易的。”

坐在一旁的封德彝赶紧说：

“实际情况不是像魏徵说的这样。夏、商、周三代以后，社会风气日益败坏。秦朝任用严刑酷法，汉朝采用霸术，都是想治理好却做不到。魏徵不过是一介书生，好说空话，皇上您千万不能听他的。”

李世民听了封德彝的话，更加觉得魏徵不识趣，有意贬低自己，十分生气。

魏徵马上反驳道：“三皇五帝统治的人民并没什么不同，行帝道则称帝，行王道则称王。黄帝战蚩尤，打了七十次仗终于战胜了蚩尤，达到了

无为而治的目的。古代南方黎族部落破坏德政，颡项征服了他，并达到了大治。夏桀倡乱道，商汤将他赶到了边远的地方；商纣王昏庸无道，武王便推翻了他。如果像封德彝说的那样，那么到今天，人都将要变成鬼怪了，那还怎能施行德政教化呢！”

唐太宗对魏徵的这番话十分欣赏，改变了先前对魏徵的看法，并采纳了魏徵等人治国安邦的谋略。在贞观年间，国内太平，天下大治。周边少数民族的首领们也学习汉人习俗，中华衣冠为之兴盛。

贞观十七年（643年），魏徵患了重病，不久就去世了。唐太宗十分悲痛，天下的老百姓也很伤痛，为此，写了许多文章来纪念他。魏徵之名首先在于他敢于直谏，在治政方面达到正本清源的目的，最高统治者锐意进取，打击腐败，政治清明，则天下百姓生活就能安居乐业，这也是“治蛊”的关键。



临卦第十九

君子以教思无穷 容保民无疆

䷒【兑下坤上】

◎ 原文

临^①：元亨，利贞。至于八月，有凶^②。

◎ 注释

①临：本卦标题。临的意思是从高处往下看引申为治理之意。全卦内容主要讲治民之术。临是卦中多见字，又与内容有关，所以用作标题。②至于八月，有凶：到了八月天旱，有凶兆。这里用天旱盼雨喻民盼治。

◎ 译文

《临》卦：大吉大利，占问得吉利。到了八月天旱，有凶兆。

◎ 原文

《彖》曰：“临”，刚浸而长^①，说而顺^②，刚中而应^③。大亨以正，天之道也。“至于八月有凶”，消不久也。

◎ 注释

①浸：渐渐前进，比喻阳德有生命力。②说：即悦，为阳爻所属的兑卦性质。顺为坤卦的性质。③刚、应：指九二和六五有对应关系，比喻阴阳合德，有能力笼罩宇宙。

◎ 译文

《彖传》说：“阳临阴”，阳刚渐渐发展，喜悦而柔又顺，阳刚居中不偏



而且得到阴柔的密切配合。所谓大为亨通在于坚守正道，是说天道必然如此。所谓“到第八个月将有凶险”，是说阴的消退不会长久。

◎ 原文

《象》曰：泽上有地^①，临。君子以教思无穷，容保民无疆。

◎ 注释

①泽上有地：上卦坤为地，下卦兑为泽，所以是泽上有地。

◎ 译文

《象传》说：泽上有地，是临卦的象征。君子据此永不停止地思考教化问题，包容和保护天下广大的民众。

◎ 原文

初九：咸临^①，贞吉。

《象》曰：“咸临贞吉”，志行正也。

◎ 注释

①咸：通“感”。这里指感化政策。

◎ 译文

初九：以感化之道施行监临，守持正固可获吉祥。

《象传》说：“以感化之道施行监临，守持正固可获吉祥”，这是由于意志行为纯正的缘故。

◎ 原文

九二：咸临，吉，无不利。

《象》曰：“咸临，吉，无不利”，未顺命也。

◎ 译文

九二：以感化之道施行监临，吉祥，没有什么不利。

《象传》说：“以感化之道施行监临，吉祥，没有什么不利”，是说此爻并未顺从君命。

◎ 原文

六三：甘临^①，无攸利。既忧之，无咎。

《象》曰：“甘临”，位不当也^②。“既忧之”，咎不长也。

◎ 注释

①甘：当读为钳，钳制压迫之意。②位不当：此以六三爻象、爻位为据，六三阴爻而居阳位，是处位不当。

◎ 译文

六三：以压服的政策治民，没有什么好处。若能忧惧改过，还不会有灾祸。

《象传》说：“以压服的政策治民”，这是因为六三爻位置不当的缘故。“但是若能忧惧改过”，灾祸就不会长久了。

◎ 原文

六四：至临^①，无咎。

《象》曰：“至临，无咎”，位当也^②。

◎ 注释

①至临：犹言亲临，亲自理政治事。②位当：此以六四爻象爻位为据。六四阴爻而居阴位(第四位为阴位)，是当位。

◎ 译文

六四：亲自处理政事，没有过失和灾害。

《小象》说：“亲自处理政事，没有过失和灾害”，因为它居位正当。

◎ 原文

六五：知临^①，大君之宜，吉。

《象》曰：“大君之宜”，行中之谓也。

◎ 注释

①知：同智，明智。

◎ 译文

六五：聪慧明智地监临众人，大人君主应当这样，吉祥。

《象传》说：“大人君主应当这样”，说明六五必须奉行中道。

◎ 原文

上六：敦临^①，吉，无咎。

《象》曰：“敦临之吉”，志在内也。

◎ 注释

①敦临：敦，敦厚。此谓上六居《临》之极，以阴处“五位”之地，不为刚猛，犹如以敦厚仁惠之德临人，故后文称“吉，无咎”。

◎ 译文

上六：温柔敦厚地监临众人，吉祥，必无咎害。

《象传》说：“温柔敦厚地监临众人所获得的吉祥”，说明上六的心在于



邦国天下。

【解析】

《临》卦(䷒)坤上兑下，象征“监临”。全卦所示“临物居上”之义，就古代政治而言，即是侧重阐发“上统治下”、“尊统治卑”的某些规律。

统治者如何进行统治，如何使臣民归顺服从，历来是政治家们关注的焦点。中国古代这方面的著述可以说是汗牛充栋。《临》卦专门讨论统治术，算得上是一篇政治专论。前三爻讨论感化、温和与忧民政策，讲的是德治；后三爻讨论统治者躬亲、明智和敦厚的品行，说的是人治。从统治者、统治术的角度看，作者的讨论应当说是较全面的，可以看作是对贤明君主的最高要求。

【案例】

汉文帝怀明而施德政

秦朝灭亡，西汉初建，高祖刘邦曾实施了一系列减免赋税的政策。刘邦去世后，太子刘盈即位，母后吕氏专权，从而加剧了外戚势力与朝臣宗室的冲突。吕太后去世后，太尉周勃与右丞相陈平共同努力，联合部分宗室贵族消灭了吕氏家族，刘邦第四子，被封为代王的刘恒被拥立为皇帝，是为汉文帝。

汉初以来虽然极力恢复农业生产，稳定内政，但是到汉文帝即位初期，国家的财力仍然不足，老百姓的生活十分悲惨。汉文帝以外藩入承大统，加上她的母亲薄姬当年并不受宠幸，没有像别的藩王那样骄奢淫逸，所以养成了简朴生活的习惯。当时民生凋敝的主要原因是“一人耕之，十人聚而食之”，农民遭到残酷剥削，加剧社会矛盾的同时，更打击了生产积极性的同时。要改变这种局面，就必须推行合

恭俭
克己
强解
报國
富刑
清



汉文帝

理的“安民政策”。《临》卦的思想吻合安民之道，要求君主躬亲怀德，并推行宽和的政策。汉文帝深受黄老之道的影响，尤其是其母薄太后信奉无为而治的黄老思想，这都对文帝的治国产生很大影响。汉文帝二年（前178年），汉政府首次减免赋税，将田租税减为原来的一半。汉文帝十二年（前168年），再次减免赋税，这次将租率由原来的十五税一减为三十税一，也就是说老百姓只需交纳三十分之一的土地税，此后三十税一成为汉代定制。

减轻赋税的同时，汉文帝又改革徭役，将老百姓服徭役的时间定为“丁男三年而一事”，也就是说将成年男子服徭役的时间定为每三年服役一次。同时，为了继续减轻民众负担，汉文帝命令“列侯归国”，所谓“列侯”指的是分封的有功之臣，他们大多有自己的封邑，称为“国”。汉初以来，列侯大多居住在京城，他们的府邸中豢养着大批人员，这些人的饮食起居以及生活用品大多来自封邑，从封邑转运到京城，需要很多人力，而这些徭役都转嫁到了劳动人民身上。“列侯归国”，不但减轻了百姓转运之苦，还节省了大量的劳力成本，使更多的人投身农业生产。

为了不和老百姓争夺生活空间，汉文帝还弛山泽之禁，将原来仅属于皇家的山林开放，准许私人开采和狩猎，开采矿产和盐业，从而促进了农民的副业生产和盐铁业的发展。弛禁之后，西汉政府收入大大增加，史载“富商大贾周流天下，交易之物莫不通”。为了提高物品流通，汉文帝又废掉了过关用传制度，所谓“过关用传”是汉代为了边塞预警，控制人口流动，检查商旅来往而定的制度，即行人必须带相应证明才能出入人为设立的关卡。文帝废除这项制度后，不但加速了商品流通，而且加强了各地之间的联系，对手工业和农业的发展都拥有一定程度的促进作用。

文帝最重要的一项改革是废除肉刑。这次改革和一个名叫缇萦的小女孩有关，缇萦的父亲是齐地名医淳于意，因被人诬告而受刑，因受刑要到京城来，缇萦便随父亲一起来到京师。她上书给汉文帝，痛陈肉刑的残酷。汉代的五刑主要是黥刑（脸上刺字）、劓刑（割掉鼻子）、刖刑（砍掉脚）、宫刑（破坏生殖系统），不但损害人的尊严，而且残害人的肉体，受刑的人即便想改过自新，也没有机会。缇萦在上书中说：“臣妾愿意入官府为奴婢，来抵赎父罪。”当时的官婢形同奴隶，生活十分悲惨，缇萦舍身救父之举深深打动了汉文帝，他当即下令丞相张苍、御史大夫冯敬重新修订刑律。由此彻底废除肉刑，使汉代的五刑朝向“笞、杖、徙、流、死”的新五刑发展，非重罪而不残



害人的肢体。废除肉刑，既体现了文帝“怀德政”的治国之术，同时也是中国法制史上一次重大的进步，它是古代蒙昧时期野蛮的的刑罚向文明时代的刑罚更近了一步，虽然这一步并未能彻底改变封建时代残害人性的刑律，但是对整个法制的发展却是一个标志。

汉文帝在位23年，躬身厉行节俭，车驾仪仗、服装御用之物极少添置新的，并屡次下诏禁止各地进献奢侈品。他为自己修建陵墓，也要求只准使用瓦片，不允许使用贵金属。并一改前代帝王大兴土木，起巨大封土的做法，而是依山建陵。他的一系列减徭薄赋的政策，不但使老百姓的生活大大改善，也提高了汉初的国力，其后其子汉景帝继承文帝的统治方式，从而使汉代达到鼎盛，历史上称为“文景之治”，这是封建时代中国历史上第一个治世。



观卦第二十 高瞻远瞩 效法大自然而施教化

䷓【坤下巽上】

◎原文

观：盥而不荐^①，有孚颙若^②。

◎注释

①盥：此指祭祀开始时倾洒灌地的降补仪式。不：尚未，还没有。荐：上祭品。②孚：虔诚相信。颙：抬头仰看。

◎译文

《观》卦象征观瞻：祭祀开始，已倾洒灌地用以降神，尚未献祭品，内心已充满虔诚恭敬仰望。

◎原文

《彖》曰：大观在上^①，顺而巽^②，中正以观天下。“观，盥而不荐，有孚颙若”，下观而化也。观天之神道，而四时不忒。圣人以神道设教，而天下服矣。

◎注释

①大观：指上面两根阳爻。②顺、巽：指下卦坤和上卦巽的性质。

◎译文

《彖传》说：宏大壮观的气象总是呈现在崇高之处，譬如具备顺和巽的美德，又具中和刚正之质就可以让天下人观仰。卦辞说：“当你观仰了祭祀开始时倾洒灌地的降神仪式，就可以不观后面的献飧细节，心中已经充满了诚敬肃



穆的情绪”，是说在下者通过观仰能够领受美好的教化。观仰大自然运行的神妙规律，就能理解四季交替运转毫不差错的道理；圣人效法大自然的神妙规律设教于天下，天下万民于是纷纷顺服。

◎ 原文

《象》曰：风行地上^①，观。先王以省方^②，观民设教。

◎ 注释

①风：上卦巽象征风。地：下卦坤象征地。②省（xǐng）：音醒，察看。方：方国，即天子属下的各诸侯国。

◎ 译文

《象传》说：《观》卦的卦象下坤上巽，风吹拂大地，象征观仰。天子因此有所领悟而巡视各地，察看民情，实行教化。

◎ 原文

初六：童观^①，小人无咎，君子吝。

《象》曰：初六“童观”，小人道也。

◎ 注释

①童：孩童，这里喻指幼稚无知。

◎ 译文

初六：像幼童那样仰观一切，小人不会有危害，君子则会有憾惜。

《象传》说：初六“像幼童那样仰观一切”，这是小人的浅见之道。

◎ 原文

六二：窥观，利女贞^①。

《象》曰：“窥观女贞”，亦可丑也。

◎ 注释

①窥观，利女贞：窥，暗中偷看。此谓六二虽得正上应九五，但阴柔处下守中，不能尽见大观之美，犹如身居室内，暗中“窥观”门外景物，故仅利于女子守正。爻辞的言外之意，谓男子如此则不利。

◎ 译文

六二：在暗中偷偷地观仰美盛景物，利于女子守持正固。

《象传》说：“在暗中偷偷地观仰美盛景物，利于女子守持正固”，但是对于男子来说这是可羞可丑的啊。

◎原文

六三：观我生，进退^①。

《象》曰：“观我生，进退”，未失道也。

◎注释

①观我生，进退：观，此处含有既观仰于外又自观于内之意。我生，犹言“自我行为”。进退，指察看时机慎择进退。这是说明六三处“观”之时，虽与上九有应，渐进九五之“君”，但阴柔失正，其位“多惧”，故当观于外而修于内，相机审时，慎其进退。

◎译文

六三：观仰阳刚美德从而对照省察自己心灵和行为，谨慎小心地决定自己的进退之举。

《象传》说：“观仰阳刚美德从而对照省察自己心灵和行为，谨慎小心地决定自己的进退之举”，说明六三没有离失正确的观仰之道。

◎原文

六四：观国之光，利用宾于王^①。

《象》曰：“观国之光”，尚宾也。

◎注释

①观国之光，利用宾于王：光，指国家大治而呈现的光辉景象。

◎译文

六四：观仰大国王朝的光辉景象，利于成为君王的座上贵宾。

《象传》：“观仰大国王朝的光辉景象”，说明此时其国正礼尚贤宾的到来。

◎原文

九五：观我生，君子无咎。

《象》曰：“观我生”，观民也。

◎译文

九五：受人观仰并省察自己的行为，君子必无咎害，

《象传》说：“受人观仰并省察自己的行为”，说明九五应当通过观察民情来自我审察。

◎原文

上九：观其生，君子无咎。



《象》曰：“观其生”，志未平也。

◎ 译文

上九：人们都观仰他的行为，君子必无咎害。

《象传》说：“人们都观仰他的行为”，说明上九修美道德的心志不可安逸松懈。

【解析】

《观》卦(䷓)巽上坤下，象征“观仰”。全卦大义，重在阐发观瞻盛德事物可以感化人心的深刻道理。强调德政、德教的重要。卦辞以观仰祭祀为喻，说明人们观仰体现盛德的大礼而深受感化。卦中六爻，四阴爻表示下观上，即臣民观仰君王，由于臣民各自所处的地位不同，所以观仰而受到感化的情况并不一样；二阳爻表示上观下，即君王观察臣民，即观察民情民俗，了解百姓对教化措施的反应；又考察教化措施的得失，从而扬其得正其失。

【案例】

康熙帝视察民情

康熙帝是中国历史上一位非常勤勉的君主，他不但明察善断，而且能够深入民间了解普通老百姓的疾苦。他是历史上走出深宫，巡查地方最多的君主。在位61年时间，其中累计有18年时间在全国各地巡查，多达一千三百余次。民间影响力最大的是六次南巡，实际上他还曾广泛涉足长城内外，直隶诸省，详细的了解普通老百姓的生活，以为自己制订政策提供现实依据。

康熙帝曾说：“古人之君，居深宫之中，不知民间疾苦者多，朕于各地巡行，因目击之故，知之甚确。”康熙二十三年（1684年），康熙帝赴苏北视察民情。他的车驾从江苏宿迁出发，前行淮阴，车程200余里，走走停停达十二天，所过之处，尽是搬砖运土的河道工人，为了整治河道，大量民夫被征至工地上，他们住在简陋的窝棚里，吃着发霉的饭食，风餐露宿，蓬头垢面。康熙帝多次停驻车驾，和遇到的民夫交谈，亲自慰劳，并面谕主管河道工程的官员，必须保证河工们都能准时的拿到定额的银钱，严格防范贪腐官员，



办。他视察南方期间，多密访于民间，将一大批贪官、昏官、庸官、恶官、劣官。他为官员核定政绩，常以契合民情为标准，他曾说“凡居官贤否，唯舆论不爽。果其贤也，问之于民，民自极口颂之；如其不贤，问之于民，民必含糊应之。官之贤否，于此立辨矣。”正是因为康熙帝善于视察民情，并能够做出理性判断，因而使清朝在康熙时代达到繁荣，并开创了“康乾盛世”之源，可以说正是康熙帝善于视察民情民俗，才成就了堪于“贞观之治”相媲美的“康熙时代”。



噬嗑卦第二十一 明罚赏 而公理行于天下

䷔【震下离上】

◎原文

噬嗑^①：亨。利用狱。

◎注释

①噬嗑（shì hé）：卦名。上卦为离，离为阴卦；下卦为震，震为阳卦。阴阳相济，刚柔相交。像刚齿破物，柔舌试味，齿舌配合，去粗取精。比喻恩威并用，严明结合。所以卦名曰噬嗑，即咀嚼。吃东西要咀嚼，诉讼要分辨是非，也像咀嚼。

◎译文

《噬嗑》卦：亨通，利于讼狱。

◎原文

《彖》曰：颐中有物曰噬嗑^①。噬嗑而亨，刚柔分^②，动而明^③，雷电合而成章^④。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

◎注释

①颐：腮，下颌，此指嘴。②刚柔分：比喻口中有物而未嚼。③动而明：指正在嚼。④雷电合：指物已嚼完嘴已合上。章：同“彰”，明显，彰显。

◎译文

《彖传》说：口中含有东西，要先嚼而后嘴才能合。嚼而后合，才能亨通



无阻。刚柔先是分开，然后再相互运动咬合，犹如雷鸣电闪，雷电相合一样彰显。柔顺者居中位而且得中道，并奋力向上，虽然所处的位置不正，却是有利于审判案件，惩办罪犯。

◎ 原文

《象》曰：雷电^①，噬嗑。先王以明罚敕法^②。

◎ 注释

①雷电：上卦离为明为闪电，下卦震为雷，所以是“雷电”。②敕(chì)，整顿。

◎ 译文

《象传》说：雷和电，是噬嗑卦的象征。先王据此以公开处罚罪犯，整顿法令。

◎ 原文

初九：履校灭趾^①，无咎。

《象》曰：“履校灭趾”，不行也。

◎ 注释

①履(jù)校灭趾：履，汉帛书《周易》作“句”，屨、句古通用，均当作娄，为曳、拖之意。校，木制囚人的刑具，加于颈者谓之枷，加于手者谓之桎，加于足者谓之桎，通谓之校。这里的校，指桎。灭，遮盖。

◎ 译文

初九：足戴脚镣，遮住脚趾，不会有大的灾祸。

《象传》说：“足戴脚镣，遮住脚趾”，意为小惩可使之不重犯过错。

◎ 原文

六二：噬肤灭鼻^①，无咎。

《象》曰：“噬肤灭鼻”，乘刚也^②。

◎ 注释

①肤：柔脆肥美，引申为鲜美之肉皆可称肤。②乘刚：此以六二爻象、爻位为据。六二阴爻为柔，凌驾于初九阳爻之上。

◎ 译文

六二：咬鲜肉连鼻子也遮住，不会有大的灾祸。

《象传》说：“咬鲜肉连鼻子也遮住”，这是因为六二之阴居于阳爻之上，即柔凌驾于刚上。

◎原文

六三：噬腊肉，遇毒。小吝，无咎。

《象》曰：“遇毒”，位不当也。

◎译文

六三：像咬嚼坚硬的腊肉中毒，小有不适，却没有咎害。

《象传》说：“中毒”，说明六三居位不得当。

◎原文

九四：噬干肺^①，得金矢。利艰贞，吉。

《象》曰：“利艰贞，吉”，未光也。

◎注释

①肺(zǐ)：带骨头的肉。

◎译文

九四：像咬嚼干硬带骨的肉一样施刑不顺利，但具备金质箭矢似的刚直气魄；利于在艰难中守持正固，吉祥。

《象传》说：“利于在艰难中守持正固、可获吉祥”，说明九四的治狱之道尚未发扬光大。

◎原文

六五：噬干肉^①，得黄金；贞厉，无咎。

《象》曰：“贞厉无咎”，得当也。

◎注释

①噬干肉：干肉，干硬的肉脯，亦喻施刑于不服之人。此谓六五处《噬嗑》尊位，但以阴居阳，施刑于人亦未能尽顺。故有“噬干肉”之象。②得黄金，贞厉，无咎；黄，为中色；金，贞厉，犹言“守正防危”。此言六五虽失正，但既居阳刚尊高之位，又处中和不偏之所，则其已具“刚中”气质，故以“得黄金”为喻；以此趋正长守，谨防危厉，必得“用狱”之道，故“无咎”。

◎译文

九五：正如咬嚼干硬的肉脯一样施刑不顺利，但具备黄金一样刚强坚实而又中和的气魄；守持正固以防止危险，没有咎害。

《象传》说：“守持正固以防止危险，没有咎害”，是说六五行为符合正当的施用刑罚之道。



◎ 原文

上九：何校灭耳^①，凶。

《象》曰：“何校灭耳”，聪不明也。

◎ 注释

①何：借为荷，背负。校，指枷。

◎ 译文

上九：肩上带枷，割去耳朵，凶险。

《象传》说：“肩上带枷，割去耳朵”，听觉就不清楚了。

【解析】

《噬嗑》卦(䷔)离上震下，象征“啮合”。全卦大旨，以口“啮合”食物为喻，阐发“施用刑法”之义。

治国仅靠教化这一种手段是不够的，要刚柔相济，恩威并施才行，即在运用教化、感化的怀柔政策同时，还要整饬法令、法纪，修明刑罚，以严刑峻法惩治不良，制止罪恶的蔓延，并保持社会的良好秩序。执法者既要有公正之心，为人端正，又要有明察秋毫、明辨是非之能，还要执法威猛刚正，有雷霆万钧之势。但刑罚毕竟为不得已的手段，不可滥用，而且惩罚的目的是让人向善，不能为惩罚而惩罚，故对初犯者应当轻处，对屡犯者应当严惩。

【案例】

王猛宽严并用

《噬嗑》卦的核心思想是对以严厉手段打击犯罪的蔓延，但有讲求明辨是非，不乱用刑罚，刚猛之下能以宽和相济。俗话说，乱世用重典，前秦宰相王猛就是一个以重典打击犯罪，而后加强教育，彻底改变社会风气的人。

王猛，字景略，青州北海郡剧县(今山东昌乐)人。他少年家贫，以贩卖畚箕为生。当时很多浮华子弟都看不起他，而他也不屑与浮华子弟往来，他不以琐屑小事为宜，而以三国时的诸葛亮自比。东晋大将军恒温慕其名，与之交谈顿时惊为天人，认为江左的东晋政权无人可以比他，请他出任高官。他认为东晋以士族为中心的统治容不下寒士，况且恒温的篡逆之心路人皆知，他不愿意助



王猛

纣为逆，玷污自己的清名，便拒绝出山，继续隐居。后来，友人吕婆楼将他介绍给前秦皇帝苻坚。二人一见如故，苻坚颇有刘皇叔遇到诸葛孔明之感，于是请王猛出山，并拜他为中书侍郎。

前秦首都周围聚集了大量的豪强，这些人依仗是宗室贵戚，横行不法，尤其是长安西北的始平县，为祸尤烈。尽管朝廷委派了多任官员，但官员们均畏惧豪强的势力，不敢真正贯彻法令，因此一直以来治安极差。苻坚以始平难治，委任王猛为始平县令。王猛上任伊始，就将一个长期以来作恶多端的官吏乱棍打死，这名官员的势力盘根错节，其狐朋狗党立刻联名上告，勾结执法官员逮捕了王猛，并押送到长安。

苻坚听说王猛被治罪，非常吃惊。赶紧到狱中看望他，并责问：“当官应以仁义为本，岂可一上任就杀人？”王猛回答说：“和平时代治国要用礼仪，乱世治国要用重典。我一心要铲除所有贪官污吏，不法之徒以改变社会风气，如今才杀掉一个奸吏，还有千万个奸吏未除。若是陛下认为我不能安定社会，我甘愿受罚；若认为我太残酷，我实不敢认同。”苻坚大喜过望，立即将他释放出狱，并对群臣说：“王猛真是管仲，子产一类人物啊。”管仲是春秋时齐国贤相，因得到齐桓公重用而使齐国走向强盛；子产是春秋时郑国贤相，使郑国处四战之地而能在列国中游刃有余的生存；二人都以法治知名。苻坚将王猛比作管仲，子产，是将他真正视作自己的肱骨之臣。此后，王猛在始平县严厉打击不法分子，一时间贪官落网，豪强授首，一些豪家大族变得谨小慎微，再也不敢违法乱纪，始平县为之大治。

王猛被调任京师后，先后委任为咸阳内史、侍中、中书令，兼领京兆尹。尽管王猛厉行法治，但是仍有一些豪族自认为是皇亲国戚，而不把法令看在眼里。光禄大夫强德自恃是皇后的弟弟，借酒作恶，抢劫财物，欺男霸女。某一天，强德再次在大街上作恶，王猛立即将他拘捕，并上疏请求皇帝予以治罪。苻坚看到王猛的奏疏，赶紧派使者去豁免强德，但使者赶到时强德已经陈尸



街头，原来王猛已斩了他。王猛痛恨贪官污吏，对恶霸之流坚决予以打击，担任京兆尹的头几个月就诛杀20多个作恶多端的贵族好强，京师贵族为之大震，无不守法。普通老百姓有了安全感，市面上的经济秩序也恢复正常，出现了“路不拾遗，夜不闭户”的局面，苻坚感叹的说：“我这才知道天下有法制的好处啊。”

王猛宽严并有，一方面用严刑峻法打击贪官污吏和不法豪强，另一方面却用宽和的方式调整民族关系，兴修水利、劝课农桑。在王猛的治理下，前秦境内呈现出一派崭新气象。史载：吏民安定清平，家给人足，“自长安至于诸州，皆夹路树槐柳，二十里一亭，四十里一驿，旅行者取给于途，工商贾贩于道”。王猛仰慕诸葛亮治蜀之道，认为杂草不除，良苗不秀；乱暴不禁，善政不行。从而使得前秦大治，可惜他英年早逝。死后，苻坚将他追封为“武侯”，使其和所追慕的诸葛孔明同一封号，也算是对他的告慰了。



贲卦第二十二

合理文饰 君子以明庶政

䷖【离下艮上】

◎原文

贲^①：亨^②，小利有攸^③注。

◎注释

①贲(bì)：卦名，饰，象征“文饰”。②亨：此谓事物加以必要的文饰，可致亨通。

◎译文

《贲》卦象征文饰：亨通，柔小者利于有所前往。

◎原文

《彖》曰：贲，亨。柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔，故小利有攸注。刚柔交错，天文也^①。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变，观乎人文以化成天下^④。

◎注释

①天文：天上的文采，指日月星辰的交错运行。

◎译文

《彖传》说：《贲》卦象征文饰，可致亨通。用阴柔来文饰阳刚，所以亨通。分出阳刚去文饰阴柔，所以文饰恰当有利于前进。阳刚和阴柔相互交替，构成天上的文采。文采鲜明而有节制，构成人类生活中的文采。观察天上的



文采情况，可以了解时序的变化；观察人类生活中的文采情况，有助于推行教化，促进社会昌盛。

◎ 原文

《象》曰：山下有火^①，贲。君子以明庶政，无敢折狱^②。

◎ 注释

①山：指上卦艮；火：指下卦离。有火光，山的文采即草木花卉等，显得更加好看。②折狱：审判案件。

◎ 译文

《象传》说：《贲》的卦象为下离(火)上艮(山)，山下火光照亮山上景色，如同披彩，象征文饰。君子因此领悟到要像火焰一样使政务清明，不敢用文饰的办法审理案件。

◎ 原文

初九：贲其趾，舍车而徒。

《象》曰：舍车而徒，义弗乘也。

◎ 译文

初九：文饰自身的足趾，舍弃大车而甘于徒步行走。

《象传》说：“舍弃大车而甘于徒步行走”，说明初九就所处地位来说不应该乘坐大车。

◎ 原文

六二：贲其须。

《象》曰：“贲其须”，与上兴也。

◎ 译文

六二：文饰尊者的美须。

《象传》说：“文饰尊者的美须”，说明六二与九三同心而兴起互为文饰。

◎ 原文

九三：贲如濡如^①。永贞吉。

《象》曰：永贞之吉^②，终莫之陵也^③。

◎ 注释

①濡：湿。即有光泽。②贞：《象传》释为诚信贞正。③陵：侵袭。

◎ 译文

九三：装饰得光泽柔润。卜问长时期的吉凶获得吉祥。

《象传》说：永远坚守正道，便可获得吉祥，是说只有永久坚持正道，才能最终不受人凌辱。

◎ 原文

六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

《象》曰：六四，当位疑也。“匪寇婚媾”，终无尤也。

◎ 译文

六四：稍事打扮，全身洁白如玉，淡雅宜人。骑的骏马雪白出众，来的不是土匪而是求婚之人。

《象传》说：六四，虽然居位恰当，但仍犹豫不决。“来的不是土匪是求婚之人”；说明最后的结果是没有过失的。

◎ 原文

六五：贲于丘园，束帛戔戔^①。吝，终吉。

《象》曰：六五之吉，有喜也。

◎ 注释

①戔戔：浅少的样子。

◎ 译文

六五：文饰在山丘园圃，持一束微薄的丝帛礼聘贤士；有所憾惜，但终将吉祥。

《象传》说：六五的吉祥，说明必有喜庆。

◎ 原文

上九：白贲，无咎。

《象》曰：“白贲，无咎”，上得志也。

◎ 译文

上九：素白朴质的装饰，没有害咎。

《象传》说：“素白朴质的装饰，没有害咎”，说明上九达到了文饰之道尚质的志向。

【解析】

《贲》卦(䷖)艮上离下，象征“文饰”。贲卦是异卦相叠。离为火为明；艮为山为止。贲卦的精神在于礼仪的准则。为建立与维持秩序，刑罚是不

得已的手段；一切人为的文饰，应当恰当，重内涵的实质，任何事物的实际的效用不在外表的形式。应当不可被外表所迷惑，不可因一时得失动摇，不可因虚荣而铺张，陷入繁琐，失去意义。应当领悟，一切文饰都是空虚的道理，惟有重实质，有内涵的朴素面目，才是文饰的最高境界。

【案例】

彭玉麟不迷于文饰

彭玉麟，字雪琴，安徽安庆人。清代著名的政治家，水师统帅，湘军的重要创建者之一，人称雪帅。时人将他与曾国藩、左宗棠、胡林翼并称为“中兴四大名臣”。清政府对他信任有加，屡次授予要职，他曾担任两江总督兼南洋通商大臣，后来还曾担任兵部尚书。这样一个位高权重的人，却俭朴。他不好虚文，对繁文缛节尤其反感。他认为，事物的本质不在于表面的华丽，而在于实质。他为人朴素，除官服以外，从不穿有文饰的丝绸衣服。即便是巡查和出访，也常常穿着粗布衣服，带着斗笠，宛若一个寻常的村夫野老。清朝晚期，湘军大将大多在镇压各路起义中大发横财，生活奢侈无度，衣着华丽，住所奢靡的令人咂舌。而彭玉麟却是个例外，他衣物尽为旧装，屋庐中唯书而已。

彭玉麟居功至伟，清政府屡次授予他高官，都被他拒绝，实在不能拒绝的都在接任后一年即辞官。后来清政府授予他“长江巡阅使”之职，每年巡视长江一次，拥有生杀予夺职权，位同钦差。他刚直不阿，嫉恶如仇。对奢侈腐化的官员轻则申饬，重则处死。巡视长江沿线时，军营中的官员听说他了纷纷撤掉文饰之物，才敢接待他。

湘军中有个以战功发迹的将领，他花很多钱买了一架玉制的编钟，房屋中陈设悬挂更是华丽奢靡，听说彭玉麟来了赶紧命人撤除陈设，就在他抱起玉钟准备隐藏起来的时候，彭玉麟已经到了门口，慌乱之中玉钟落地摔得粉碎。彭玉麟看到他的窘态，笑着说：“实在可惜啊。”这位属下则大气也不敢喘一声，汗如雨下。

浙江杭州是南国盛都，许多高官都在这里营建了奢华的园林和府邸。彭玉麟为了方便巡阅水师，也在西湖边造了一处房子，称之为“退省庵”。有部下去“退省庵”拜访他，发现其居所寒酸之极，比普通市民的屋庐好不了多少。而他则端居屋中，持书卷怡然自得。他穿着粗布织成的衣服，外面披着一件羊



彭玉麟手迹

皮袄，而且因为破旧已经裂开几条缝，勉强用线连缀。带的帽子十分破旧，就连帽带也泛黄了。居室里除了书卷和笔墨纸砚外，只有两只竹箱，别无他物。款待这位远道而来的属下，仅仅只炒了几个菜，还大多是他在院中亲自所种的蔬菜，肉仅一盘。

彭玉麟俭朴，不尚文饰的作风并非是因为贫困，而是他窥透了“文饰”的境界，不愿为外物所累。咸丰四年（1854年），彭玉麟率领水师配合湘军陆军攻破田家镇，清政府一次性赏赐他白银4000两，他未取一文，全部救济了家乡的父老和在家乡办了学堂。他安庆老家的宅子破旧不堪，儿子花2000串铜钱（按咸丰时期银子与铜钱兑换标准，相当于八九百两银子）将老屋修葺，遭到他的严厉训斥，他在信中说：“何以浩费若斯，深为骇叹……起屋买田视作仕宦之恶习，己身誓不为之。不料汝并不来信告示于我，遽兴土木；既兴土木之后，又不料汝奢靡若此也。外人不知，谓吾反常，不能实践，则将何颜见人！”彭氏不喜文饰，敝帚自珍的性情可见一斑。他并非沽名钓誉，否

则此等末事决不会放在心上，更不会专门写信申饬儿子。

彭玉麟曾说：“顾十余年来，任知府，擢巡抚，由提督，补侍郎，未尝一日居其任。应领收之俸给银两，从未领纳丝毫。……未尝营一瓦之覆，一亩之殖以庇妻子。”彭玉麟所言不虚。按清朝制度，凡文武官员于正式薪俸之外，由国家另行发给养廉银子，于离职之日一次发给，以奖官守，并杜绝贪污。据此计算，彭玉麟自咸丰五年至同治元年，七年之间，应得养廉银21500两，但他分文不取，全部充作军饷。这一点在清人，尤其是他同时代人的笔记中多次出现。《贲》卦传达的思想是重内涵，而非虚假的表面文饰，彭玉麟可算是一个深谙此道的人。



剥卦第二十三

面对现实 持贞静以待时变

䷖【坤下艮上】

◎ 原文

剥：不利有攸往^①。

◎ 注释

①不利有攸往：是说阴盛阳弱，阳刚力量不宜按正常状态发挥作用。

◎ 译文

《剥》卦象征阳刚被阴柔剥落：不利于有所作为。

◎ 原文

《彖》曰：“剥”，剥也，柔变刚也^①。“不利有攸往”，小人长也。顺而止之^②，观象也。君子尚消息盈虚^③，天行也。

◎ 注释

①柔变刚也：本卦只有上爻是阳爻，象征是柔改变了刚。②顺而止之：下卦坤为顺，上卦艮为止。③消息：消退和生长。

◎ 译文

《彖传》说：“剥”，就是剥落的意思，阴柔改变了阳刚啊。“不利于有所行动”，因为小人在管事啊。温顺并且止步不前，是要观察情况啊。君子重视消长盛衰的变化，因为这是上天的运行啊。

◎原文

《象》曰：山附于地^①，剥。上以厚下安宅。

◎注释

①山附于地：上卦艮为山，下卦坤为地，所以是“山附于地”。

◎译文

《象传》说：山附着在地上，是剥卦的象征。君上据此厚待居民，使他们安居。

◎原文

初六：剥床以足^①。蔑贞，凶。

《象》曰：“剥床以足”，以灭下也。

◎注释

①剥：脱落。剥床以足，相当于说“剥床之足”。

◎译文

初六：床脚脱落，无须卜问，结果必然凶险。

《象传》说：床脚脱落，这是自毁根基。

◎原文

六二：剥床以辨，蔑贞，凶^①。

《象》曰：“剥床以辨”，未有与也^②。

◎注释

①辨：读为“牖”（yǒu），意思是床板。②与：助，辅佐。

◎译文

六二：床板脱落，无须卜问，结果必然凶险。

《象传》说：“床板脱落”，是因为没有人辅佐。

◎原文

六三：剥之，无咎^①。

《象》曰：“剥之无咎”，失上下也。

◎注释

①剥之，无咎：此谓六三虽处“剥落”之时，亦已消剥成阴，但居于阳位，又应合上九阳刚，故其表似已消剥。

◎译文

六三：虽然处于剥落之时却没有咎害。



《象传》说：“虽然处于剥落之时却没有咎害”，说明六三能够离开上下间的群阴。

◎ 原文

六四：剥床以肤，凶^①。

《象》曰：“剥床以肤”，切近灾也。

◎ 注释

①剥床以肤，凶：肤，喻“床面”。此谓六四阴处上卦之初，犹大床被“剥蚀”至于床面，此床将坏，故凶险。

◎ 译文

六四：大床的剥落已经损及于床面了，有凶险。

《象传》说：“大床的剥落已经损及于床面了”，说明六四的处境已经迫近灾祸。

◎ 原文

六五：贯鱼以宫人宠，无不利^①。

《象》曰：“以宫人宠”，终无尤也。

◎ 注释

①贯鱼以宫人宠，无不利：贯鱼，贯串一排鱼，喻后文“宫人”；宫人，喻六五以下群阴；宠，指“宫人”获宠于君王，句中省略的宾语“君王”当喻上九；这两句说明六五阴居尊位，当剥极将“复”之时，虽自身与四阴一样已被“剥”成阴，但其志承阳，有“贯串”诸阴承应上九、欲转“剥”道之象，正如妃后引领一列宫女承宠于君王，故虽处“剥”而“无不利”。

◎ 译文

六五：“宫人助君王射中鱼以博取宠幸”，没有不利。

《象传》说：“宫人借以博取宠幸”，最终当然不会有什么过失。

◎ 原文

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

《象》曰：“君子得舆”，民所载也。“小人剥庐”，终不可用也。

◎ 译文

上九：硕大的果实未被摘食，君子摘取将能驱车济世，小人摘取必致剥落万家。

《象传》说：“君子摘取硕果将能驱车济世”，说明百姓因此有所庇护；

“小人摘食硕果必致剥落万家”，说明小人终究不可任用。

【解析】

《剥》卦(䷖)在《易经》中位居二十三。《彖传》说“《剥》，剥也”，意为剥落、衰落。《杂卦》云：“剥，烂也。”烂，指的是果实的腐烂，果实腐烂了，就必定要剥落，文中进一步指明是由于内部的原因、自身的腐败而衰落。剥卦卦象下坤(为地)上艮(为山)，高山附在平地上，即象征剥落、衰落之义。从此卦六爻而言，阴爻从下而上，一连五阴，最后才是一孤阳居上，所以是柔爻逐渐侵蚀阳刚，阴盛阳衰，这在古代占筮上表示小人得势而君子困顿不利。因为内卦为坤顺，外卦为艮止，意思是必须面对现实，不可妄动。阴毒小人用事，非是君子有所作为的时候，君子应该守持贞正以静待时变。

【案例】

狄仁杰被诬以待时变



狄仁杰出生于一个官宦之家。祖父狄孝绪，任贞观朝尚书左丞，父亲狄知逊，任夔州长史。狄仁杰通过明经科考试及第，出任汴州判佐；时工部尚书阎立本为河南道黜陟使，狄仁杰被吏诬告，阎立本受理讯问，他不仅弄清了事情的真相，而且发现狄仁杰是一个德才兼备的难得人物，谓之“河曲之明珠，东南之遗宝”，推荐狄仁杰作了并州都督府法曹。

天授二年(691年)九月，狄仁杰被任命为地官(户部)侍郎、同凤阁鸾台平章事，开始了他第一次宰相生涯。身居要职，狄仁杰谨慎自持，从严律己。一日，武则天对他说：“卿在汝南，甚有善政，卿欲知潜卿者乎？”狄仁杰谢曰：“陛下以臣为过，臣当改之；陛下明臣无过，臣之幸也。臣不知潜者，并为善友。臣请不知。”武则天对他坦荡豁达的胸怀深为叹服。



狄仁杰官居宰相，参与朝政之时，也正是武承嗣显赫一时，踌躇满志之日。他认为狄仁杰将是他被立为皇嗣的障碍之一。长寿二年（693年）正月，武承嗣勾结酷吏来俊臣诬告狄仁杰等大臣谋反，后查无实证，狄仁杰被贬为彭泽令。如此，狄仁杰运用自己的才智机谋死里逃生。以后，武承嗣欲根除后患，多次奏请诛之，都被武则天拒绝。

在彭泽（今江西彭泽）令任内，狄仁杰勤政惠民。赴任当年，彭泽干旱无雨，营佃失时，百姓无粮可食，狄仁杰上奏疏要求朝廷散发赈济，免除租赋，救民于饥馑之中。万岁通天元年（696年）十月，契丹攻陷冀州（今河北临漳），河北震动。为了稳定局势，武则天起用狄仁杰为与冀州相邻的魏州（今河北大名一带）刺史。狄仁杰到职后，改变了前刺史独孤思庄尽趋百姓入城，缮修守具的作法，让百姓返田耕作。契丹部闻之引众北归，使魏州避免了一次灾难。神功元年（697年）十月，狄仁杰被武则天招回朝中，恢复了宰相职务，成为辅佐武则天掌握国家大权的左右手。

久视元年（700年），狄仁杰病故，朝野凄恻，武则天哭泣着说：“朝堂空也。”



复卦二十四

阳极阴生 以辩证的眼光看世界

䷗【震下坤上】

◎原文

复^①：亨。出入无疾，朋来无咎反复其道^②，七日来复。利有攸注。

◎注释

① 复：回复。②反复：返转回复。

◎译文

《复卦》象征回复：亨通。阳气内生外长无所疾患，刚健友朋前来无所危害；返转回复沿着一定之规，过不了七日必将转至回复之时。利于有所前往。

◎原文

《彖》曰：“复，亨”，刚反^①。动而以顺行，是以“出入无疾，朋来无咎”。“反复其道，七日来复”，天行^②也。“利有攸注”，刚长也^③。复，其见天地之心乎^④？

◎注释

①刚反：震为阳刚之卦，坤为阴柔之卦，所以刚反是指刚反于内，即刚者返回之义。刚者可指君主、父亲、男子、君子等。②七日来复：七日表数七，七日来复是说以七为一周期，如正月阴气始退，到八月而复来；八月阳气始退到正月又渐盛。卦象也如此，卦爻有六，数至第七，则又为另一卦。天行：天道。③刚长：指复卦最下之阳爻，《周易》每卦之爻位都是由下而上确定。复



卦表明阳、刚开始增强。④天地之心：天地之本，即天地万物循环往复、生生不息之规律。

◎ 译文

《彖传》说：“回复，亨通”，说明阳刚更苏返回；阳动上复而能顺畅通行，所以“阳气内生外长无所疾患，刚健友朋前来必无害”。“返转回复沿着一定的规律，过不了七日必将转至回复之时”，这是大自然的运行法则。“利于有所前往”，说明阳刚日益盛长。回复的规律，大概体现着“天地”生育万物的用心吧？

◎ 原文

《象》曰：雷在地中^①，复。先王以至日闭关^②，商旅不行，后不省方。

◎ 注释

①雷在地中：上卦坤为地，下卦震为雷。雷为阳性，存于地中，象征阳气初生。②至日：冬至，古人认为阳气在这天复生。闭关：目的在于静养。古人认为阳气初生，需要静养保健；人事活动也应顺从自然规律，劳逸结合，以利于进一步发展。

◎ 译文

《象传》说：《复》卦象为下震上坤。雷在大地里面，象征阳气的复生。前辈君王因此有所领悟，在冬至这天关闭关卡，停止商旅活动，君王自己也不巡视四方。

◎ 原文

初九：不远复^①，无祗悔^②，元吉。

《象》曰：“不远之复”，以修身也。

◎ 注释

①不远复：犹言没走多远就回归。②祗：大。本卦多卜旅行之事，事极简单，语极朴素。《象传》以“修身”、“下仁”、“从道”等儒家的伦理观念进行解释，显系牵强。读者细读文义，不难辨析。

◎ 译文

初九：起步不远就回复正道，必无灾患、悔恨，至为吉祥。

《象传》说：“起步不远就回复正道”，说明初九善于修养自身。

◎ 原文

六二：休复^①，吉。

《象》曰：“休复之吉”，以下仁也。

◎ 注释

①休：美好。

◎ 译文

六二：美好的回复，吉祥。

《象传》说：“美好的回复，吉祥”，说明六二能够俯就亲近仁人。

◎ 原文

六三：频复^①，厉，无咎。

《象》曰：“频复之厉”，义无咎也。

◎ 注释

①频：借为颦，即皱眉头。

◎ 译文

六三：皱眉愁苦勉强回复，虽然有危险却没有咎害。

《象传》说：“皱眉愁苦地勉强回复的危险”，从六三能回复善道的意义上看是没有咎害的。

◎ 原文

六四：中行独复^①。

《象》曰：“中行独复”，以从道也。

◎ 注释

①中行：中途，半路。独，独自。

◎ 译文

六四：与人一同前往中途独自返归。

《象传》说：“与人一同前往中途独自返归”，说明六四遵从正道。

◎ 原文

六五：敦复，无悔。

《象》曰：“敦复无悔”，中以自考也。

◎ 译文

六五：敦厚笃诚地回复，无所悔恨。

《象传》说：“敦厚笃诚地回复，无所悔恨”，说明六五居中不偏并能自察成就复善之道。

◎ 原文

上六：迷复，凶，有灾眚^①。用行师，终有大败；以其国，君凶。至于十年不克征。

《象》曰：“迷复之凶”，反君道也。

◎ 注释

①眚（shěng）：灾祸。

◎ 译文

上六：迷入歧途不知回复，有凶险，有灾殃祸患。要是用于带兵作战，终将惨遭败绩；用于治国理政，必致国乱君凶。直到十年之久也不能振兴发展。

《象传》说：“迷入歧途不知回复，有凶险”，是由于上六与君主阳刚之道背道而驰。

【解析】

《复》卦(䷗)在《周易》中位居第二十四，与《剥》卦成倒爻对立卦，即综卦。《剥》卦一阳爻孤悬于五根阴爻之上，表明阳刚将尽，为大凶。但是《周易》总是以动态、转化的眼光看世界，以为否极泰来，大凶中也蕴涵着转机，因此接着推出《复》卦。“复”有返回、回复之义，预示生机再来，所以《序卦》说：“物不可以终尽，剥，穷上反下，故受之以《复》。”而从卦象看，虽然上面五根阴爻相重，阴势极盛，但是下面已有一根阳爻出现，说明一阳返回，就将横扫萧瑟凋零之象，再度勃发生机。

【案例】

老马识途转危为安

《复》卦以辩证的思维看待事物的发展，认为即便是处于困局，也还有可转为顺境的一面。当事物发展到了坏的一面，切不可灰心丧气，而应寻找有利于朝好的一面转化的动因。

春秋时期，齐桓公四面出击，不但教训了桀骜不驯的楚国，而且击败了入侵卫国的戎狄，使各国都臣服于其威名。但是更加遥远的游牧民族山戎却并未收敛劫掠的本性，仍然常常到农耕文化繁荣的华夏族国家抢劫。燕国遭到劫



齐桓公雕塑

掠，燕庄公请求齐桓公出兵救援，齐桓公征求管仲的意见，管仲认为山戎经常骚扰中原，是中原安定的忧患，一定要征服。”齐桓公当即发出动员令，率大军出动。

齐军到达燕国后，山戎早已抢劫大量粮食、牲畜撤走，还掳走了不少人口。管仲认为山戎虽然撤走，但以后必然还回来，不如一战成功，将其彻底征服，以绝后患。燕庄公说燕国附近有个无终国（今河北省玉田县），也经常受到山戎的侵略，他们熟悉路

途，可以让他们也出兵。齐桓公接受意见，派出使者去游说，不久无终国就派来一支军队加入了齐桓公的大军。

山戎大酋长听说齐桓公率领三国联军来讨伐，惊慌失措，携带大量财物和亲近的臣子一起奔跑到了更加偏远的地区。齐桓公进入山戎地界后，山戎的臣民和士兵纷纷投降。齐桓公认为，让山戎彻底臣服，就必须善待他们的百姓，因而下令士兵不得伤害山戎子民。投降的山戎部落小帅告诉桓公，山戎大酋长逃到孤竹国去了。桓公当即决定讨伐收留山戎大酋长的孤竹国。

孤竹国的军队和齐桓公的大军一战即溃，山戎大酋长被杀死。但孤竹国的国君却率领一部分军队逃入了瀚海（大沙漠），齐桓公紧紧追击，由于不熟悉路途，全都在大戈壁中迷路了。太阳落山后，夜幕来临，桓公率领的联军不但粮食将尽，水也不多了。联军派出多路斥候（侦察兵）去打探，都没有找到走出戈壁的道路。如果不尽快走出这片死亡之地，即便不会饿死，也会被渴死。

戈壁滩上白天气温非常高，晚上气温却异常低，随着食物和饮水的减少，不断有士兵倒毙。联军在戈壁滩上游走了多日，人数锐减。齐桓公有些灰心，很多将士也都陷入绝望，都认为要抛骨荒漠。但管仲却始终不气馁，他认为现在没有敌军，也就没有危险，只要走出去，齐国仍然是当之无愧的霸主。人在陷入最危险的境地时，也许转机也就来了。



一个寒冷的夜晚熬了过去，太阳跃出了地平线，又有不少士兵死亡。粮食已经用尽，几乎到了杀马为食的境地。管仲忽然灵机一动，他认为老马一般都认识路，何况无终国的马大多来自山戎，或许能带他们走出去。桓公当即命令将一部分马解开缰绳，随其信马由缰，大队士兵跟在后面走，果然两天后大军就走出了戈壁滩。孤竹国国君听说联军走出大漠，非常恐惧，赶紧派使者求和，并愿臣服于齐国。在这个事例中，管仲始终保持克制，懂得事物转化之道，从而转危为安。



无妄卦第二十五

审时度势 行止应符合客观局面

䷘【震下乾上】

◎ 原文

无妄^①：元亨，利贞。其匪正，有眚，不利有攸注。

◎ 注释

①无妄：卦名。上卦为乾，乾为天为刚为健，下卦为震，震为雷为刚为动。动健相辅，阳刚充沛；天空鸣雷，震动万物，人心振奋，大有作为。但须遵循正道，不可妄行。所以卦名曰无妄。妄，乱；无妄，不可妄行非正之意。

◎ 译文

《无妄》卦：至为亨通，吉利的卜问。若行为不正确，则有灾祸，有所往不利。

◎ 原文

《彖》曰：无妄，刚自外来而为主于内^①，动而健，刚中而应。大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸注，无妄之注，何之矣！天命不佑，行矣哉！

◎ 注释

①刚自外来：指下卦初九来自乾卦。主于内：指初九为下卦以及全卦之主。

◎ 译文

《彖传》说：《无妄》卦说的是，阳刚从外边来而成为全卦的主宰，行动



果断而又自强不息，阳刚居中又能与下面阴柔相互呼应。所谓大为亨通而又坚持正道，说的是要遵循天命。所谓不坚守正道就会招祸，不利于前进，是说背离正道的前进，又能前进到什么地方去呢？天不保佑，还能向前进行吗？

◎ 原文

《象》曰：天下雷行^①，物与无妄。先王以茂对时育万物^②。

◎ 注释

①天下雷行：上卦乾为天，下卦震为雷，所以是“天下雷行”。②茂，茂盛，精力充沛。

◎ 译文

《象传》说：天下有雷在运行，万物都因此而真实无妄。先王据此精力充沛地依据时令培育万物。

◎ 原文

初九：无妄注，吉。

《象》曰：“无妄之注”，得志也。

◎ 译文

初九：不妄而前往，必获吉祥。

《象传》说：“不妄为而前往”，是说必然得遂心愿。

◎ 原文

六二：不耕获；不菑，畲^①。则利有攸注。

《象》曰：“不耕获”，未富也。

◎ 注释

①菑（zī），犹言新开荒地。畲：熟地，指耕作多年的良田。

◎ 译文

六二：不事耕耘，不图收获；不务开垦，不谋良田，这样就利于有所前往。

《象传》说：“不妄耕耘、不图收获”，说明六二未曾谋求富贵。

◎ 原文

六三：无妄之灾^①。或系之牛，行人之得，邑人之灾。

《象》曰：行人得牛，邑人灾也。

◎ 注释

①无妄：妄，意同“望”。无妄，犹今言没有想到。无妄之灾，即意外

之灾。

◎ 译文

六三：意外的灾祸，譬如有人系拴着一只耕牛，路人牵走据为已有，邑中人家将遭受诘捕的飞灾。

《象传》说：路人顺手牵走得到耕牛，说明邑中人家自然将遭受到诘捕的飞灾。

◎ 原文

九四：可贞，无咎。

《象》曰：“可贞无咎”，固有之也。

◎ 译文

九四：可以守持正道，没有灾咎。

《象传》说：“可以守持正道，没有灾咎”，说明九四要固守正道才能免灾。

◎ 原文

九五：无妄之疾，勿药有喜。

《象》曰：“无妄之药”，不可试也。

◎ 译文

九五：没有意想不到的疾患，不必用药即愈，会有喜庆。

《象传》说：“没有意想不到的疾患不药而愈”，因为不能够随意用药。

◎ 原文

上九：无妄行。有眚，无攸利。

《象》曰：“无妄之行”，穷之灾也。

◎ 译文

上九：虽然不妄为，但时运困顿而强行必遭祸患，无所利益。

《象传》说：上九“虽不妄为，但若有所行”，将由于时运困顿而要遭灾殃。

【解析】

《无妄》卦(䷘)乾上震下，象征“不妄为”。全卦的意义，在于阐述人生的无妄之道，即行为要符合客观规律，不要妄为。妄为违背发展的规律，必难进步。卦辞从正反两方面强调无妄的重要意义。六爻爻辞分别陈述无妄

的多种情况，说明人们只是主观上无妄还不行，还要考虑时间、地点、条件的变化，审时度势，该行则行，该止则止，才能取得良好的效果。

【案例】

李广之失在于行有所妄



李广据说是先秦大将李信的子孙，家族有善骑射的传统。他成年后初次与匈奴交手要追溯到汉文帝十四年（前176年）时，那次李广充分表现了自己的长处，“用善射，杀首虏多，为郎，骑常侍”，后来常常跟着文帝打猎，文帝虽然叹息：“惜广不逢时，令当高祖世，万户侯岂足道哉！”，不过说归说，整个文景时代，李广确实没有多大的表现机会，只在平定七国之乱时小试了一下身手，后来担当上谷太守时和匈奴发生过几次小规模

冲突，由于汉初对匈奴一直采取怀柔的政策，军事上以守势为主，大规模战争几乎没有。到了武帝时代，武将的春天终于来临了，汉朝逐渐恢复了强悍的本色，频频对匈奴采取攻势，名将层出不穷，尽展风流，可以说，李广有很多表现的机会，可惜都没有把握住，最终被逼自尽，确实比较可惜；但是李广的优点和缺点同样十分突出，作为统领大军的将领，他有许多致命的缺陷。

首先是自负，李广的自负是有资本的，其骑射之术在那个时代独步天下，几次与匈奴的交战为他树立了孤胆英雄的形象，也让他自己的骑射术愈加自恋，而忽略了作为将领的其他方面的素养。早在汉景帝时期，典属国公孙昆邪就曾经向景帝这样描述过李广“李广材气，天下亡双，自负其能”，这样突兀的性格，为他在仕途上增添了不少麻烦。

李广最大的毛病是睚眦必报，为了私愤不顾大局。李广曾经很疑惑，与他同时代的名将包括他的兄弟李蔡都封侯挂印，但唯独他两手空空，于是就此事

询问他人，别人问他一生中有没有做过后悔的事情，他说：“我在担任陇西守备的期间，羌人造反，我骗诱其中八百人投降，但招降后又把他们杀了，此平生所悔。”作为一个将领，不能做到言而有信，居然对降卒下手，实在称不上光明磊落。

李广曾经半夜去打猎，回来时喝的醉醺醺的，被霸陵尉拦住了，黑灯瞎火的也没认出他，大声呵斥李广，不准他进城，李广的随从说这是李广将军，霸陵尉说就是将军也不能半夜随便进出。李广没办法，只好在城外住了一宿。如果故事到这也就算了。可李广怀恨在心，后来被调任右北平太守时，指名霸陵尉随行，一到了营地就把他杀了。

相较而言，卫青在一系列事情上的处理手段比李广高明的多了，看他是如何对待下属的“苏建尽亡其军，独以身得亡去，自归青。青问其罪正閼、长史安、议郎周霸等：“建当云何？”霸曰：“自大将军出，未尝斩裨将，今建弃军，可斩，以明将军之威。”閼、安曰：“不然。兵法‘小敌之坚，大敌之禽也。’今建以数千当单于数万，力战一日余，士皆不敢有二心。自归而斩之，是示后无反意也。不当斩。”青曰：“青幸得以肺腑待罪行间，不患无威，而霸说我以明威，甚失臣意。且使臣职虽当斩将，以臣之尊宠而不敢自擅专诛于境外，其归天子，天子自裁之，于以风为人臣不敢专权，不亦可乎？”官吏皆曰“善”。遂囚建行在所。”苏建被带到京城，汉武帝也没杀他，只是削职了事。卫青不擅权杀将的作风深得汉武帝的喜爱。

由此可见，李广之取祸，和他不能谨守自己的为臣，为将之道是分开的。而卫青则深懂“无妄”的道理，故而能常受重用而不被猜忌。



大畜卦二十六

注重养贤 君子以多识前言往行

䷙【乾下艮上】

◎原文

大畜^①：利贞。不家食^②，吉。利涉大川。

◎注释

①大畜：是本卦的标题。畜的意思是聚积，大畜就是积蓄很多。②家：古代为卿大夫的封邑。

◎译文

《大畜》卦：吉利的占卜。不靠采邑生活，吉利。有利于渡过大江大河。

◎原文

《彖》曰：大畜，刚健笃实辉光，日新其德^①。刚上而尚贤^②，能止健^③，大正也。“不家食，吉”，养贤也。“利涉大川”，应乎天也。

◎注释

①刚健：指下卦乾；笃实：指上卦艮，艮为山，其体厚实，比喻人之德刚健厚实而荣光。②刚上：指阳爻居于上位，喻君主。③止：指上卦艮；健，指下卦乾。止健：使强健者停止于自己应有的地位(不越过君主)。

◎译文

《彖传》说：丰厚积累，刚健厚实而荣光，德行日日更新。阳刚居上而尊重贤才，并能使强健者停止，这是最正确的。“不靠采邑生活，吉利”，因为

君主能蓄养贤才。“有利于涉渡大河”，是能够顺应上天。

◎ 原文

《象》曰：天在山中^①，大畜。君子以多识前言往行^②，以畜其德。

◎ 注释

①天在山中：天指下卦《乾》，山指上卦《艮》。天大山小，但在山谷中却能见到天，比喻所畜致大。②前言：前人的言论。往行：历史人物的行为。

◎ 译文

《象传》说：《大畜》卦象为下乾(天)上艮(山)，天包含在山的中间，象征所畜的对象很大。君子因此领悟到要多多研究前人言行中的道理，用来丰富自己的道德学识。

◎ 原文

初九：有厉，利已^①。

《象》曰：“有厉，利已”，不犯灾也。

◎ 注释

①有厉，利已：厉，危；已，停止。此谓初九处“大畜”之时，阳德卑微，为六四所“畜止”、规正，此时若急于求进则“危”，若暂停不进、自畜己德则“利”。

◎ 译文

初九：有危险，利于暂时停止前进。

《象传》说：“有危险而利于暂时停止前进”，说明初九不能贸然去罹患惹灾。

◎ 原文

九二：舆说辐^①。

《象》曰：“舆说辐”，中无尤也。

◎ 注释

①舆说辐：舆，车。说，读为脱。輶，借为辐，车轮上连接车辆和车毂的直条。

◎ 译文

九二：大车脱卸车辐不前行。

《象传》说：“大车脱卸轮辐不前行”，说明九二居中不躁进所以不会犯过错。



◎ 原文

九三：良马逐^①。利艰贞。曰闲舆卫^②。利有攸注。

《象》曰：“利有攸注”，上合志也。

◎ 注释

①逐：驰逐，奔驰。②曰闲舆卫：曰，当为“日”的误字。闲，通娴，熟习，熟练。舆卫，车战中的防卫作战。

◎ 译文

九三：良马在奔逐，利于牢记艰难，守持正固；每日熟练车马防卫的技能，利于有所前往。

《象传》说：“利于有所前往”，说明九三与上九意志相合。

◎ 原文

六四：童牛之牯^①，元吉。

《象》曰：六四“元吉”，有喜也。

◎ 注释

①牯（gù）：牛角上所加的横木。

◎ 译文

六四：绑缚在无角小牛头上的木牯，至为吉祥。

《象传》说：六四“至为吉祥”，说明六四值得喜庆。

◎ 原文

六五：豮豕之牙^①。吉。

《象》曰：六五之吉，有庆也。

◎ 注释

①豮（fén）：阉割。

◎ 译文

六五：阉割过的猪的牙齿，吉祥。

《象传》说：六五的吉祥，表明有喜庆。

◎ 原文

上九：何天之衢^①。亨。

《象》曰：“何天之衢”，道大行也。

◎ 注释

①何天之衢：何，荷，即承受。衢，通“庥”，即庇护。言受上天庇护之意。

◎ 译文

上九：受上天的庇护，必然亨通顺利。

《象传》说：“受上天的庇护”，正道得以畅行。

【解析】

《大畜》卦(䷙)艮上乾下，象征“大为畜聚”。全卦在于论述大为畜养之道，即寄望于统治者，既要注重修养自身的道德；又要注重养贤，善于爱护和使用贤才；还要注重把握时机，谨慎行事，不能盲目妄动，不论是要求自身，还是要求臣下，都须该行则行，该止则止。

【案例】

刘秀节制行止成大业



《大畜卦》告诉我们，小不忍则乱大谋。刘秀深知这个道理。兄长被杀时深知自己实力不如别人，即使起兵反抗，也是以卵击石。还不如克制行为，行止不变，以图长远之事，最终他获得了成功。

东汉末年，王莽篡权，天下大乱。各地农民纷纷起义，南阳蔡阳（今湖北省枣阳西南）人刘演、刘秀兄弟兴兵起义，以兴复汉室为旗帜，四处招兵买马。

后来，两人率领自己的队伍加入了绿林军。他们的同族人刘玄，起初参加平林兵，被任命为更始将军，后来也与绿林军合并。

公元23年，刘玄称帝，年号更始。随着王莽统治的灭亡，他迁都长安，很



快就背叛绿林军起义，调转矛头杀戮农民军。刘秀的兄长刘演也被刘玄杀害。刘玄知道，刘秀肯定不会放过自己，一定会找他报仇，所以他一直希望刘秀露出不端行为或者违反，以便找到除掉刘秀的理由。

可是他一直未能如愿。因为刘秀有自己的考虑，他不但没有找刘玄算账，反而表面上不动声色，若无其事。而且他不穿孝服，不举丧事，言谈饮食也犹如平日。所以刘玄一直没有找到除掉刘秀的理由。

刘秀心中当然清楚，他的哥哥本是有功之臣，只因争权被杀，深为兄长难过。他虽然白天面如平湖，夜晚却常常泪流不止，心中发誓一定要完成兄长未完成的事业。刘秀深知自己还是刘玄的属臣，如果不能克制自己，质问刘玄，以自己现在的实力，根本不是刘玄的对手。在昆阳大战中，他亲率13人突围求援，为刘玄建立奇功刘玄找不到理由，也是不会无端杀他的。刘玄见刘秀并未图谋不轨，反而惭愧，于是任命刘秀为破虏大将军，加封骠骑将军。刘秀见此，乘机扩充自己的军事实力。

公元23年，刘秀到河北一带释放囚徒，广施仁政，深得民心。接着，他以恢复汉室为口号，取得人民的支持，力量不断壮大。刘秀觉得实现自己宏图大志的时机到了，便与刘玄决裂，起兵讨伐刘玄。经过长期斗争，刘秀终于打败刘玄，替兄长报仇并最终取得天下，建立东汉王朝，是为光武帝。



颐卦第二十七

颐养之道 养德重于养身

䷚【震下艮上】

◎ 原文

颐^①：贞吉。观颐^②，自求口实^③。

◎ 注释

①颐(yí)：为本卦的标题。颐的意思是养育，同饮食营养有关。全卦内容主要讲养生之道。“颐”是卦中多见词，又与内容有关，所以用它做标题。②观：观察，研究。③口实：口中的食物。

◎ 译文

《颐》卦讲养育之事：守正吉祥。研究养育之道，要靠自己谋求食物。

◎ 原文

《彖》曰：“颐，贞吉”，养正则吉也。“观颐”，观其所养也。“自求口实”，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民。颐之时大矣哉！

◎ 译文

《彖传》说：“养育之事守正吉祥”，是说养护符合正道就吉祥。“研究养育之道”，就是观察所奉养的情况。“自己谋求食物”，就是观察自我养护的情况。天地养育万物，圣人则养育贤才并且扩大到民众。处于养育的时节，功效多么大啊！

◎ 原文

《象》曰：山下有雷^①，颐。君子以慎言语，节饮食^②。

◎ 注释

①山下有雷：《颐》上艮下震，艮为山，震为雷，所以说“山下有雷”。比喻气候转暖，万物得到天地养育。②慎言语。目的在于养德；节饮食；目的在于养身。

◎ 译文

《象传》说：《颐》的卦象为下震(雷)上艮(山)，山下响起雷声，象征颐养。君子因此有所领悟，谨慎言语以颐养美好品德，节制饮食以颐养健康身体。

◎ 原文

初九：舍尔灵龟^①，观我朵颐^②，凶。

《象》曰：“观我朵颐”，亦不足贵也。

◎ 注释

①舍尔灵龟：舍，放置。灵龟，有灵验的龟，古人用龟壳占卜，因而灵龟比喻贵重，美好之物。②朵颐：颐颌丰满，圆鼓鼓的，为进食之象。

◎ 译文

初九：舍弃你灵龟般的美质，而观看我垂腮进食，有凶险。

《象传》说：“观看我垂腮进食”，说明初九的求养行为不值得尊重。

◎ 原文

六二：颠颐^①，拂经于丘^②。颐征^③，凶。

《象》曰：六二征凶，行失类也。

◎ 注释

①颠：颠倒。②拂经：违背常理。丘：丘陵，指在上者。③颐征：犹言为了生计而去征伐掠夺。颐，颐养。征，征伐，攻击。

◎ 译文

六二：颠倒养生之道，违背常理，即向上求养。为了生计而去征伐掠夺，是凶险之事。

《象传》说：六二说征伐掠夺则凶险，因为这种行径违反道义。

◎ 原文

六三：拂颐^①，贞凶。十年勿用，无攸利。

《象》曰：“十年勿用”，道大悖也。

◎注释

①拂：违背。

◎译文

六三：违背“颐养”常理；守持正固以防凶险，十年之久不可施展才用，要是施展必将无所利益。

《象传》说：“十年之久不可施展才用”，说明六三与“颐养”正道大相违逆。

◎原文

六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐^①，无咎。

《象》曰：“颠颐之吉”，上施光也^②。

◎注释

①逐逐：迫切，紧迫。②上施光：施，施舍。光，借为广。

◎译文

六四：颠倒向下求得养育用来养人，吉祥。就像老虎一样眈眈而视，迫切求物连接不绝，没有灾咎。

《象传》说：“颠倒向下求得养育的吉祥”，说明六四居上而能广施光明美德。

◎原文

六五：拂经^①，居贞吉，不可涉大川^②。

《象》曰：“居贞之吉”，顺以从上也。

◎注释

①拂经：此谓六五处《颐》“君位”，失正无应，阴柔无实，唯承上九阳刚，犹如不能养人，反赖在上者养己以兼养天下，有背君主“养贤以及万民”的常理，故曰“拂经”。②居贞吉，不可涉大川：此承前句意，说明六五既失正不刚，宜趋正以居，从阳补阴，不可率意犯难涉险。

◎译文

六五：违背颐养天下的常理，静居其位而守持正固可获得吉祥，不可涉越湍急广阔的大河巨流。

《象传》说：“静居其位而守持正固可获得吉祥”，说明六五应当顺从依赖于上九阳刚尊者。



◎ 原文

上九：由颐，厉吉，利涉大川^①。

《象》曰：“由颐厉吉”，大有庆也。

◎ 注释

①由颐，厉吉，利涉大川：由颐，犹言“天下由之获养”。这三句说明上九处《颐》之极。阳刚充沛，有臣贤于君、君赖之以养天下之象；担此重任，知危能慎则吉，排难涉险必利，故曰“厉吉，利涉大川”。

◎ 译文

上九：天下都依赖他而获得颐养，谨慎防危可获吉祥，利于涉越湍急广阔的大河巨流。

《象传》说：“天下都依赖他而获得颐养，谨慎防危可获吉祥”，说明上九大有福庆。

【解析】

《颐》卦(䷚)下震上艮，上下两阳爻，中间四个阴爻。将《噬嗑》卦的九四换成六四，便是颐。将口中之物去掉，只剩人之口。口的形象是上下实中间虚，而且下动上不动。人之口能饮食，用以养人之身。养亦即颐，故卦名曰颐。但颐具有普遍意义。天地养育万物，君主养贤养万民以及人之养身养德，都在颐义的范围以内。本卦表明养育既需要物质生活资料，也需要精神食粮，前者是基础，后者起支配作用。从类型上说，有求人养和养他人的区别。下三爻求人养，而且是养身不养德，因此结果皆凶。上三爻养他人，既养身又养德，因此结果都吉。归纳起来。《颐》卦的养育观是：养德重于养身。

【案例】

李嘉诚重德过于重身

香港大富豪李嘉诚经商的成功除了其勤勉与智慧之外，最重要的是“养德”，他对“德”的重视，远远超过对“身”的重视。他认为自己穿什么，吃什么，使用什么并不是最重要的，重要的是自己的财富流向，他个人生活十分节俭，却常常不吝惜慈善事业。



1995年8月，香港《文汇报》刊出有关李嘉诚的访谈录。

“就我个人来讲，衣食住行都非常简朴、简单，跟三四十年前根本就是一样，没有什么分别。”李嘉诚住的房子，仍是1962年结婚前购置的深水湾房屋。20世纪80年代中期起，住在山顶区的部分英国人陆续撤离，腾出的花园洋房，大都为华人富豪买去。都说，香港顶尖级富豪，该住进顶尖级的豪宅区，李嘉诚却对老房子情有独钟。

李嘉诚的衣着有目共睹，他常穿黑色西服，不算名牌，也比较陈旧。1992年5月20日《人民

日报》(海外版)一篇《李嘉诚生活俭朴》的文章介绍道：

“李嘉诚说，衣服和鞋子是什么牌子，我都不怎么讲究。一套西装穿10年8年是很平常的事。我的皮鞋10双有5双是旧的。皮鞋坏了，扔掉太可惜，补好了照样可以穿。我手上戴的手表，也是普通的，已经用了好多年。”

手表成为李嘉诚勤俭的象征，凡是涉及李嘉诚个人生活的文章，没有不谈手表的。据介绍，李嘉诚早年戴的是极一般的日本精工表，后来电子表流行，他改为西铁城电子表。李嘉诚绝不认为手上的表有损其高贵身份，他反而引为自豪，他常常把手表展示给外国记者看。

《李嘉诚——香港房地产巨人》一文谈道：

“一位外国记者曾评论说，李嘉诚看上去不像一位难对付的商人，而像一位和蔼可亲的中学校长。他经常身穿一套黑色西服、白色衬衣、素色领带。有一次，他指着手上戴的西铁城电子表，对来访的客人说：‘你戴的表要贵重得多，我这个是便宜货，不到50美元。它是我工作上用的表，并非因为我买不起一只更值钱的表。’”

李嘉诚出身苦寒，在公司与职员一样吃工作餐。他去巡察工地，地盘工(建



筑工)吃的大众泡沫盒饭,他照样吃得津津有味。公司来了客人,他不带去高级酒楼,就在公司食堂吃,比平时多几样冷盘炒菜,分量不多,但能吃饱,又不至于浪费。

在最近一次接受记者采访时,李嘉诚是这样说的:“如果我一个人吃饭,一般只煮一碟青菜、几条小猫鱼。最近穿着去北京的这双鞋,其中一条饰带烂了,我就索性剪掉它,变成一只只有饰带一只没饰带,但是照样穿。我穿的鞋多数穿到换底。”

他不抽烟、不喝酒,也极少跳舞,舞技自然很一般。在香港西人眼里,他是个“没有生活情趣的典型东方人”。若论业余交往,他们最喜欢与风度翩翩、具有欧亚混血特征的何鸿燊交往,他是称雄赌场的赌王,同时又是舞场的舞王——70多岁,仍舞姿优美矫健。

在香港商界,潮籍人以勤奋、精明而著称。也有人说潮州人“孤寒”(吝啬、小气)。1995年12月1日,国际潮团联谊会在港开幕,仪式完毕后,李嘉诚立即被记者包围住,有记者提到“潮州人孤寒与否”的问题。

李嘉诚说:“潮州人只是刻苦,而非孤寒。”他强调:“我绝对不孤寒,尤其对公司、社会贡献方面和‘作为中国人应做的事’上,绝不会吝惜真正的财富。”他在潮汕投资建立大学,扶助当地的经济发展,自己却始终保持着朴素的作风。这些不仅仅是因为他出身寒微,更重要的是他受过传统教育的影响,颇懂得“养德”的重要性。



大过卦第二十八

保持平衡 君子增益以进

䷛【巽下兑上】

◎ 原文

大过^①：栋桡^②。利有攸注，亨。

◎ 注释

①大过：本卦的标题。大的意思是太，大过就是太过。标题是按内容取的。②桡（náo）：弯曲。

◎ 译文

《大过》卦：屋梁被压弯了。有利于出门行旅，亨通。

◎ 原文

《彖》曰：“大过”，大者过也^①。栋桡，本末弱也^②。刚过而中^③，巽而说行^④，利有攸注，乃亨。大过之时大矣哉^⑤。

◎ 注释

①大：指阳刚。过：指超过平衡界限。②本末弱：本指初六，末指上六。③刚过：指四阳强二阴弱。中：指九二、九五爻位中正，能扶阴以求实现新的平衡。④巽：指巽卦，有顺从的特点。说：通悦，指兑卦有和悦的特点；这是比喻阳能自觉地扶助阴。⑤大矣哉：太重要。指实现新的平衡，意味着新的大发展。



◎译文

《彖传》说：“大过”，是说阳刚过分，打破了平衡。所谓“屋梁被压弯”，是说两端柔弱。阳刚打破平衡但又居中主事，能顺应形势采取可喜的非常措施，因此有利于前进，可致亨通。大过的时效，实在太重要了。

◎原文

《象》曰：泽灭木^①，大过；君子以独立不惧，遁世无闷^②。

◎注释

①泽灭木：上卦兑为泽，下卦巽为木，所以是“泽灭木”。泽湖泊之类。

②遁：隐居。

◎译文

《象传》说：大泽淹没树木，是大过卦的象征。君子据此特立独行，毫不畏惧，隐居避世而不苦闷。

◎原文

初六：藉用白茅^①，无咎。

《象》曰：“藉用白茅”，柔在下也。

◎注释

①藉用白茅：藉，铺垫。白茅，草名，柔软洁白。言以白色茅草垫物。

◎译文

初六：祭祀时用白茅垫着祭品，所以不会发生灾祸。

《象传》说：“祭祀时用白茅垫着祭品”，是说祭品下面需要柔软之物作铺垫。

◎原文

九二：枯杨生稊^①，老夫得其女妻，无不利。

《象》曰：“老夫女妻”，过以相与也^②。

◎注释

①稊（tí）：借为莢，草木新生，发芽。②过以相与：过，过度。相与，指婚姻。

◎译文

九二：枯槁的杨树生出嫩芽新枝，龙钟老汉娶了个年少娇妻，无所不利。

《象传》说：“龙钟老汉娶了个年少娇妻”，说明九二阳刚过甚，但能和初六阴柔相互亲与。

◎原文

九三：栋桡，凶。

《象》曰：“栋桡之凶”，不可以有辅也^①。

◎注释

①辅：助也。

◎译文

九三：栋梁弯曲，有凶险。

《象传》说：“栋梁弯曲有凶险”，说明九三的刚势不能再加以辅助。

◎原文

九四：栋隆^①，吉。有它^②，吝。

《象》曰：“栋隆之吉”，不桡乎下也。

◎注释

①隆：高耸。这里为挺直之意。②它：即有别的变故。古语谓意外之患为它。

◎译文

九四：房屋的栋梁挺直牢固，可以获得吉祥。但有意外之患，就不好应付。

《象传》说：房屋的栋梁挺直牢固，获得吉祥，是由于栋梁不再向下弯曲而房屋不倾倒的缘故。

◎原文

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

《象》曰：“枯杨生华”，何可久也？“老妇士夫”，亦可丑也？

◎译文

九五：枯萎的杨树开出新花，老妇嫁给了年轻的丈夫，没有咎害，也不光彩。

《象传》说：“枯萎的杨树开出新花”，哪里能够长久呢？“老妇嫁给年轻的丈夫”，是件可耻的事啊！

◎原文

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

《象》曰：“过涉之凶”，不可咎也。

◎译文

上六：涉水过深以至淹没头顶，有凶险，但无所咎害。

《象传》说：“涉水过深以至淹没头顶有凶险”，说明上六救时亡身，不



可视为有咎害。

【解析】

《大过》卦(䷛)兑上巽下，象征“大为过甚”。或曰太过，是指事物矛盾双方的一方势力过强，另一方的势力过弱，超出了常态，打破了平衡。解决的办法是使势力过弱的一方逐渐增强势力，与势力过强的一方彼此相当，矛盾双方的势力达到了平衡，事物就能更好地向前发展了。《易经》以阳为大，《大过》卦是指阳刚势力过大，阴柔势力过弱，打破了平衡，解决的办法不是损阳补阴，恢复旧的平衡，而是扶阴助阳，实现新的平衡。这种方式是前进和提高式的，而不是后退和降低式的，是符合事物发展规律的。反之，如果损阳补阴，那样的平衡就是后退和降低式的，无助于事物的进步与发展。

【案例】

天平实验与进取型人格

《大过》卦的内容是不平衡向平衡转化，平衡是一个相对概念，事物之间不存在绝对的平衡。不平衡是推进事物发展的动力之一，如果事物处于绝对的平衡状态，发展也就停止了。《大过》卦的精神是通过积极进步和上升达到平衡，而不是退步或下降达到平衡。这一卦不但对做事的方法提出指导，更是提升人格的方式。有一个著名的“天平实验”和《大过》卦的精神十分相似。

林萱是一家公司的高管，由于整个行业都不景气，各大公司纷纷裁员或进行改制，甚至裁撤一些部门。她一度曾对企业的发展有所怀疑，但是当她对公司财报深入阅读后，他决定留下来。当时，公司的发展找不到突围方式，总经理不得不向股东大会提出辞职。就是在这种情况下，林萱坐上了总经理的位子，但是前总经理留下的问题并未解决。

一年后，公司的问题不但解决了，还突破困境实现了盈利。当林萱的朋友陈媛问她是如何做到的时，她只说了两个字：平衡。属下部门的经理都是圈子里的精英，也都是强势人物。只要能够平衡各部门之间的关系，使企业发展在跟上市需要的同时，保持内在活力，企业就能实现突破。“平衡”二字说起来不难，但操作起来却不容易。



陈媛是一个心理学教授，她请林萱和她一起做一个实验。有一架天平，天平的甲乙两个托盘里各放置了一小堆风干的茉莉花，甲托盘里多，乙托盘里少，所以天平是不平衡的。另外，天平旁边还有一小堆风干的茉莉花。林萱可以按照自己的方式使天平保持平衡。当陈媛将这个简单实验说完后，林萱毫不犹豫的

抓起桌子上的干花瓣，小心的放进量少的乙托盘里，直到天平平衡为止。我们暂不讨论林萱的做法，而是讨论这个实验。天平实验通过人下意识的行为反映出人的性格和气质。人的活动，尤其是生活中各种事物的处理，目的大多是为了平衡。不论是人与人之间的，还是人与自然之间的，甚至“我”与心灵之间的，都是为了平衡。天平实验中达到平衡的方式有很多种。其一，将甲托盘里的干花瓣一点点往乙托盘放，一直到平衡为止；其二，将甲托盘里的干花瓣一点点往外取，一直到平衡为止；其三，拿桌上的花瓣往乙托盘添，一直到平衡为止。其中，第三种办法是最积极的方式。林萱能使企业走出困境并盈利，和她的性格有一定的关系，她通过积极的，上升的平衡方式来推进进步，而不是以消极方式达到平衡。大多数管理者为了平衡，不惜采取消极方式。也许消极平衡也会产生效果，但不会从根本上解决问题。《大过》卦的思想，正是要求不平衡向平衡的转化从积极的一面进行。



坎卦第二十九 水流而不盈 行险而不失其信

䷜【坎下坎上】

◎原文

习坎^①：有孚，维心亨^②，行有尚。

◎注释

①习坎：习，重迭；坎，卦名。象征“重重危险”。②有孚，维心亨：孚，信；维，语气助词。

◎译文

《坎》卦象征重重危险：胸中蕴含诚信，就能使内心亨通无碍；努力向前发展必被崇尚。

◎原文

《彖》曰：“习坎”，重险也。水流而不盈^①，行险而不失其信。“维心亨”，乃以刚中也^②。“行有尚”，注有功也^③。天险，不可升也；地险，山川丘陵也。王公设险以守其国。险之时用大矣哉！

◎注释

①水流而不盈：坎为坑洼、陷阱，坎卦象征水，故言“水流”，言“不盈”。盈，充满。②刚：指九二、九五阳爻，为刚；中，指九二居下卦中位，九五居上卦中位，故称“刚中”。喻人有刚健、中正之德性。③往：前往，意

为前去做事，译为“此行”。

◎ 译文

《彖传》说：“重重危险”，危险一个接着一个。水流进去却不能充满，人在艰险中行进却不失去诚信。“胸中蕴含诚信”，是因为刚健而中正；“行为会得到崇尚”，则是此行立了功。天险，不可攀升；地险，就是山川丘陵。王公们设置险要，是用来守卫他们的国家。危险的时期如何行动，是非常有讲究的啊！

◎ 原文

《象》曰：水洊至，习坎。君子以常德行。习教事。

◎ 译文

《象传》说：《坎》的卦象下坎（水）上坎（水），水流不断涌来，象征重重险难。君子因此领悟到要保持美好的品德行为，熟习政教事物。

◎ 原文

初六：习坎，入于坎窞^①，凶。

《象》曰：“习坎入坎”，失道，凶也。

◎ 注释

①窞（dàn）：夹在两坎之中，上穴下臼，穴臼都是坎坑指陷穴深处。

◎ 译文

初六：面临重重危险，落入陷穴深处，有凶险。

《象传》说：“面临重重危险又落入陷穴深处”，说明初六违失履险之道，必有凶险。

◎ 原文

九二：坎有险，求小得。

《象》曰：“求小得”，未出中也。

◎ 译文

九二：在陷穴中遭遇险难，从小处谋求脱险必有所得。

《象传》说：“从小处谋求脱险必有所得”，说明九二此时尚未脱出险境。

◎ 原文

六三：来之坎^①，坎险且枕^②，入于坎窞，勿用。

《象》曰：“来之坎坎”，终无功也。



◎ 注释

①之：动词，义近于来，走向。②枕：当为“沈”，即“沉”，意为深。

◎ 译文

六三：来到坑中，坑既险又深，陷入陷穴深处之中，不可轻举妄动。

《象传》说：“来到这多坑之地”，终究没有功效。

◎ 原文

六四：樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎^①。

《象》曰：“樽酒，簋贰”，刚柔际也。

◎ 注释

①樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎：簋（guǐ），盛食物的方形器，“簋贰”犹言“两簋食”；缶，瓦器，“用缶”谓以瓦缶盛物；牖（yǒu），窗户。这几句取各种物象为喻，说明六四处“险”之时，居上坎之下。前后亦均为“陷穴”。但柔顺得正，上承九五，能以虔诚之心与之结交，犹如奉薄酒一樽、淡食两簋，盛物于瓦缶，虽简朴亦可呈献于尊者；五与四均无它爻相应，遂开诚布公地相交，恰似“纳约”于明窗，于是六四得阳刚相助，不陷入坎险，故终无咎。

◎ 译文

六四：一樽薄酒，两簋淡食，用质朴的瓦缶盛物虔诚地奉献尊者，通过明窗来结纳信约，最终能免遭咎害。

《象传》说：“一樽薄酒，两簋淡食奉献尊者”，说明居上的九五阳刚和六四阴柔正相互交接。

◎ 原文

九五：坎不盈，祗既平，无咎^①。

《象》曰：“坎不盈”，中未大也。

◎ 注释

①坎不盈，只既平，无咎：祗（zhǐ），与“坻”通，谓小丘。这三句说明九五处“险”之时，阳刚中正，下比六四，为居尊而履险有方之象，故险陷的深穴虽未满盈，穴旁的小丘已被铲平；长此以往，必能渐填陷穴，开通前路，脱出险境，故“无咎”。

◎ 译文

九五：险陷还没有填满，山丘却已经被铲平，必无咎害。

《象传》说：“险陷还没有填满”，说明九五虽然阳刚居中，但救险的功业尚未光大。

◎ 原文

上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶^①。

《象》曰：上六失道，凶三岁也。

◎ 注释

①系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶：纆（mò），徽、绳，均为绳索之名；寘（zhì），通“置”。这几句说明上六以柔居险之极，所陷至深，犹如被捆绑囚置“丛棘”之中，三年不得解脱，故“凶”。

◎ 译文

上六：被绳索捆绑着，囚禁在荆棘丛中，三年之久还得不到解脱，有凶险。

《象传》说：上六违背了处险救险的常理，所以凶险延续三年之久。

【解析】

《坎》卦（䷜）是《周易》第二十九卦，由两个经卦（三爻卦）坎组成。经卦坎象征水，卦义为险，因此别卦（六爻卦）坎就是表示重重危险。此卦卦辞讲到俘虏有二心，爻辞写路途多坎坷、陷于坑中、囚禁于监狱之中，都是讲人生中的危险境遇。可见此卦的卦象、卦义、卦辞和爻辞完全一致，《彖传》与《象传》也是围绕此卦义阐发思想。

整个《坎》卦五次讲到“习坎”，如此一而再、再而三地不断重复“重重危险”的卦义，表明《周易》把正确地对待危险看成是获得人生成功的头等大事。

其次，《坎》卦提出人们处于险境之中必须保持美好的品质。许多人平时对危险没有戒备，一旦险情突然降临，往往心慌意乱、手足无措。有的人为了自救，不择手段，为非作歹，甚至堕落到陷害朋友、亲人的地步。针对这种情况，《彖传》指出：“行险而不失其信。”《象传》提出：“习坎，君子以常德行，习教事。”《彖传》进一步说明了应当具有怎样的美好心灵，即“以刚中”，就是说要有刚健精神，思想行为要合乎中正的原则。刚健就是自强不息，中正就是走正道，不走邪道。

【案例】

楚汉之争：刘邦习坎，项羽入于坎窞



三国时期，诸葛亮因错用马谡而失掉战略要地——街亭，魏将司马懿乘势带领15万大军向诸葛亮的西城攻来。当时，诸葛视身边没有大将，只有一班文官，所带领的五千军队，还有一半运粮草去了，只剩2500名士兵驻守城里。众人听到司马懿带兵前来的消息都大惊失色。诸葛亮登城楼观望后，对众人说：“大家不要惊慌，我略用计策，便能令司马懿退兵。”

于是，诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗者，立即斩首。又让士兵把四个城门打开，每个城门之上派20名士兵打扮成老百姓的样子，洒水扫街。诸葛亮自己披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童，带上一张琴，到城上望敌楼前凭栏坐下，点起香，然后慢慢弹起琴来。

司马懿的先头部队到达城下，见到这种气势，都不敢轻举妄动，便急忙返回报告司马懿。司马懿听后，笑着说：“这怎么可能呢？”于是便令三军停下，自己飞马前去。离城不远，他果然看见诸葛亮端坐在城楼上，笑容可掬，正在焚香弹琴。左面一个书童，手捧宝剑；右面一个书童，手里拿着拂尘。城门里外，20多个百姓模样的人在低头洒水扫街，旁若无人。司马懿看后，疑惑不已，便来到中军，令后军充作前军，前军作后军撤退。他的二子司马昭说：

“莫非是诸葛亮家中无兵，所以故意弄出这个样子来？”司马懿说：“诸葛亮一生谨慎，不曾冒险。现在城门大开，里面必有伏兵，如果我军进去，正好中了他们的埋伏。”于是各路兵马都退了回去。面对险境，诸葛亮始终能保持镇定的品质，正是通过这一点化险为夷。可以说，诸葛亮对坎卦的思想有着深刻的体悟。



离卦第三十

日月丽乎天 百谷草木丽乎土

☲【离下离上】

◎原文

离^①：利贞，亨。畜牝牛，吉。

◎注释

①离：本卦的标题。离的意思的依附。

◎译文

《离》卦：吉利的卜问，亨通。饲养母牛，吉利。

◎原文

《彖》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土^①。重明以丽乎正^②，乃化成天下^③。柔丽乎中正^④，故亨，是以畜牝牛吉也。

◎注释

①乎：同“于”。②重明：指上下均为《离》卦，离为火，为明，比喻有高度智慧。丽乎正：指智慧只有附着于正道才有利于发展。③化成：达到教化的目的。④柔：指主爻六二、六五均为阴爻、性格柔和。中正：指六二、六五均居上、下卦之中间爻位。

◎译文

《彖传》说：《离》卦的离，含义是附着。日月附着于天，庄稼和草木附



着于土地。充满光明而又依附正道，就能教化天下，促成盛世。柔顺附着于中正之道，就能亨通。因此，培育母牛般的品德，可获吉祥。

◎ 原文

《象》曰：明两作^①，离；大人以继明照于四方^②。

◎ 注释

①明两作：本卦上下卦都是离，离为明，所以是“明两作”。②大人，指在高位的执政者。

◎ 译文

《象传》说：光明两次升起，是离卦的象征；大人据此以连续不断的光明照耀四方。

◎ 原文

初九：履错然^①，敬之，无咎。

《象》曰：“履错之敬”，以辟咎也。

◎ 注释

①履错然：履，步履。错然，杂乱的样子。

◎ 译文

初九：脚步错乱无序，恭敬谨慎地对待，不会有灾咎。

《象传》说：“脚步错乱无序，恭敬谨慎地对待”，说明这样是为了避免咎害。

◎ 原文

六二：黄离^①，元吉。

《象》曰：“黄离，元吉”，得中道也。

◎ 注释

①黄：古人以为是尊贵、吉祥之色。

◎ 译文

六二：保持中正的黄色附丽于物，至为吉祥。

《象传》说：“保持中正的黄色附丽于物，至为吉祥”，说明六二有得于适中不偏之道。

◎ 原文

九三：日昃之离^①，不鼓缶而歌^②，则大耋之嗟^③，凶。

《象》曰：“日昃之离”，何可久也？

◎注释

①昃(zè)：偏。日昃，指太阳偏西。②鼓：敲击。缶，瓦器，古人亦用作乐器。③耄(dié)：年老。

◎译文

九三：夕阳西下，附丽在西天，这时如果不击缶作乐，怡然而歌，必将导致暮年之时悲叹，这样必然遭遇凶险。

《象传》说：“夕阳西下，附丽在西天”，怎么能长久呢！

◎原文

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如^①。

《象》曰：“突如其来如”，无所容也。

◎注释

①如：这里五个“如”字都用作助词，无实义。

◎译文

九四：敌人突如其来，见房屋焚烧，见人杀死，然后离弃。

《象传》说：“敌人突如其来”，人们无处藏身逃命。

◎原文

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉^①。

《象》曰：六五之吉，离王公也。

◎注释

①出涕沱若，戚嗟若，吉：沱，泪流滂沱之状；若，语气助词；戚，即“憾”，忧伤。此谓六五阴居阳位，为九四之势所迫，遂致忧伤、哀泣；但附着于尊位，终获众助，故先伤泣然后有“吉”。

◎译文

六五：伤心流泪涕泗滂沱，忧戚悲伤嗟叹不已，但居尊获助必有吉祥。

《象传》说：六五所获得的吉祥，是由于附着在王公的尊位上。

◎原文

上九：王用出征^①，有嘉折首，获匪其丑，无咎^②。

《象》曰：“王用出征”，以正邦也。

◎注释

①王用出征：此谓上九以阳居《离》之极，“附着”之道大成，众皆亲附；偶有不亲附者，则可征伐讨罪。②有嘉折首，获匪其丑，无咎：嘉，嘉美

之功；首，指敌方首级；匪其丑，即“非其类”，指不愿附从的“异己”。这三句承前文之义，说明上九“出征”取胜，所俘获均为异己，则可“无咎”。

◎ 译文

上九：君王派出军队征伐，建立丰硕战功而斩获敌方首级，俘虏了不愿附从的异己者，无所咎害。

《象传》说：“君王派出军队征伐”，说明上九的行为在于端正邦国使天下归心。

【解析】

《离》卦(☲)离上离下，象征“附丽”。全卦以“火”、“日”为基本喻象，阐明事物往往需要附着于一定的环境条件而存在的道理。火为虚，火必须附着于他物才能燃烧，发出光和热。就自然界而言，日月附着于天，百谷草木附着于地，没有天与地，日月与百谷草木就无所附着。本卦卦爻辞及《彖传》与《象传》所言，几乎全是人类社会中人与人之间的依附关系，它们强调的所谓正，实际上就是下要正确依附于上，臣民要正确依附君主。

【案例】

孝庄下嫁多尔衮

当我们处于困境中，应依附实力派。孝庄屈尊下嫁多尔衮，扶持儿子登上皇位，是这一卦思想的最好体现。清朝建立以后，孝庄皇后为了保护儿子的皇位，不惜牺牲自己，下嫁给自己的大臣。孝庄是清朝奠基者皇太极（史称清太宗）的皇后。1643年，清朝还没有取得完全胜利，皇太极就与世长辞。皇室成员展开了激烈的帝位争夺战，最具实力的是皇太极的弟弟多尔衮和皇太极庶出的长子豪格。

孝庄后却有自己的想法。此时，她的儿子福临才六岁，他是皇太极的嫡亲儿子，最有资格继承帝位。可是，他们孤儿寡母，如果不能得到实力派的支持，是很难得到皇位的。为此，孝庄后单独召见了多尔衮，提出让福临继承皇位，让多尔衮为摄政王，全权负责国家大事，虽没有皇帝的头衔，却握有皇帝实权的要求。

孝庄皇后



多尔衮对孝庄皇后早有爱慕之心，又觉得她的安排对自己有好处，便同意了。一年以后，明朝灭亡，清王朝在北京定都，刚刚七岁的福临登基，成为清朝的第一位皇帝，史称顺治帝。

清朝的建立，多尔衮立下了卓越功勋。他将与他争夺帝位的豪格囚禁杀死，贬滴了另一位摄政王的官职，唯我独尊，根本不把顺治放在眼里。孝庄黄太后意识到局势的危险，她忧心忡忡，怎样才能保住幼子的皇位呢？多尔衮自然不稀罕什么官爵、钱财，但多尔衮好色，孝庄后也知道多尔衮一直对自己怀有好感。为了保住儿子的皇位，也只有牺牲自己了。

公元1645年，二人正式宣布结婚。为此朝廷还下了一道正式的诏书，大意是说：皇父摄政王丧偶，皇母皇太后寡居，众大臣同词吁请，以为皇父皇母不宜分居，应当合宫同居，此议甚合朕心。到了孝庄后大婚的这一天，文武百官一律朝贺，朝廷还因此大赦天下。

后来，福临渐渐长大，也有了自己的心腹，巩固了自己的势力。随着多尔衮的重病，顺治帝逐渐收回了权力。至此，顺治帝迎来了他11年的统治。



天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。

周易下经





咸卦第三十一 遵循规律 天地感而万物化生

䷞【艮下兑上】

◎原文

咸^①：亨，利贞。取女^②，吉。

◎注释

①咸：本卦的标题。咸的意思是交感。标题的“咸”字是卦中多见字。②取：用作“娶”。

◎译文

《咸》卦：亨通，利于守持正固。娶女为妻。吉利。

◎原文

《彖》曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与^①，止而说。男下女^②，是以亨，利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平；观其所感，而天地万物之情可见矣。

◎注释

①柔上而刚下，二气感应以相与：咸卦的上卦（又称外卦）为兑卦，柔性，下卦（又称内卦）为艮卦、刚性，整体结构是柔在上，刚在下；刚柔相济，相感相应。以阴阳言之，刚属阳，柔属阴，咸卦是阳气上升，阴气下降，二气交流，感应相与。②男下女：有两层意义，一是说卦形，少男位于少女之下；二是说少男始终按字乙行事，恭娶少女。下：屈己尊人。古代男尊女

卑，但在婚礼过程中有一系列男下女的规定，如请女方决定婚期、男方亲自迎娶等。

◎ 译文

《彖传》说：《咸》卦象征互交感应。阴柔在上，阳刚在下，阴阳二气，交感直应，融洽相处。阳刚自我克制，阴柔内心喜悦，就如青年男女交互感应，彼此真诚相爱，所以卦辞说亨通。坚持正道，婚姻美满。天地间阴阳二气交感，因而万物化育生长；圣人以道德感化人心，因而天下和平。

◎ 原文

《彖》曰：山上有泽^①，咸；君子以虚受人。

◎ 注释

①山上有泽：咸卦下艮上兑，艮为山，兑为水。泽水下流滋润于下；山体上承，能受其润；山泽相通，所以卦名曰“咸”。

◎ 译文

《彖传》说：《咸》卦象为下艮（山）上兑（泽），山上有大泽，山泽互相通气，这就是咸卦相感相通的象征；君子因此受到启示，宽容大度，广泛容纳并感化众人。

◎ 原文

初六：咸其拇^①。

《象》曰：“咸其拇”，志在外也。

◎ 注释

①拇：足大趾。

◎ 译文

初六：交感在大脚趾上。

《象传》说：“大脚趾在动”，说明其志在于向外追求。

◎ 原文

六二：咸其腓^①，凶。居，吉。

《象》曰：“虽凶，居，吉”，顺不害也。

◎ 注释

①腓（fēi）：小腿，腿肚子。

◎ 译文

六二：交感于小腿肚，有凶险，安居静守可获得吉祥。

《象传》说：“虽然有凶险，安居静守可获得吉祥”，说明六二顺从柔顺守正的本性，才没招致祸害。

◎原文

九三：咸其股^①，执其随，注，吝。

《象》曰：“咸其股”，亦不处也。“志在随人”，所执下也。

◎注释

①股：大腿。执：执意。

◎译文

九三：交感在大腿上，执意盲从泛随于人。这样前去行事，必然导致灾祸。

《象传》说：“交感在大腿”，说明其不能安居静处。“但其志向不过是追随他人”，可见他所持的主张也卑下不足取。

◎原文

九四：贞吉，悔亡^①；憧憧往来，朋从尔思^②。

《象》曰：“贞吉悔亡”，未感害也^③；“憧憧往来”，未光大也。

◎注释

①贞吉，悔亡：此谓九四当“咸”之时，本有“失正”之悔；但阳居阴位有谦退之象，犹如能趋正自守，与所应之初六以诚相须，静待心志相通之日，故获“吉”而“悔亡”。②憧憧(chōng)往来，朋从尔思：“憧憧”形容心意不定而频频往来之状；朋，指初六；尔，指六四；思，思念。这两句承前文之意，说明九四从有“悔”到“悔亡”，乃至友朋意志通感，倾心相从的过程。

③未感害也：谓假若感之不正必有危害。

◎译文

九四：守持正固可获吉祥，悔恨必将消亡；心意不安地频频往来，友朋终究顺从你的思念。

《象传》说：“守持正固可获吉祥而悔恨必将消亡”，说明九四未曾因交感不正而遭害；“心意不定地频频往来”，说明此时交感之道尚未光大。

◎原文

九五：咸其脢，无悔^①。

《象》曰：“咸其脢”，志末也。

◎注释

①咸其脢，无悔：脢(méi)，谓“背脊肉”。这是说明九五当“感”之

时，阳刚居尊，虽与六二有应，却不能“大感”；犹如感应“在‘膺’上”，其心难通，故仅获“无悔”。

◎ 译文

九五：交感相应，在背脊肉上，不致悔恨。

《象传》说：“交感相应，在背脊肉上”，说明九五的交感志向颇为浅微。

◎ 原文

上六：咸其辅颊舌^①。

《象》曰：“咸其辅颊舌”，滕^②口说也。

◎ 注释

①咸其辅颊舌：辅，上牙床，“辅颊舌”三者合称，为发音口腔之区域，其意犹今百“口头言语”。这说明上六以阴居《咸》卦之终，“感”极而反。其应徒在口头言语而已。②滕（téng）：言腾，通“腾”，犹言“腾扬”。

◎ 译文

上六：交感相应，在口头上。

《象传》说：“交感相应，在口头上”，可见上六不过腾扬空言而已。

【解析】

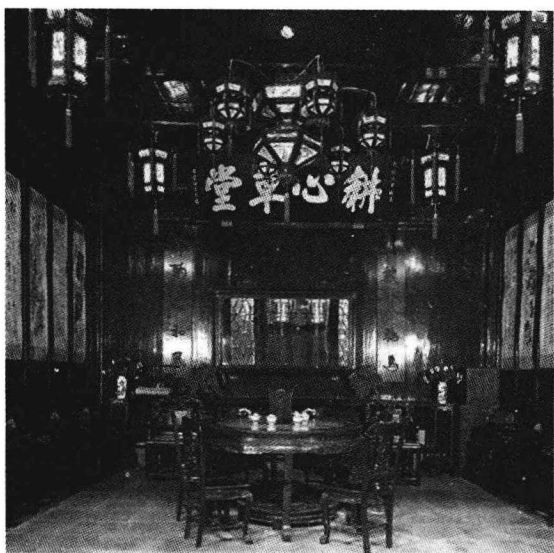
《咸》卦（䷞）兑上艮下，象征“交感”。咸义同感。古代感字写作咸，心字是后加上去的。《咸》卦的咸字取交相感应的意义。交相感应的问题，最易被人理解和接受的表现是男女、夫妇之间的关系。夫妇关系是人伦之始，是文明社会一切现象的最初契机。从卦体看，《咸》卦下艮上兑，艮为少男，兑为少女。男女相感深，少男少女相感尤深。但是相感有普通意义，相感的事物是多方面的，非只男女之间。

《象》卦提出“咸其股，执其随，往吝”，要求人们做事有个人的见解，不盲目接受人的建议。这样才合乎“交相感”的道理。

【案例】

胡雪岩灵活出击

胡雪岩是清末著名的大商人，他纵横商海，根据具体情况作出灵活反应，



杭州胡庆余堂中药博物馆

不人云亦云，最终为自己打开一条财路。

胡雪岩为自己的蚕丝生意，几下湖州，结识了湖州颇有力量的民间势力、现正做着湖州“户房”书办的郁四。胡雪岩凭着他的仗义和识见，也因为他帮助郁四妥善处理了家事，深得郁四佩服。为了报答胡雪岩，郁四做主，为胡雪岩娶了寡居的芙蓉姑娘。

芙蓉姑娘的娘家也是生意人，祖上开了一家很大的药店，牌号“刘敬德堂”。传至

芙蓉姑娘父亲这一辈时还能勉强支持，不料她父亲十年前到四川采办药材，在三峡新滩遇险，船毁人亡。她的叔叔外号“刘不才”，好赌成性，不务正业，接下家业不到一年就倒闭了。芙蓉再嫁，刘不才非常顾及脸面，不同意侄女芙蓉给人做“偏房”，所以他不肯认胡家这门亲戚。

胡雪岩娶了芙蓉姑娘，对刘不才不能不管，他有两个选择，一是按郁四的建议，送刘不才一笔银子，不再与他发生任何关系；二是按芙蓉的想法，由芙蓉劝刘不才拿出祖传秘方，胡雪岩帮忙卖掉，让他自己生活。

胡雪岩却不这样想，他要认这门亲戚，借刘不才开一家药店。只要药材好价格低，药店生意肯定能做的红火。不过自己不懂这行生意，刘不才懂，只要能将他收服，帮他改掉身上的毛病，他就可以为自己创下收益，而且他手上的祖传秘方也可以充分利用。想好了之后，胡雪岩请郁四帮忙，摆了一桌认亲宴，在席宴上便谈妥了药店开办的地点、规模、资金等事项。

胡雪岩的“胡庆余堂”就是这样立起来的。在其后的几十年中，“胡庆余堂”成为名闻天下的老字号药店，不仅成为胡雪岩的一个稳定财源，也为他赢得了“胡大善人”的好名声，对他的其他生意也产生了非常好的影响。



恒卦第三十二

天地之道 恒久而不已也

䷟【巽下震上】

◎ 原文

恒^①：亨，无咎，利贞。利有攸注。

◎ 注释

①恒：本卦的标题。恒的意思是久常。全卦内容是讲日常生活和生产上的事。作标题的“恒”字是卦中多见词。

◎ 译文

《恒》卦：亨通，没有过失，利于坚守正道。利于有所前往。

◎ 原文

《彖》曰：恒，久也。刚上而柔下^①，雷风相与^②，巽而动^③，刚柔皆应^④，恒。“恒，亨，无咎，利贞^⑤”，久于其道也；天地之道，恒久而不已也^⑥。

“利有攸注”，终则有始也^⑦。日月得天而能久照^⑧，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成^⑨。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

◎ 注释

①刚上而柔下：刚指上卦震，柔指下卦巽。②雷风相与：震卦象征雷，巽卦象征风。③巽而动：巽即顺，指下卦，动指上卦。顺着规律动，是常久之道。④刚柔皆应：指恒卦的初与四爻、二与五爻、三与上爻皆阴阳对应，这也是常见现象。合而言之，所以卦名叫恒。⑤贞：即正道，坚持才有利，故曰利。



贞。⑥天地之道，恒久而不已：天地兼指自然界和人类社会。恒久即恒不变，不已即不断变化，不停滞。这句话的意思是说：恒中有变、变中有恒，两者是结合在一起的。⑦利有攸往，终则有始：有所前进才有利。即有发展变化，讲的是“不已之恒”。⑧得天：按照自然规律运行。⑨圣人久于其道：指圣人总是能按照恒而能变、变中有恒的道理去治理国家。

◎ 译文

《彖传》说：《恒》卦，象征长久。刚在上而柔在下，雷风交助成势，顺而后动，刚柔对应，这些都体现了恒久的道理。卦辞说，“亨通而无过失，利于坚守正道”，说明规律是永恒的。天地间规律的表现，都是既恒久而又不停滞。“卦辞说利干有所前往”，说明事物是变化发展周而复始的。日月运行不停，所以能长久照耀；四季因变化而能生化万物；圣人正确坚持恒久之道而有秩序的社会才能形成。观察分析这些现象之所以能够恒久，对于天下万物所具有的不变中有变、变中有不变的情状也就不难明白了。

◎ 原文

《象》曰：雷风^①，恒；君子以立不易方^②。

◎ 注释

①雷风：上卦震为雷，下卦巽为风，所以是“雷风”。②方：道，引申为规范、原则。

◎ 译文

《象传》说：上雷下风，是恒卦的象征。君子据此处世，不改变所坚持的原则。

◎ 原文

初六：浚恒^①，贞凶，无攸利。

《象》曰：“浚恒之凶”，始求深也^②。

◎ 注释

①浚恒：恒浚的倒装，犹言不停地挖土。浚，挖土。②始：疑借为“殆”。殆，危，这里指冒险，用如动词。

◎ 译文

初六：不停地掘土求深，结果必然凶险，没有一点好处。

《象传》说：“不停地掘土求深而产生的凶险”，是因为冒险求深，必招致崩塌之祸。

◎原文

九二：悔亡。

《象》曰：九二“悔亡”，能久中也^①。

◎注释

①能久中也：此以九二爻位为据。九二居下卦中位，象人坚守正道。

◎译文

九二：悔恨消亡。

《象传》说：九二“悔恨消亡”，说明能恒久守中不偏。

◎原文

九三：不恒其德，或承之羞^①，贞吝。

《象》曰：“不恒其德”，无所容也。

◎注释

①承：蒙受。

◎译文

九三：不能恒久保持他的美德，时或蒙受羞辱，坚守正固以防惜憾。

《象传》说：“不能恒久保持他的美德”，说明九三不被人容纳。

◎原文

九四：田无禽^①。

《象》曰：久非其位^②，安得禽也？

◎注释

①田：通“畋”，狩猎。②久非其位：此以九四爻象爻位为据。九四爻阳爻而居阴位（第四爻为阴位）是处位不当。

◎译文

九四：狩猎没有获取禽兽。

《象传》说：九四久居不当之位，狩猎哪能获得禽兽呢？

◎原文

六五：恒其德。贞，妇人吉，夫子凶。

《象》曰：妇人贞吉，从一而终也^①。夫子制义^②，从妇凶也。

◎注释

①从一终也：犹言从夫即终身从之。②制：裁制，权衡。义：宜，事理。

◎译文

六五：坚守柔顺服从的德性，坚守正固；妇人守此道吉祥，男人守此道有凶险。

《象传》说：妇人坚守正固可获吉祥，说明妇人一生应顺守一个丈夫；男人则必须衡量事理，若恒久跟从妇人则有凶险。

◎原文

上六：振恒，凶^①。

《象》曰：振恒在上，大无功也。

◎注释

①振恒，凶：振，动也。此谓上六居《恒》之极，处震之终，性动不能持恒，有“恒”极致反、振动无常之象，故“凶”。

◎译文

上六：振动而不安于恒久之道，有凶险。

《象传》说：振动而不安于恒久之道又高居上位，说明上六立身处事必然大为无功。

【解析】

《恒》卦(䷟)震上巽下，象征“恒久”。在事物发展的长久过程中，制约事物发展的原则或规律，包含着变与不变的内容，人们处正守恒，就是要把握原则或规律，该变则变，不该变则不变。《恒》卦紧接《咸》卦之后，讲夫妻之道。夫妻之道，贵在恒久。《恒》卦就是以夫妻恒久之道为喻，论述普遍的守正处恒之道。恒中要有变，变中应守恒，变和恒要因时、因地、因事、因人而制宜，才能够坚守正道而不悖恒理。

【案例】

萧规曹随贵守恒

古人说，不读《易》，不可为将相。《周易》一书培养人们的判断力，同时也教会人们顺应事物发展的规律。《恒》卦讲守恒规律、变易之道。恒中求变，变中守恒。西汉时期的曹参很懂这个道理，留下了萧规曹随的佳话。

汉高祖刘邦驾崩后，实际执政的吕后虽然对刘邦创业时期的老班底进行了清洗，但是对一些治世的干才仍然留了下来，如丞相萧何。汉惠帝二年（前193年），为创立汉王朝做出巨大贡献的萧何病故了，由谁出任丞相成为朝野关注的大事。担任齐国国相（汉代政区为郡国并行制，国相相当于郡守）的平阳侯曹参获悉萧何亡故，立即对仆人说：“赶快给我置办行装，我要出任丞相了。”家人虽然疑惑，但仍然照他的话去做了。果然，几天后朝中就颁旨给他，令他回朝任相。



曹参和萧何布衣论交，他们卑微时彼此交好，但是萧何担任丞相后却彼此疏远。萧何身居高位，身边之人大多飞黄腾达，却独独冷落了曹参。表面上看是地位悬殊使他们疏远，实际上是为了避嫌。萧何位居丞相，属朝臣；曹参身为外官，典兵，如果过于亲密，不免令君主生疑。当萧何处于弥留之际时，吕后曾问他何人可以出任丞相，他没有推荐整天围在身边阿谀奉承的人，却偏偏推荐了曹参，可以说这是他们友谊上的守恒，不论是作为朋友，还是作为同僚，都很好的保持了始终如一的风格。

曹参任相后，一切政令悉数不变，对萧何留下的班底照旧使用，任免官吏的方式和萧何也都如出一辙。这让他的一些旧属下十分不解，按照“一朝天子一朝臣”的逻辑，新的领导上任，原来的组织班子肯定会大规模的调整和更换。中国历来又有新官上任三把火的传统，曹参上任后不但不见“三把火”，甚至连“烧火”的迹象也没有。于是乎，劝谏的人有之，提建议的人有之，曹参都一概不理，为了免于麻烦，他索性在家中置酒，凡有人来就开怀畅饮，不但使来客无法开口，而且大多都喝得酩酊大醉无法言事。

汉惠帝听说曹参整日喝酒，不理国家大事，但曹参毕竟是高祖刘邦留下的重臣，不好当面责备。就将他的儿子，作为近臣的中大夫的曹窋叫来询问，目的是暗示他劝勉老父。曹窋当然领会皇帝的意思，回去后沐浴更衣，劝告父亲



有所作为，不要再整日饮酒了。曹参二话不说，按到将儿子打了一顿板子，然后训斥说：“赶快回去侍奉皇上，国事是你多嘴的吗？”曹窋搞不懂老子打自己的原因，但也不敢多说，只好回去了。

惠帝见曹窋面带苦相，便问他怎么了。曹窋不敢隐瞒，悉数相告。惠帝刘盈不高兴了，就把曹参叫来问话，说：“你干嘛惩罚你儿子，叫他劝谏你是我的主意。”

曹参跪倒谢罪说：“陛下认为自己和高皇帝（指刘邦）相比，哪一个圣明？”

惠帝说：“是高皇帝。”

曹参又问：“和萧相国相比，我和他谁的能力更强？”

惠帝想了想说：“据我看，你好像不如萧相国。”

曹参说：“这就对了，高皇帝和萧相国平定天下，法令已经制定完备明确，我们只需要任用贤明的人，恪守各自的职责，加以认真贯彻，不也可以吗？”

惠帝说：“你说的好，回去休息吧。”

曹参担任丞相三年，激励贯彻汉初制订的于民休养生息的政策，主张清静无为不干扰百姓生产，使西汉政治上稳定，经济上不断发展，人民的生活水准也大幅度提高。尽管，吕后的外戚势力和刘氏宗族上层争权激烈，但是汉初的国力仍然呈上升局势，这和曹参的贡献十分不开的。曹参颇懂守恒之道，他并非不懂变通，而是明白一个良好的政策必须坚定的贯彻下去，如果朝令夕改，则令老百姓无所适从，官吏也会通过不断变更的律令中渔利，结果不但使吏治败坏，而且也破坏整体的经济建设。



遁卦第三十三

君子以远小人 激流勇退

䷗【艮下乾上】

◎原文

遁：亨^①，小利贞^②。

◎注释

①遁：是指小人当道，君子只有先退避而后才可亨通。②小：可解释为消极的。

◎译文

《遁》卦象征退避：这样才可亨通，利于从消极方面坚守正道。

◎原文

《彖》曰：“遁，亨”，遁而亨也。刚当位而应^①，与时行也。“小利贞”，浸而长也^②。遁之时义大矣哉！

◎注释

①刚当位而应：刚，指九五爻，九五为阳爻，又居于阳位，所以说“刚当位”。此爻与下卦六二爻相应，所以说“刚当位而应”。此句以爻象爻位释卦辞“亨”。②浸：渐。一说“浸”字上当有“柔”字，谓柔渐渐生长；柔指阴爻，阴为小，以释卦辞“小”字；初六、六二两阴爻渐长，所以说“柔渐长”。

◎译文

《彖传》说：“遁，亨”，是说退避因而亨通。刚健者当位并且加以响

应，又能适时采取行动。“利从消极方面坚守正道”，表示柔渐渐地生长。退隐的意义是非常深远的啊！

◎ 原文

《象》曰：天下有山^①，遁；君子以远小人，不恶而严。

◎ 注释

①天下有山：天，指上卦乾比喻君子，山，指下卦艮，比喻小人。

◎ 译文

《象传》说：高天之下立着大山，犹如天远避山，象征“退避”；君子因此远避小人，不显露憎恶情态而能俨然矜庄，不与混同。

◎ 原文

初六：遁尾^①，厉，勿用有攸往。

《象》曰：“遁尾之厉”，不注何灾也？

◎ 注释

①遁尾：尾，末尾，此谓初六卑居卦下，当“遁”之时，未及退避而落于末尾，情状甚危，故下文谓其有“厉”，并戒其“勿用有攸往”。

◎ 译文

初六：退避不及而落在末尾；有危险，不宜有所前往。

《象传》说：“退避不及而落在末尾以致有危险”，说明初六此时只要不往前进取，会有什么灾祸呢？

◎ 原文

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说^①。

《象》曰：“执用黄牛”，固志也。

◎ 注释

①执之用黄牛之革，莫之胜说：执，束缚；说，通“脱”。这是说明六二柔顺中正，上应九五之尊，犹如身有所系，势不能遁，须守正自持，故有束以牛革，难以解脱之象。

◎ 译文

六二：被黄牛的皮革捆缚住，没有人能够解脱。

《象传》说：“被黄牛的皮革捆缚住”，表明六二固守不退的心志。

◎ 原文

九三：系遁，有疾厉；畜臣妾，吉。

《象》曰：“系遁之厉”，有疾惫也；“畜臣妾。吉”，不可大事也。

◎注释

①系遁，有疾厉：系，指心有系恋。此谓九三处下卦之终，无应而亲比于六二，心为所系，未能遁退，故诫以“有疾厉”。

◎译文

九三：心怀抱恋而不退避，将有疾患与危险；若是畜养臣仆侍妾，可获吉祥。

《象传》说：“心怀抱恋而不能退避以致有危险”，说明九三将遭疾患而羸困不堪；“畜养臣仆侍妾，可获吉祥”，说明此时不可用于治国大事。

◎原文

九四：好遁^①，君子吉，小人否。

《象》曰：君子好遁，小人否也。

◎注释

①好：读如爱好之好。

◎译文

九四：虽然喜好隐遁，君子吉祥，小人不吉利。

《象传》说：君子虽然喜好隐遁，小人却做不到。

◎原文

九五：嘉遁，贞吉。

《象》曰：“嘉遁，贞吉”，以正志也。

◎译文

九五：嘉美及时的退避，守持正固可获吉祥。

《象传》说：“嘉美及时的退避，守持正固可获吉祥”，说明九五能够端正退避的心志。

◎原文

上九：肥遁，无不利^①。

《象》曰：“肥遁，无不利”，无所疑也。

◎注释

①肥：当借为飞。肥遁，犹言远走高飞，退隐山林。《淮南子·师道训》说：“遁而能飞，吉莫大焉。”就是这的这个意思。

◎译文

上九：远走高飞而隐退，不会有什么不利。



《象传》说：“远走高飞那样隐退，不会有什么不利”，就在于它所做到一切都是理所当然的，没有什么疑虑的。

【解析】

遁，义为逃、隐、退避。《遁》卦(䷗)集中阐述的，正是这种以退避、隐藏为特征的政治策略。它提醒君子在小人逐渐取得优势的政治环境中，必须暂时退避。卦中六爻代表君子因时制宜、灵活运用退避策略的不同情况。这有两大类型：一是“晦迹”，离开政治舞台；一是“潜光”，政治上不露锋芒。无论“晦迹”还是“潜光”，都是为了等待时机，扭转形势。

在历史发展的过程中，既会有政治清明，社会安定之世，也会有政治腐败，社会动乱之世，对于关心国家命运的志士仁人而言，生于君子执政之世，政治清明，社会安定，当然只有积极进取，有所作为，为国家繁荣昌盛作出贡献，不存在退避问题。若是生于小人得势之世，政治腐败，社会动乱，不仅不能有所作为，改变现状，而且处境危险，则必须暂时退避，待机而动。

【案例】

善处身者能急流勇退

《遁》卦中多次提出“遁”的好处。如九四爻“好遁，君子吉，小人否。”九五爻“嘉遁，贞吉。”上九爻“肥遁，无不利。”都是在讲“遁”的问题。《周易》不但讲治国之道，用兵之道，处世之道，还讲处身之道，《遁》卦可以说是讲处身之道的典型卦。中国历史上的范蠡和孙武都是深谙“遁”意的王佐之才，他们既能辅弼君王建功立国，成就王霸大业，又能急流勇退，全身而返。

春秋末期，吴越争霸，吴王阖闾在和越国作战时大脚趾被斩伤，后伤重而死，临死嘱托其子夫差报仇，从此吴越成为死敌。当时，吴国击败楚国不久，有孙武、伍子胥等一帮能臣干将辅佐，国势强盛。吴王夫差为报父仇率大军与越国在夫椒（今江苏太湖中洞庭山）决战，越王勾践大败，仅率5000兵卒逃入会稽山。也就是此时，范蠡追随越王勾践，他向勾践概述“越必兴、吴必败”的断言，并劝告他屈身以事吴王，徐图转机，越王勾践立刻拜他为上大夫。越

王勾践以俘虏身份服侍夫差，替他喂马，打扫宫室。而范蠡则追随勾践一同为奴，长达三年时间。三年后，范蠡归国，他和另一贤臣文种一起制订了兴越灭



吴的方略，成为越国“十年生聚，十年教训”的总设计师。为了实施灭吴战略，他还使用“美人计”，在苎萝山浣纱河访到奇女子西施，将她先给吴王夫差，作为越国的间谍。同时，又花大量金银珠宝贿赂吴国大臣伯嚭，让他离间伍子胥等贤臣与夫差的关系。

吴王夫差战胜越国后，不理朝政，沉迷于酒色，整日和西施厮混。伍子胥认为越王勾践身怀异志，越国不灭始终是个危险。而夫差则认为，越国已经臣服，不必再提灭越之事，加之伯嚭的

中伤，逐渐对伍子胥疏远。孙武则急流勇退，离开了吴国的决策中心，最后隐居郊野。他认为吴王夫差亲近伯嚭之流佞臣，劝伍子胥也和自己一同退隐。伍子胥不忍吴国衰弱，未予接受，继续劝谏夫差行君正道。不久他就接到夫差所赐的“属镂”剑，命他自裁。他后悔未听孙武的话，悲愤的拔剑自杀了。

越国在范蠡，文种的励精图治下，经济不断上升，军事上也不断增强，而夫差则认为勾践已经完全臣服自己，将他放回了越国。越国经过二十年的发展，最终一举灭掉了吴国，但范蠡却在这时失踪了。原来他离开了越国，去齐国做一个商人。他临走前告诉文种，劝他功成身退，但文种不愿放弃荣华富贵，未予接受。越王勾践是一个能同卑贱，但却不能共享富贵的人。何况他在吴国为奴期间，越国境内政务悉出文种门下，故而灭吴后对文种颇多猜忌。不久，文种就收到了越王的赐剑，他一看是当年夫差赐给伍子胥的名剑“属镂”，悔不听范蠡之言，只能拔剑自刎。在吴越争霸中，孙武和范蠡都看出了吴王夫差和越王勾践的本性，深谙急流勇退之道，可谓深懂《遁》卦的精神，而伍子胥和文种则执迷于一端，虽功业大成，但却不能守身，最终身死家破。



大壮卦第三十四 持身正 君子以非礼弗履

䷗【乾下震上】

◎ 原文

大壮^①：利贞^②。

◎ 注释

①大壮：卦名，象征“大为强盛”。②利贞：此谓“大为强盛”之时，利于守正。

◎ 译文

《大壮》卦象征大为强盛：利于守持正固。

◎ 原文

《彖》曰：大壮，大者壮也。刚以动，故壮^①。“大壮利贞”，大者正也^②。正大，而天地之情可见矣。

◎ 注释

①大：指阳爻；刚：指下卦乾；动，指上卦震。②贞：正。

◎ 译文

《彖传》说：大壮，是说伟大者强而有力。刚健又善于行动，所以强而有力。“大壮利贞”，表示强大又坚持正道，守正又强大，天地的情况也就清楚了。

◎ 原文

《象》曰：雷在天上^①，大壮。君子以非礼弗履。

◎ 注释

①雷在天上：上卦震为雷，下卦乾为天；震雷响天下，声势浩大。

◎ 译文

《象传》说：《大壮》卦象为下乾（天）上震（雷），雷声响彻天空，象征大而强壮。君子因此领悟到绝不做出越出准则、规律的事。

◎ 原文

初九：壮于趾。征，凶，有孚^①。

《象》曰：“壮于趾”，其孚穷也。

◎ 注释

①壮于趾：征凶，有孚：初九阳刚处“大壮”之始，有壮于足趾之象，躁动必伤，所以用“征凶”告诫；但阳刚诚信，处位端正，因此又以“孚”相勉励，希望暂不前行以避凶险。

◎ 译文

初九：脚趾强盛。往有进发必有凶险；应当以诚信自守。

《象传》说：“强盛在足趾”，说明初九应当以诚信自守而善处困境。

◎ 原文

九二：贞吉。

《象》曰：九二“贞吉”，以中也。

◎ 译文

九二：守持正固可获吉祥。

《象传》说：九二“守持正固可获吉祥”，是由于阳刚居中的缘故。

◎ 原文

九三：小人用壮^①，君子用罔^②。贞厉，羝羊触藩^③，羸其角^④。

《象》曰：“小人用壮，君子用罔也”。

◎ 注释

①壮：强壮有力，这里用如名词，犹言气力。②罔：古网字，指围捕兽之网。③羝羊触藩：羝羊，公羊。触，冲撞。藩，藩篱。④羸（léi）：拘累，缠绕。

◎ 译文

九三：小人捕兽用力气，君子捕兽用网围。卜问得险兆。公羊顶触篱笆，结果只会把角卡在篱笆中而难以摆脱。

《象传》说：“小人捕兽用力气，君子捕兽用网围。”



◎ 原文

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸^①，壮于舆之輹^②。

《象》曰：“藩决不羸”，尚注也。

◎ 注释

①不羸：犹言摆脱拘系。羸，拘系。②壮于舆之輹：壮，伤。舆，车。輹，借为“辐”，车轮的辐条。

◎ 译文

九四：守持正固可获吉祥，悔恨必将消亡；犹如藩篱触开了决口而羊角不被缠绕，又似大车的轮轂强盛适用。

《象传》说：“藩篱触开了决口而羊角不被拘累缠绕”，说明九四利于往前进取。

◎ 原文

六五：丧羊于易^①，无悔。

《象》曰：“丧羊于易”，位不当也。

◎ 注释

①易：古代国家名称，又称“有易”。

◎ 译文

六五：在有易国丧失了羊，无所悔恨。

《象传》说：“在有易国丧失了羊”，说明六五居位不适当。

◎ 原文

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利^①，艰则吉^②。

《象》曰：“不能退，不能遂”，不详也；“艰则吉”，咎不长也。

◎ 注释

①羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利：遂，此处犹言“进”。这几句比喻上六居《大壮》之终，处震动之极，求进心切，但无奈体柔质弱，犹如羊触藩篱、进退两难，故“无攸利”。②艰则吉：此谓上六虽处困境，但阴柔不刚，下应九三，若能坚贞自守以待，终有阴阳相合并进之时。

◎ 译文

上六：公羊抵触藩篱，不能退却，不能前进，无所利益；若在艰难中自守则可获吉祥。

《象传》说：“不能退却又不能前进”，说明上六处事不够周详审慎；

“若在艰难中自守则可获吉祥”，说明上文所遭咎害不致于长久。

【解析】

《大壮》卦(䷗)，象征“大为强盛”。

《周易》阳为大，阴为小，本卦阳爻超过半数，显示阳刚势力大为强盛，应该积极行动，有所作为。譬如阳气动，则万物生长；帝王动，则臣民拱服。由此又引出一个如何看待强盛和运用强盛的问题。对此，本卦的回答是“正”。这样，大、壮、正三者结合，体现出自然界和人类社会的一种强大力量。大而壮者如果不正，势必任性横暴，成为邪恶力量。大而壮者能正，则能有益于天地万物。

【案例】

高祖行正道而约法三章

公元前206年，刘邦率领大军攻入关中，到达咸阳只有几十里路的灞上。秦王子婴在执政46天后，向刘邦投降。刘邦进咸阳后，本想住在豪华的王宫里，但谋士张良告诫他万不可如此，以免丧失人心。张良深谙《大壮》

之道，《大壮》卦的核心是壮而且正，刘邦如果要创立霸业，就必须行事端正，为天下垂范。

刘邦接受了张良的意见，下令封闭王宫，并留下少数士兵保护王宫和库房，随即还军灞上。为了取得民心，刘邦把关中各县父老、豪杰召集起来，郑重地向他们宣布道：“秦朝的严刑苛法，苦害了天下人，应该全部废除。现在我和众位约定，不论是谁，都要遵守三条法律。这三条是：杀人者死，伤人及盗抵罪！”这就是著名的“约法三章”。之后，刘邦又派出大批人员，到各县各乡去宣传约法三





章。百姓们听了，都热烈拥护，纷纷取了牛羊酒食来慰劳刘邦的军队。由于坚决执行约法三章，刘邦得到了百姓的信任、拥护和支持，最后取得天下，建立了西汉王朝。

刘邦的大军进入关中后，其力量早已超过秦军，可谓大壮，但是他能行正道，不但封闭秦宫，善待秦王子婴，而且约法三章，首先获得了关中百姓的支持。反观项羽，进入关中后，军纪败坏，士兵劫掠，放火烧毁秦国宫室，还杀掉子婴，从道义上就失去了关中民心。虽说其势力强于刘邦，同为“大壮”，但是他壮而不正，被关中百姓所唾弃。从这一点，也可看出他最后的败亡是有深层原因的。



晋卦第三十五 上升阶段 君子以再接再厉

䷢【坤下离上】

◎原文

晋^①：康侯用锡马蕃庶^②，昼日三接^③。

◎注释

①晋：本卦的标题。晋的意思是前进，指作战中的进攻。全卦的主要内容主要讲战争。“晋”字既与内容有关，又是卦中多见词，所以用作标题。②康侯：指周武王的弟弟康叔。锡：用作“赐”，意思是赐予。蕃庶：繁育，繁殖。③昼日：终日，一整天。三接：指多次交配。

◎译文

《晋》卦：康侯用周王赐予的良种马来繁殖马匹，一天配种多次。

◎原文

《彖》曰：“晋”，进也。明出地上^①，顺而丽乎大明^②。柔进而上行，是以“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”也。

◎注释

①明：指上卦离；地，指下卦坤。离在坤上，象征光明从地上升起。②大明：太阳。

◎译文

《彖传》说：“晋”，就是进。光明从地上升起，柔和的光线挂在太阳之



上。柔顺者不断进取上升，所以“康侯周王用赏赐的良种马系列马匹，一日多次配种”啊。

◎原文

《象》曰：明出地上，晋。君子以自昭明德^①。

◎注释

①自昭：这里指用道德修养的方法来自我显示。明德：本来就有的美德。

◎译文

《象传》说：太阳升到地面上，象征上进。君子因此领悟到要充分显示自己固有的才华和美德。

◎原文

初六：晋如^①，摧如，贞吉。罔孚裕^②，无咎。

《象》曰：“晋如，摧如”，独行正地。“裕无咎”，未受命也。

◎注释

①晋如：晋，进，这里指进攻。如，犹之，作代词，指代敌人。②罔孚裕：罔，无。裕，罔孚裕，意即没有捕捉俘虏，没有抢夺财物。《象传》于此断句有不同，且解“裕”为从容，与经意有别。参见译文。

◎译文

初六：攻击敌人，摧毁敌人，因为将帅能遵循正道。没有捕获俘虏和掠夺财物，不会有灾祸。

《象传》说：攻击敌人，摧毁敌人，这是因为将帅能遵循正道，独自进行正确指挥。从容镇定才能克敌制胜，没有灾祸，说明将帅能因势制宜，不听命于君。

◎原文

六二：晋如，愁如^①，贞吉。受兹介福^②，于其王母^③。

《象》曰：“受兹介福”，以中正也。

◎注释

①愁：借为遁，迫的意思。如，犹“之”。②介福：洪福。③王母：祖母。

◎译文

六二：进攻敌人，压倒敌人，占卜得吉祥。因为在祖母那里受此大福。

《象传》说：“之所以能够受此大福”，是因为它位置居中，行为符合身份和正义。

◎ 原文

六三：众允^①，悔亡。

《象》曰：“众允”之志，上行也。

◎ 注释

①允：信，信任。

◎ 译文

六三：得到众人信赖支持，悔恨消亡。

《象传》说：“得到众人的信赖支持”的志向，是由于向上进升。

◎ 原文

九四：晋如鼫鼠^①，贞厉。

《象》曰：“鼫鼠贞厉”，位不当也。

◎ 注释

①鼫（shí）鼠：亦称“五技鼠”，相传它有五种技艺：一、能飞不能过屋；二、能游不能渡谷；三、能穴不能掩身；四、能缘不能穷木；五、能走不能先人。

◎ 译文

九四：进长之时像身无专技的鼫鼠，守持正固以防危险。

《象传》说：“像身无专技的鼫鼠，守持正固以防危险”，说明九四居位不当。

◎ 原文

六五：悔亡，失得勿恤；往吉，无不利^①。

《象》曰：“失得勿恤”，注有庆也。

◎ 注释

①悔亡，失得勿恤；往吉，无不利：恤，忧虑。此谓六五虽以阴居阳，不当位有“悔”，但居处尊高，禀受“离明”之德，委任得人，下者顺从，其“悔”遂“亡”；且诸事得失责之于人，己可“勿恤”，故“往”必获“吉”，无所不利。

◎ 译文

六五：悔恨消亡，处事不须忧虑得失；往前必获吉祥，无所不利。

《象传》说：“处事不须忧虑得失”，说明六五往前必有福庆。

◎ 原文

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎^①；贞吝^②。



《象》曰：“维用伐邑”，道未光也。

◎ 注释

①晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎：角，兽角，喻上九晋长至极；维，语气词；用，助词，犹“宜”。此谓上九处《晋》之终，犹如晋长至“角”，有“晋”极则反、光明将损之虞，故不可端居无为，宜于“伐邑”立功，以尽其职，则虽“厉”可“吉”，并获“无咎”。②贞吝：此句又言上九以“伐邑”免咎，毕竟有兴师动众之憾，未能“全吉”，故再诫其趋正自守，以防“憾惜”。

◎ 译文

上九：晋长到兽角尖端般的穷极之处，宜于征伐邑国，虽处险境可获吉祥，不致咎害；但要守持正固以防憾惜。

《象传》说：“宜于征伐邑国”，说明上九的晋长之道未能光大。

【解析】

《晋》卦(䷢)，象征“晋长”。全卦取“日出地上”为象，指出事物顺势晋长的途径及其规律。

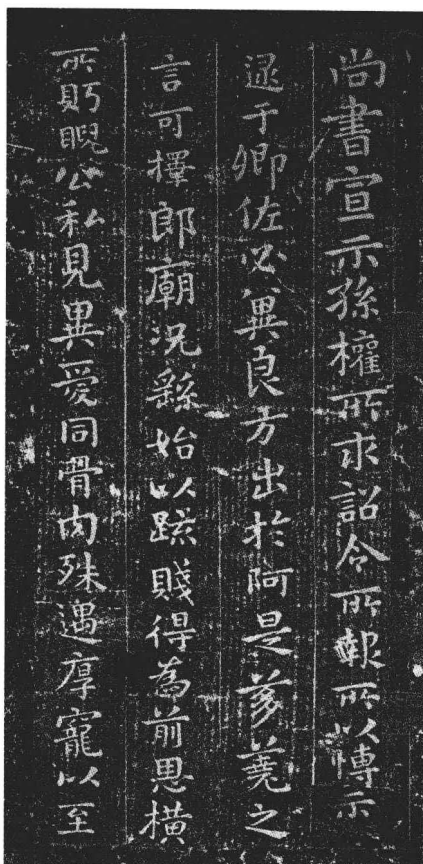
本卦揭示进取、前进之义，指出柔顺是得以晋升的手段，光明正大是取得上进的基础。爻辞以战争为喻，还阐述了军事上的进攻之道，涉及战术、战略和士兵素质问题，强调进攻时要勇往直前，不可患得患失，退缩犹豫而错失机会。

【案例】

钟繇果断退敌

官渡之战中，钟繇曾及时送给曹操一千余匹马，为曹操战胜袁绍立下大功。曹操将钟繇比之为汉代的萧何，对其非常看重，因此屡次予以重任。钟繇不负曹操所望，多能谨慎完成任务。由此，被曹操视为能独当一面的人物，命其作为典兵大将。

官渡之战后，袁绍的残余势力尚未全部清除。匈奴单于又在平阳挑起战争，钟繇便率军作战。不久，袁尚旧部河东太守郭援在河东起兵，气焰十分嚣张。钟繇的部下欲躲避而去，大多劝钟繇暂且退兵，避敌锋芒。但钟繇说：



钟繇《宣示表》

“袁绍正当强盛之时，郭援与之互通情报，他之所以没有立即公开与袁绍联合起来，是担心我们大军的威名，如果不战而退，不但暴露我们的虚实，而且会让他们轻视我军，那时候我们腹背受敌，就非常危险了。”

钟繇还分析说：“郭援的军队残害百姓，百姓对他们恨之入骨，纵然我们躲开了，这些百姓能躲开吗？这就是我们未战而败，未战而丧失民心。况且，郭援刚愎自用，头脑简单，一定认为我军很好对付。如果他们渡过汾水安营扎寨，在他们未渡河之前就攻击他们，我们可大获全胜。”这时，马腾派遣儿子马超带领精兵也追击郭援。果然不出所料，郭援不经认真考虑，便欲渡过汾水，众将阻止他，他根本听不进去。当郭援兵还未渡过一半河水时，钟繇率军猛然攻击，郭援大败。郭援被钟繇部将庞德所杀，匈奴单于听说后也赶紧投降

了。之后，钟繇又连续打败了河东卫固的叛乱及边境地区张晟、张琰、高干等敌寇的骚扰。

在对付郭援的战斗中，钟繇不优柔寡断，而是抓住战机，果断出击，取得了战争的胜利，诠释了“晋”卦的精神。



明夷卦第三十六 君子以莅众 用晦而明

䷣【离下坤上】

◎原文

明夷^①：利艰贞^②。

◎注释

①明夷：卦名，象征“光明殒伤”。夷，训“伤”，此卦为日入地中之象，犹如光明殒伤，故名为“明夷”。②利艰贞：此谓天下“明夷”之时，“君子”利于自“艰”守“正”，不可忘乎艰难，轻易用事。

◎译文

《明夷》卦象征光明殒伤：利于在艰难中守持正固。

◎原文

《彖》曰：明入地中^①，《明夷》；内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。“利艰贞”，晦其明也；内难而能正其志，箕子以之。

◎注释

①明入地中：明，指下离为日、为火；地，指上坤为地。此句以上下卦象释卦名“明夷”。

◎译文

《彖传》说：光明隐入地中，象征“光明殒伤”，犹如内含文明美德而外显柔顺情态，以此蒙受巨大的患难，周文王就是用这种方法渡过危难。“利于

在艰难中守持正固”，说明要自我隐晦光明；尽管身陷内难也能坚持正确的思想，殷朝的箕子就是用这种方法晦明守正。

◎ 原文

《象》曰：明入地中，“明夷”；君子以莅众，用晦而明。

◎ 译文

《象传》说：光明隐入地中，象征“光明殒伤”；君子因此慎于治理众人，能够自我晦藏明智而更加显出道德光明。

◎ 原文

初九：明夷于飞^①，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸注，主人有言。

《象》曰：“君子于行”，义不食也。

◎ 注释

①于：助词，无实义。

◎ 译文

初九：昏暗中鸟儿飞行，垂下轻受伤的翅膀。君子及早退避远走，三日无暇吃饭。要继续往前，会受到执政者的责备。

《象传》说：“君子及早远走”，他的行为准则是不贪图俸禄。

◎ 原文

六二：明夷，夷于左股^①。用拯马壮^②，吉。

《象》曰：六二之吉，顺以则也^③。

◎ 注释

①夷：伤。②用拯马壮：犹言因马强壮善跑而获救。此句当与“明夷，夷于左股”连看，取此以譬某人负伤因马获救。③顺以则也：此以六二、九三爻象、爻位为据。六二阴爻为柔，九三阳爻为刚，六二居九三之下，所以说“顺”。则，法则。此处指御者的心意。顺以则，特指马而言，马地类，为阴物，正当六二阴爻之象。犹言马顺从，善体人意，故拯救了受伤的主人。

◎ 译文

六二：伤在左股，君子负伤，因马儿强壮善跑而获救。吉祥。

《象传》说：六二爻讲之所以能够获得吉祥，是因为马顺从主人而又善解人意。

◎ 原文

九三：明夷于南狩^①，得其大首^②。不可疾贞^③。

《象》曰：南狩之志，乃大得也^④。

◎注释

① 南狩：即南方猎区。②大首：即大道。③可：利。

◎译文

九三：伤在君子南去狩猎时，找到了大路。卜问疾病不吉利。

《象传》说：有到南方征伐巡狩的抱负，就会有非常大的收获。

◎原文

六四：入于左腹^①，获明夷之心，于出门庭。

《象》曰：“入于左腹”，获心意也。

◎注释

①左腹：指核心集团中的地位较低者。

◎译文

六四：在核心集团中地位不高的人，深入了解政治黑暗的内情，于是出门远离。

《象传》说：“在核心集团中地位不高的人”，获悉政治黑暗的一切，从而坚定了出走的信念。

◎原文

六五：箕子之明夷，利贞^①。

《象》曰：箕子之贞，明不可息也。

◎注释

①箕子之明夷，利贞：这是拟取殷朝箕子被纣王囚禁，佯狂自晦以守志之象，喻六五最近“暗君”，身罹内难，利于守正下移，不为昏暗所没。此即《象传》所说“晦其明”、“内难而能正其志，箕子以之”之义。

◎译文

六五：犹如殷朝箕子处身政治黑暗之时，利于守持正固。

《象传》说：像殷朝箕子一样守持正道，说明六五内心的光明不可熄灭。

◎原文

上六：不明，晦。初登于天，后入于地。

《象》曰：“初登于天”，照四国也。“后入于地”，失则也。

◎译文

上六：不发出光明却带来昏暗；起初登临天上，最终坠入地下。

《象传》说：“起初登临天上”，可以照耀四方诸国，“最终坠入地下”，是说明上六违背了正确的法则。

【解析】

《明夷》卦(䷣)，象征“光明殒伤”。夷是伤的意思。明夷二字之义是光明受到暗的伤害。从卦象看，明夷下离上坤，离有明象，坤有暗象，明入地中，明受到暗的伤害。从爻象看，下五爻皆明，上六一爻不明而晦。明夷之主不在五而在上，故明夷是昏极而不复明。明夷卦主要的问题是显示明与暗的关系，亦即下五爻如何对待上六这个暗主的威胁，它们采取的态度是明而晦，而不是硬性对抗。卦中提出遵时养晦、坚守正道、外愚内慧的要求。

【案例】

司马迁养晦著书

司马迁的父亲司马谈任太史令，生前最大的志愿就是继孔子，效《春秋》，写出一部贯穿古今的通史，以传世于后人。

汉武帝元封元年（前110年），武帝到泰山进行封禅大典，司马谈身为太史令随行，无奈于路上垂危而无法参加大典。司马谈在弥留之际千叮万嘱司马迁要继承祖业，完成自己未完成的志愿。司马谈沉痛地说：“今天子接千岁之统，封泰山而余不得从行，是命也夫？名也夫！余死，汝必为太史令；为太史令无忘吾所欲论著矣。”

面对父亲情真意切的遗言，司马迁向父亲许诺说：“小子不敏，请悉先人所次旧闻，弗敢阙。”司马迁接过了这个重担，并时时不敢忘。经过了李陵之祸的司马迁，形体精神俱受到了不可磨灭的伤害与摧残，他的人生观发生了巨大的改变，同时司马迁也把自己的悲愤情感寄托于著书，并以此抒发自己的情感。司马迁因为遭受过宫刑，因此他修史不只是总结前人的历史，而且和自己的身世紧密联系在一起。因此《史记》中的列传常常混合作者的感慨，是作者心灵创伤后悲愤的控诉。

司马迁养晦著书表现在深刻地揭露统治者的荒淫与无道。写武帝一朝的历史时，司马迁深刻地揭露了汉武帝时代的社会矛盾，在《封禅书》中更讽刺了



汉武帝的愚昧与迷信，批判了他劳民伤财的丑陋行为。他把一些下层人物也载入《史记》，当中自然包含着作者的感情。再次，还表现在歌颂敢于反抗和斗争的历史人物，如司马迁在《高祖本纪》中记载了刘邦起兵，挥师入关的功绩；子羽暴虐，汉行功德，愤发书函，还定三秦；诛籍业帝，天下惟宁，改制易俗。在这里司马迁重点评价了刘邦“改制易俗”的历史作用。

据《后汉书·百官志》记载，太史令“只是俸禄六百石的小官，职责仅仅在于管理图籍，

掌管星象天文，最多只是记录上代及当代事情，并没有著述的责任。做了太史令的司马迁，他开始“细史记石室金匱之书”，后世认为汉兴“百年之间，天下遗文古事靡不毕集太史公”。这些完全超出了作为“太史公”之职责，而且他还不满足与“拾遗补艺”，而是站在了史家的高度去著书。在《太史公自序》中司马迁也指出：“且余尝掌其官，废明圣盛德不载，灭功臣世家贤大夫之业不述，隳先人之言，罪莫大焉。”实际上，司马迁已经把“论载明主贤君忠臣死义之士”作为自己的职责了。



家人卦第三十七

宽严并重 君子以言有物而行有恒

䷤【离下巽上】

◎原文

家人：利女贞^①。

◎注释

①女：主要指主妇。贞：正，兼有地位、职能两方面要求。

◎译文

《家人》卦象征一家人：女子坚守正道最为有利。

◎原文

《彖》曰：家人，女正位乎内，男正位乎外^①。男女正，天地之大义也^②。家人有严君焉，父母之谓也^③。父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇^④，而家道正。正家而天下定矣^⑤。

◎注释

①女：指六二；男：指九五。这两爻的位置分别处于内、外卦的中间，居中得正，所以用来象征女主家内事，男主家外事。②天地大义：天、地位置不容混淆的道理。指男女各有其位如同天地位置不能混淆一样。③父：指上九；母：指九三。④父父、子子：后一个“父”字、“子”字均为动词，指像为父、为子的样子，余可类推。⑤正家而天下定：家庭和睦从而社会安定。



◎ 译文

《彖传》说：一家之中，女子的正位是主持家内事务；男子的正位是主持家外事务。男女地位正当，才符合天地阴阳的大道理。一家人有自己的尊严君主，这就是父母。父子、兄弟、夫妇，各人都能明白自己的地位和责任，如此家道就端正了。家道端正了，天下也就安定了。

◎ 原文

《象》曰：风自火出^①，家人。君子以言有物而行有恒^②。

◎ 注释

①风自火出：上卦巽为风，下卦离为火，所以是“风从火出”。②物：事实，内容，引申为根据。恒：常，准则。

◎ 译文

《象传》说：风从火中生出，是家人卦的象征。君子据此而言论有根据，行为有准则。

◎ 原文

初九：闲有家^①，悔亡。

《象》曰：“闲有家”，志未变也。

◎ 注释

①闲有家：即防于家，是说一个人对有关家庭的意外事故，都须未雨绸缪，预作防范。

◎ 译文

初九：在家庭中凡事防患于未然，悔恨消亡。

《象传》说：“在家庭中凡事防患于未然，”说明初九应在心志尚未改变之时加以防范。

◎ 原文

六二：无攸遂^①，在中馈^②，贞吉。

《象》曰：六二之吉，顺以巽也^③。

◎ 注释

①遂：随意，自专。②中馈：即内馈，即家庭膳食。馈，准备饮食以招待人。③顺以巽：此以六二、九三爻象、爻位为据，六二阴爻喻妇人，九三阳爻喻男人，六二居九三之下，像妇顺于夫。巽，谦逊。

◎译文

六二：不能有所自专，主妇的责任在主持饮食，守正道，获吉。

《象传》说：六二妇人之吉，由柔顺及谦逊得来。

◎原文

九三：家人嗃嗃^①，悔^②，厉^③，吉。妇子嘻嘻，终吝。

《象》曰：“家人嗃嗃”，未失也。“妇子嘻嘻”，失家节也^④。

◎注释

①嗃嗃：通嗷嗷，众口愁怨之声。②悔：愁苦。③厉：借为励，意为勤劳劳作。④家节：家风，家道。节，犹风。

◎译文

九三：家庭贫困，众人愁苦，但能辛勤劳作，可以脱贫致富。而富贵之家，一味嬉笑作乐，终将败落。

《象传》说：“贫困之家，而能辛勤劳作”，未失正派家风；“富贵之家，一味嬉笑作乐”，则有失勤俭之道。

◎原文

六四：富家，大吉^①。

《象》曰：“富家大吉”，顺在位也。

◎注释

①富家，大吉：富，用如动词。此言六四处上卦之下，阴虚本不富实；但柔顺得正，下应初九，上承九五，大得阳刚之富，故有“富家，大吉”之象。

◎译文

六四：增富其家，大为吉祥。

《象传》说：“增富其家而大为吉祥”，是由于六四顺承居于尊位的阳刚者所致。

◎原文

九五：王假有家，勿恤，吉^①。

《象》曰：“王假有家”，交相爱也。

◎注释

①王假有家，勿恤，吉：假，至，旧音读如“格”(gě)，犹言“感格”；恤，忧虑。这三句说明九五阳刚中正，尊居“君”位，下应六二柔正，有以美德感格家人以保有其家之象，故“勿恤”而“吉”。爻旨并含“正家而天下



定”之义。

◎ 译文

九五：君王用美德感格众人，然后保有其家，无须忧虑，必获吉祥。

《象传》说：“君王用美德感格众人然后保有其家”，说明此时人人交相亲爱和睦。

◎ 原文

上九：有孚，威如，终吉^①。

《象》曰：威如之吉，反身之谓也。

◎ 注释

①有孚威如，终吉：此言上九以阳刚处《家人》之终，居一家之上，既能心存诚信，又能以威严治家，故获“终吉”。

◎ 译文

上九：治家既有诚信，又有威严，最终吉祥。

《象传》说：威严治家获得的吉祥，在于家长能反省自身，从严要求自己。

【解析】

家人即所谓家庭。在家庭关系中，夫妇关系是根本。在社会中，家庭单位是根本。本卦下离上巽，风自火出，女自内出，有自家而及于外之象。自六爻而言，六二与九五，是女居中得正于内，男居中得正于外，有夫妇各得其正之象，故名曰家人。《家人》卦主要讲一夫一妻制家庭的夫妇关系，反映了《周易》的家庭观念。

父母为一家之主，负有领导职责，要防患于未然。治家不能过分宽大，既要有亲情和谐、相亲相爱的天伦之乐，也要讲规矩、尊卑和威严，不可溺于亲情而放任自流，同时主家者还要以身作则，诚信自律。

【案例】

汉武帝治罪不避亲

治国犹如治家，君王要以身作则。汉武帝带头遵守国法，斩杀了自己的亲戚，使万民服从。昭平君是汉武帝胞妹隆虑公主唯一的儿子。由于是晚年得



子，众人都把他视为掌上明珠，并让他与帝室联姻，娶武帝的女儿夷安公主为妻。隆虑公主考虑得比较长远，她在病危的时候，担心骄宠过度的儿子将来会惹下大祸，特意献出钱财百万，请求武帝以此替昭平君预先赎死罪。武帝因为顾惜手足情深，又看到人之将死，不忍心拒绝，只得含泪答应了隆虑公主的要求。

隆虑公主死后，失去约束的昭平君日益骄横放纵，在一次醉酒后，竟把侍奉公主的老大夫给杀了，相关官员把他押送到内宫的监狱里，等待审讯。昭平君是公主的儿子，属八议范围。

按规定，八议范围内的罪犯，当判定死罪时，一般的司法官吏无权审理裁决，只能将罪犯所犯的罪行以及判定的理由上奏给公卿大臣，再由公卿大臣议定后奏明皇帝，由皇帝决定。这实际上就是给罪犯从宽处理的机会。

因此，当廷尉将这个案子以公主之子为由向汉武帝求情时，武帝左右的亲信侍臣也都为昭平君说情，并提醒武帝说：“不要忘了隆虑公主临终的托付啊！”

汉武帝沉吟道：“我的妹妹到了老年才得到这个儿子，因此对他百般疼爱，临死时又将他托付给我，现在他闯下如此大祸，叫我怎么办才好呢？”说完，他伤心地哭了。过了一会儿，武帝从悲痛中清醒过来，却断然说道：“先帝制定法律，最根本的一点就是：上自天子，下至百姓，一律平等。如果我因为这件事情而违反了国家大法，以后，我还有多少人会正式国法？”

说完，他下令将昭平君按律处决。《家人》卦说，有孚、威如、终吉。汉武帝深知为国人取信就必须治罪不避亲，否则国家失信于民，人们就会藐视法令。



睽卦第三十八

事虽睽 谨慎处理可化睽为合

䷥【兑下离上】

◎ 原文

睽^①：小事吉。

◎ 注释

①睽(kuí)：本卦的标题。睽的意思是相违，矛盾。全卦记述旅人出行途中所见所闻，像一篇旅行日记。作标题的“睽”字与内容有关。

◎ 译文

《睽》卦：小事吉利。

◎ 原文

《彖》曰：睽，火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行^①。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以“小事吉”^②。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！

◎ 注释

①火：指上卦离；泽：指下卦兑，所以说“火动而上，泽动而下”。二女：离兑乃二阴卦，故言“二女”；“二女同居”，指二女同嫁一夫。离火上蹿，泽水下流，所以说“其志不同行”。②说：指上卦兑；明：指上卦离。柔，指阴爻六三和六五；从六三进到六五，故言“柔进而上行”。得中：指六五居于上卦中位。刚：指九二爻；六五与九二相应，所以说“应乎刚”。

◎ 译文

《彖传》说：乖离，火焰向上蹿，泽水往下流，二女虽然同居，她们的意志却不能协调一致。和悦而依附着光明，柔顺者向上进取，符合中道而又与刚健者相互应和，所以“做小事吉祥”。天地对立而它们化育万物的事业是相同的，男女对立而他们成就家业的志向是相通的，万物乖异而它们生长发育的情况是相似的。在对立情况下如何行动，是非常重要的啊！

◎ 原文

《象》曰：上火下泽，睽。君子以同而异^①。

◎ 注释

①以同而异：指在求同的时候，保留小的差别和不同。

◎ 译文

《彖传》说：《睽》卦象为下兑（泽）上离（火），火焰向上，水流向下，这就是睽卦的象征。君子因此领悟到应当求同存异。

◎ 原文

初九：悔亡。丧马，勿逐^①，自复。见恶人，无咎。

《象》曰：“见恶人”，以辟咎也。

◎ 注释

①遂：追赶，寻找。

◎ 译文

初九：悔恨消亡；马匹走失，不用追逐，静候其自行归来；谦逊对待与己对立的恶人，不致咎害。

《彖传》说：“谦逊对待与己对立的恶人”，是为了避免乖离激化的咎害。

◎ 原文

九二：遇主于巷，无咎。

《象》曰：“遇主于巷”，未失道也。

◎ 译文

九二：在小巷中邂逅主人，没有咎害。

《彖传》说：“在小巷中邂逅主人”，说明九二并没有违背正道。

◎ 原文

六三：见舆曳^①，其牛掣^②，其人天且劓^③。无初有终。

《象》曰：“见舆曳”，位不当也。“无初有终”，遇刚也。



◎ 注释

①輿曳：輿，大车，曳，拖。輿曳为曳輿的倒装。②掣(chè)：指牛角一俯一仰，拉得很吃力的样子。③天且劓：天，当作“而”，古代削发的惩罚。劓(bì)，割鼻。

◎ 译文

六三：似乎看见大车被拖曳难行，驾车的牛吃力不进；又恍如自己身遭削发截鼻的酷刑。起初乖睽，终将欢合。

《象传》说：“似乎看见大车被拖曳难行”，这是六三居位不妥当所致；“起初乖睽，终将欢合”，说明六三终必与相应的阳刚遇合。

◎ 原文

九四：睽孤^①，遇元夫，交孚。厉，无咎。

《象》曰：“交孚无咎”，志行也。

◎ 注释

①睽孤：睽，意为乖离，这里指旅人。睽孤，犹如旅人孤单地走路。

◎ 译文

九四：旅人孤独地走路，遇见一个破子，一同被抓，处境危险，但却能免去咎害。

《象传》说：“相互信任，虽有危险，但却能免去灾祸”，就在于他们有共同的志向和行动。

◎ 原文

六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎^①？

《象》曰：“厥宗噬肤”，往有庆也。

◎ 注释

①悔亡，厥宗噬肤，往何咎：宗，指六五与九二相应，犹如“宗亲”。

◎ 译文

六五：悔恨消亡，相应的宗亲正像在咬啮柔嫩的鲜肉一样以和顺之道谋求遇合，前往应合有何咎害？

《象传》说：“相应的宗亲正像在咬啮柔嫩的鲜肉一样以和顺之道谋求遇合”，说明六五此时前往应合必有嘉庆。

◎ 原文

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧^①；匪寇，婚媾；

注遇雨则吉。

《象》曰：“遇雨之言”，群疑亡也。

◎注释

①睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧：豕、鬼，均喻上九猜疑六三已变为丑形；说，通“脱”。这几句说明上九以阳处《睽》之极，与六三违离至久，孤独烦躁，妄生猜疑，遂酿成种种幻觉。或见其变猪负涂，或见鬼车奔驰；当举弧欲射之际，又猛然发现非鬼而罢。辞义与六三相应，表明上九睽极所产生的心理变异。

◎译文

上九：睽违至极而孤独狐疑，恍如看见猪背负污泥，又见一辆大车满载鬼怪在奔驰，先是张弓欲射，后又放下弓矢；原来并非强寇，而是与己婚配的佳丽；此时往前遇到阴阳和合的甘雨便获得吉祥。

《象传》说：“遇到阴阳和合的甘雨便获得吉祥”，说明此时上九的种种猜疑都已经消失。

【解析】

《睽》卦(䷥)揭示事物的差异性和同一性。“睽”字的含义是违背、不合、分离，表示事物之间的明显差异。有趣的是，《睽》卦讲的全是化睽为合，于异求同。卦辞认为，事物虽睽，若小心谨慎处理，可以化睽为合，获得吉祥。六爻爻辞分别陈述了事物处于离异状态而又能走到一起的几种情况，说明有睽就有合，无睽就谈不上合。《彖传》概括了睽而必合的普遍性，含蓄地揭示出：同的前提是异，合的前提是睽，所以说“天地睽而其同事也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也”。

【案例】

韩信反其道而行之

汉军大将韩信的井陘之战完全是背离作战的常规，但他却能化睽为合，反映出《睽》所说的规律。

韩信，淮阴（今江苏清江西南）人。他是汉王刘邦手下的大将。为了打败



项羽，夺取天下，他为刘邦出谋划策，先攻取关中，然后东渡黄河，打败并俘虏了背叛刘邦、听命于项羽的魏王豹，接着往东攻打赵王歇。

韩信大军至井陉口，赵王手下的谋士李左军主张一面堵住井陉口，一面派兵抄小路切断汉军的辎重粮草，韩信的远征部队没有后援，就一定会失败；但大将陈余不听，仗着兵力优势，坚持要与汉军正面作战。

韩信了解到这一情况，非常高兴。他命令部队在离井陉三十里的地方安营扎寨，到了半夜，让将士们吃些点心，告诉他们打了胜仗再吃饱饭。随后，他派出两千轻骑从小路隐蔽前进，要他们在赵军离开营地后迅速冲入赵军营地，换上汉军旗号；又派一万军队故意背靠河水排列阵势引诱赵军。

到天明，韩信率军发动进攻，双方展开激战。不一会，汉军假装失败回到水边阵地，赵军全部离开营地，前来追击。这时，韩信命令主力部队出击，背水结阵的士兵因为没有退路，也回身猛攻敌军。赵军无法取胜，正要撤回营，忽然发现营中已插遍了汉军大旗，于是四处奔逃。汉军乘胜追击，打了一个大胜仗。

在庆祝胜利的时候，将领们对韩信说：“兵法上说，列阵可以背靠山，前面可以临水泽，现在您让我们背水列阵，这完全违背兵法指导和用兵原则，但却能取胜，令人叹服。”在井陉之战中，韩信并未死搬兵法，而是看到了天地睽而其事同业的规律，从睽中看出合。



蹇卦第三十九

艰险在前 君子以返身修德

䷦【艮下坎上】

◎原文

蹇^①：利西南，不利东北。利见大人。贞吉。

◎注释

①蹇(jiǎn)：本卦的标题。蹇的意思是艰难。全卦的内容是通过商旅来说明由难变为不难的道理。作标题的“蹇”字既与内容有关，又是卦中的多见词。

◎译文

《蹇》卦：往西南方走有利，往东北方走不利。有利于会见王公贵族。守持正固可获吉祥。

◎原文

《彖》曰：“蹇”，难也，险在前也；见险而能止，知矣哉！“蹇利西南”，往得中也；“不利东北”，其道穷也。“利见大人”，注有功也。当位“贞吉”，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

◎译文

《彖传》说：“蹇”，意思是行走艰难，譬如险境就在前面，行走必难；出现险境而能停止不前，可以称为明智啊！行走艰难之时，利于走向西南平



地，这样前往就能合宜适中；“不利于走向东北山麓”，往东北必将路困途穷。“利于出现大人”，说明前往济蹇必能建功；居位适当“守持正固可获吉祥”，说明可以摆脱蹇难端正邦国。处于蹇难之时济蹇的功用是多么弘大啊！

◎ 原文

《象》曰：山上有水^①，蹇。君子以反身修德。

◎ 注释

①山上有水：上卦坎为水，下卦艮为山，所以是“山上有水”。

◎ 译文

《象传》说：山上有水，是蹇卦的象征。君子据此反省自身，修养美德。

◎ 原文

初六：往蹇，来誉^①。

《象》曰：“往蹇来誉”，宜待也。

◎ 注释

①往蹇，来誉：往，犹言“进”；来，犹言“退”。此谓初六处“蹇”之始，阴柔卑下，上无应与，故犯难冒进必“蹇”，识时退处则有“誉”。

◎ 译文

初六：往前遇到蹇难，归来必获美誉。

《象传》说：“往前将遇蹇难而归来必获美誉”，表明初六应当等待时机以渡过逆境。

◎ 原文

六二：王臣蹇蹇^①，匪躬之故。

《象》曰：“王臣蹇蹇”，终无尤也。

◎ 注释

①蹇蹇：犹言屡遇艰难，冒险履难。

◎ 译文

六二：王臣屡遇艰难，并不是自身的缘故。

《象辞》说：“王臣屡遇艰难”，其自身始终没有过错。

◎ 原文

九三：往蹇来反。

《象》曰：“往蹇来反”，内喜之也。

◎ 译文

九三：往前行走艰难，归来退居其所。

《象传》说：“往前行走艰难，归来退居其所”，说明内部有人欣喜。

◎ 原文

六四：往蹇来连^①。

《象》曰：“往蹇来连”，当位实也。

◎ 注释

①连：通“輶”，车。

◎ 译文

六四：出门时艰难，回来时却有车坐。

《象传》说：“出门时艰难，回来时却有车坐”。是指这一爻所处的位置恰当切实。

◎ 原文

九五：大蹇，朋来。

《象》曰：“大蹇，朋来”，以中节也。

◎ 译文

九五：行走极为艰难，朋友前来救助。

《象传》说：“行走极为艰难，朋友前来救助”，说明九五坚守了中正的节操。

◎ 原文

上六：往蹇，来硕；吉，利见大人^①。

《象》曰：“往蹇来硕”，志在内也^②；利见大人，以从贵也^③。

◎ 注释

①往蹇，来硕；吉，利见大人：硕，大也，谓大功。此言上六以阴居《蹇》之终，蹇极将通，若往前则不但无益而将更生蹇难，来归本位附从九五之尊则有大功，故吉，并“利见”九五“大人”。②志在内也：指上六既归从九五，九五应六二，上六应九三，二、三均处内卦，则上、五之志并在合内以济蹇，故曰“志在内”。③以从贵也：贵，指九五贵居“君位”。

◎ 译文

上六：往前必遇蹇难，归来可建大功；吉祥，利于出现大人。

《象传》说：“往前必遇蹇难而归来可建大功”，说明上六的志向在于联



合内部共同济蹇；“利于出现大人”，说明上六应当附从尊贵的阳刚君主。

【解析】

《蹇》卦(䷦)的蹇字，本来的含义是跛足，引申为行走不便，前进困难，处于逆境或险境。《屯》卦讲困难，要求见到困难就上，用行动克服困难；《蹇》卦讲困难，要求见险能止，止而待机求进。《彖传》认为，艰险在前，不可冒进，应当见险能止；要选择有利的方向，冲破险境，努力前进，建功立业。《象传》强调，要以中正的节操来制约行动，用合乎时宜的行动走出险境，必能成功。本卦喻示怎样看待困难和超越困境的道理，同时指出解决困难和度过艰险是一个长期的艰苦的过程，不会一蹴而就的，但逆境也并非完全是坏事，处理得好，坏事可变成好事，因为祸福危易之间是可以相互转化的。

【案例】

曹操正确看待蹇拙



建安十三年（208年），曹操认为一举荡平江表，统一全国的时机到了。当年七月，他挥师南向，荆州牧刘表病死，其子刘琮投降。接着进攻屯驻樊城的刘备，刘备撤退，曹操果断追击，在当阳将刘被击溃，直接威胁统治江南的孙权。孙权和刘备出于共同利益的考虑，联合用兵，并在赤壁将曹操击败，这就是赤壁之战。

曹操在赤壁战败后，当时士气低迷，各种矛盾呈现。当曹操能正确看待自己所面临的困难，他知道此时是自己统治的困难时期，孙权和刘备的力量则不容小觑，并非短期或即刻就能消除，必须做长远的打算。他在此后的三年中，也就是到建安十六年为止未曾对外用兵，而是调整内部关系，缓和阶级矛盾，稳定社会，同时加强人才的培养。为

了网罗更多的人才，曹操于建安十五年（201年）发布《求贤令》，说：“自古受命及中兴之君，曷尝不得贤人君子与之共治天下者乎？及其得贤也，曾不出闾巷，岂幸相遇哉？上之人求取之耳。今天下尚未定，此特求贤之急时也。

“孟公绰为赵、魏老则优，不可以为滕、薛大夫。”若必廉士而后可用，则齐桓其何以霸世！今天下得无有被褐怀玉而钓于渭滨者乎？又得无有盗嫂受金而未遇无知者乎？二三子其佐我明扬仄陋，唯才是举，吾得而用之。”

《求贤令》展现了曹操的广阔胸怀和唯才是举的用人风格，他对人才不求全责备，对人才的某些缺点能够辩证看待。这些都反映了曹操在赤壁之战后正确对待艰难的一面，应该说赤壁之战使曹操更加娴熟于对事物的驾驭，使他从前期的骄狂中醒悟，加强夯实北方统治区的经济建设，这么后来魏国的建立奠定了坚实的基础。





解卦第四十 头脑冷静 君子以赦过宥罪

䷧【坎下震上】

◎ 原文

解^①：利西南。无所注，其来复，吉。有攸注，夙吉^②。

◎ 注释

①解：本卦的标题。解的意思是分解，解除。全卦内容主要讲商旅、狩猎和俘虏。标题的“解”字为卦中多见词。②夙：早。

◎ 译文

《解》卦：往西南方走有利。如果没有明确的目的地，不如返回来，吉利。如目的明确，早去吉利。

◎ 原文

《彖》曰：“解”，险以动，动而免乎险，解^①。“解，利西南^②”。注得众也。“其来复，吉”，乃得中也^③。“有攸注，夙吉”，注有功也。天地解而雷雨作^④，雷雨作而百果草木皆甲坼^⑤。解之时大矣哉^⑥！

◎ 注释

①险：指坎卦；动：指震卦。坎险在内(即下卦)，震动在外(即上卦)，这叫“险以动”，即因险而动。震卦既在坎卦之外，就意味着动在险外面不是动在险中，即动可以脱险，这叫“动而免乎险”。②西南：象征众庶之地。③中：本指正常，不偏不倚。④天地解：指冬去春来，大地解冻，阴阳二气交流。古

人认为，秋冬天地闭塞，春夏天地开通。作：兴起。⑤甲：指种子的外壳。坼（chè）：指裂开。⑥解：有解除、解开、关系理顺等多种含义。时：指时机。

◎译文

《彖传》说：《解》卦说的是，因险而动，因动而除险，这就是解卦的象征意义。“险已解，利天西南众庶之地”，这样做能得到百姓拥护。“不如返回为吉”，这样做符合适中之道。“如目的明确，早亥为吉”。天地间阴阳二气交流而兴起雷雨，雷雨兴起则百果草木的种子都裂开皮壳而抽芽。把握以“解”的时效多么宏大啊！

◎原文

《象》曰：雷雨作，解。君子以赦过宥罪。

◎译文

《象传》说：雷行雨降，象征“解除困难”。君子当效法于此，赦免过失，宽宥罪恶。

◎原文

初六：无咎。

《象》曰：刚柔之际^①，义无咎也。

◎注释

①刚柔之际：际，交际，交会。此以初六、九二爻象、爻辞为据。初六阴爻，为柔，处于九二阳爻(为刚)之下，是刚柔交际之象，喻君臣、夫妻和衷共济。

◎译文

初六：卜问没有灾祸。

《象传》说：处在刚柔相济，相辅相成的地位，喻君臣、夫妻和衷共济，自然不会有灾祸。

◎原文

九二：田获三狐，得黄矢。贞吉。

《象》曰：九二“贞吉”，得中道也。

◎译文

九二：田猎时捕获好几只狐狸，并获得黄色的箭矢，它象征刚直中和的美德；守持正固可获吉祥。

《象传》说：九二“守持正固可获吉祥”，说明有得于居中不偏之道。



◎ 原文

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

《象》曰：“负且乘”，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也？

◎ 译文

六三：身为小人背负重物却如君子一般乘坐大车，将招致匪盗的劫掠；坚守正固以防憾惜。

《象传》说：“背负重物而乘坐大车，”这是丑恶的行径；自己招来的匪盗，又会是谁的过失呢？

◎ 原文

九四：解而拇，朋至斯孚^①。

《象》曰：“解而拇”，未当位也。

◎ 注释

①解而拇，朋至斯孚：而，汝也，指九四；拇，足大趾；朋，指初六；斯，介词，犹“乃”。这是说明九四阳居阴位，下比六三，为之所附，犹如足趾生患，妨碍其与初六相应，故须“解”其“拇”，然后可致初六“朋”来，阴阳相“孚”之德乃见。

◎ 译文

九四：像舒解你的足大趾的隐患一样摆脱小人的纠附，然后友朋就能前来以诚信之心相应。

《象传》说：“像舒解你的足大趾的隐患一样摆脱小人的纠附”，说明九四居位尚未妥当。

◎ 原文

六五：君子维有解，吉^①，有孚于小人。

《象》曰：君子有解，小人退也。

◎ 注释

①维：系也。解：释，松开。

◎ 译文

六五：君子被捆绑了又获释，吉祥。小人则将受罚。

《象传》说：君子获释而主政，小人就会自行畏惧退避。

◎ 原文

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利^①。

《象》曰：“公用射隼”，以解悖也。

◎ 注释

①公用射隼于高墉之上，获之，无不利：隼(sǔn)，古人以为是恶鸟，喻六三；墉，城。这是说明上六处《解》之终，居震动之极，；为舒解危难的“王公”之象；而六三“小人窃位”，犹如恶隼盘据“高墉”之上，上六能“射”而“获之”，排除患害，故“无不利”。

◎ 译文

上六：王公发矢射击窃居高城之上的恶隼，一举射获，无所不利。

《象传》说“王公发矢射击恶隼”，说明上六是在舒解悖逆者造成的险难。

【解析】

《解》卦(䷧)象征患难已经过去。全卦，揭示此时处理内部问题的目的是为了国家的安宁；而原则有二，一是宜静不宜动，不要无事求功，妨害休养生息；二是宜速不宜迟，要抓紧解决出现的问题，免得积重难返，酿成后患。六爻爻辞反复说明退小人，除隐患的重要意义。本卦的寓意是，太平之世来之不易，太平之世并不完全太平，内部小人是危害社会安宁的主要因素，最高统治者一定要头脑清醒，千万不可麻痹大意，随时注意清除小人的危害。

【案例】

宋太祖“杯酒”解除内部危机

《解》卦讲求清除内部的危险，保持稳定。北宋初建，太祖赵匡胤就考虑到消除节度使兵权的问题。自唐末五代以来，连续更迭的政权都和藩镇大将得势有密切关系。无论是后梁的开国君主朱温，还是后唐的开国君主李存勖、后晋的开国君主石敬瑭、后汉的开国君主刘知远、后周的开国君主郭威，无不是掌握了大权的将领，就连赵匡胤自己也是后周的禁军将领，篡夺皇权的方式更是学习了后周太祖郭威篡夺后汉的方式。都制造假情报称契丹进兵，佯装带兵抵御，然后发动兵变。五代以来统治阶级内部斗争激烈，极大的破坏了封建伦理道德，君不君，臣不臣，产生了“王侯将相宁有种乎？兵强马壮者为之耳”的观念，士兵拥戴将帅篡权，宛若走马灯一般。赵匡胤要保证政权稳定，社会稳定发展，就必须



解决内部的痼疾。

建隆二年（961年）七月初九日，宋太祖把石守信、高怀德等禁军高级将领留下来喝酒，当酒兴正浓的时候，宋太祖突然屏退侍从叹了一口气，给他们讲了一番自己的苦衷，说：“我若不是靠你们出力，是到不了这个地位的，为此我从内心念及你们的功德。但做皇帝也太艰难了，还不如做节度使快乐，我整个夜晚都不敢安枕而卧啊！”石守信等人惊骇地忙问其故，宋太祖继续说“这不难知道，

我这个皇帝位谁不想要呢”？石守信等人听了知道这话中有话，连忙叩头说：“陛下何出此言，现在天命已定，谁还敢有异心呢”？宋太祖说：“不然，你们虽然无异心，然而你们部下想要富贵，一旦把黄袍加在你的身上，你即使不想当皇帝，到时也身不由己了。”

一席话，软中带硬，使这些将领知道已经受到猜疑，弄不好还会引来杀身之祸，一时都惊恐地哭了起来，恳请宋太祖给他们指明一条“可生之途”。宋太祖缓缓说道：“人生在世，像白驹过隙那样短促，所以要得到富贵的人，不过是想多聚金钱，多多娱乐，使子孙后代免于贫乏而已。你们不如释去兵权，到地方去，多置良田美宅，为子孙立永远不可动的产业。同时多买些歌儿舞女，日夜饮酒相欢，以终天年，朕同你们再结为婚姻，君臣之间，两无猜疑，上下相安，这样不是很好吗”！石守信等人见宋太祖已把话讲得很明白，再无回旋余地，当时宋太祖已牢牢控制着中央禁军，几个将领别无他法，只得俯首听命，表示感谢太祖恩德。第二天，石守信、高怀德、王审琦、张令铎、赵彦徽等上表声称自己有病，纷纷要求解除兵权，宋太祖欣然同意，让他们罢去禁军职务，到地方任节度使，并废除了殿前都点检和侍卫亲军马步军都指挥司。禁军分别由殿前都指挥司、侍卫马军都指挥司和侍卫步军都指挥司，即所谓三衙统领。在解除石守信等宿将的兵权后，太祖另选一些资历浅，个人威望不高，容易控制的人担任禁军将领。禁军领兵权析而为三，以名位较低的将领掌握三衙，这就意味着皇权对军队

控制的加强，以后宋太祖还兑现了与禁军高级将领联姻的诺言，把守寡的妹妹嫁给高怀德，后来又把女儿嫁给石守信和王审琦的儿子。张令铎的女儿则嫁给太祖三弟赵光美。这就是历史上著名的“杯酒释兵权”。

赵匡胤解决了内部问题，使得有宋一代未曾发生过大将专权跋扈的事，也保证了宋代经济的发展，尤其是城市经济的高速发展，使其成为中国历史上最富庶和最繁荣的时代，而这一切和赵匡胤解决内部问题，为宋代奠定一个稳定的社会结构有极大的关系。



损卦第四十一 损出正道 君子以惩忿窒欲

䷨【兑下艮上】

◎ 原文

损^①：有孚，元吉，无咎，可贞。利有攸注。曷之用？二簋^②，可用享^③。

◎ 注释

①损：本卦的标题。损的意思是减损，全卦的内容是说明损与益两个对立方的关系。标题的“损”字是卦中多见词。②曷：用作“馈”，意思是送食物。簋(guǐ)：装饭的器物。③享：宴享，祭享。

◎ 译文

《损》卦：由诚信，大吉大利，没有灾祸，可以守持正固。有利于出行。减损之道用什么来体现？两簋食物，足以献给尊者，神灵。

◎ 原文

《彖》曰：损，损下益上，其道上行^①。损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸注。曷之用？二簋可用享。二簋应有时，损刚益柔有时^②。损益盈虚，与时偕行。

◎ 注释

①损下益上，其道上行：损卦上艮下兑，艮为山，兑为泽。山高、泽深，像挖湖堆山，是减损臣民、增益君上象征；又像泽中水汽上升，滋润山上草木，也是损下益上的象征。②减损下卦之刚，增益上卦之柔。

◎ 译文

《彖传》说：损，是损减臣民、增益君上，其做法是向上奉献。损由于有诚信，所以大吉大利，没有灾祸。可以守持正固。有利于出行。两簋就可以举行祭祀。仅用两簋应该根据时势，损减刚强、增益柔弱要根据时势。或损减、或增益、或盈满、或空虚，要根据时势变通。

◎ 原文

《象》曰：山下有泽^①，损；君子以惩忿窒欲。

◎ 注释

①山：指上体艮卦；泽：指下体兑卦。泽水冲山，所以是“损”。

◎ 译文

《象传》说：山下有泽，象征减损；君子因此领悟到必须抑制自己的愤怒暴躁，堵塞世俗的各种贪欲。

◎ 原文

初九：已事遄往，无咎^①；酌损之^②。

《象》曰：“已事遄往”，尚合志也。

◎ 注释

①已事遄往，无咎：已，已完成之意；事，句中指“修养”之事。

◎ 译文

初九：完成了自我修养之事就迅速前往辅助尊者，必无咎害；应当斟酌减损自己的刚质。

《象传》说：“完成了自我修养之事就迅速前往辅助尊者”，说明初九与尊上心志合一。

◎ 原文

九二：利贞。征，凶。弗损，益之。

《象》曰：九二利贞，中以为志也。

◎ 译文

九二：利于守持正固，急于求进将有凶险；不用自我减损就可以施益于上。

《象传》说：九二利于守持正固，说明应当以坚守中道作为自己的志向。

◎ 原文

六三：三人行，则损一人，一人行则得其友。

《象》曰：三人行，三则疑也^①。



◎ 注释

①疑：指主张分歧。

◎ 译文

六三：三个人同行，由于互相矛盾会使一个人受到伤害；一个人独行，就会专心一意地寻求伙伴，最终必定能遇到志同道合的朋友。

《象传》说：一个人独行无牵无挂，事无瓜葛。三个人同行，则会相互猜疑而各持己见。

◎ 原文

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

《象》曰：“损其疾”，亦可喜也。

◎ 译文

六四：自我减损错误，能使他人速来相助，获及喜庆，没有咎害。

《象传》说：“自我减损错误”，也是大喜事啊。

◎ 原文

六五：或益之十朋之龟^①，弗克违，元吉。

《象》曰：六五元吉，自上祐也^②。

◎ 注释

①十朋之龟：说明价值昂贵。十朋，古代货币单位谓双贝为“朋”，“十朋”即二十贝。②祐：即“佑”。

◎ 译文

六五：有人进献价值“十朋”的大宝龟，无法辞谢，至为吉祥。

《象传》说：六五至为吉祥，这是从天施予佑助。

◎ 原文

上九：弗损益之^①；无咎，贞吉，利有攸往，得臣无家。

《象》曰：“弗损益之”，大得志也。

◎ 注释

①弗损益之：此言上九以阳刚居《损》之终，“损下益上”必将转化为“损上益下”；但上九受下之益已极，无须“自损”便有以施惠其下，故有“弗损益之”之象。

◎ 译文

上九：不用自我减损即可施益于人；必无咎害，守持正固可获吉祥，利于

有所前往，将得到广大臣民的拥戴而不限于一家。

《象传》说：“不用自我减损即可施益于人”，说明上九大得施惠天下的心志。

【解析】

损，在《损》卦(䷨)中的基本含义为减省。《损》卦讲的是如何减损的问题，这里所说的减损，并不意味着损伤自己一部分利益去援助别人，当然也并非损人利己；而是如何在不使自己一方受到丝毫损伤的情况下去获得相当的利益，和如何在不得已的情况下适当减损或放弃一部分利益而去追求更大更多的利益。这是《损》卦最本质的东西。另外，《损》卦也反映了古人的政治角逐和用兵。

【案例】

晋文公善以自损获实利

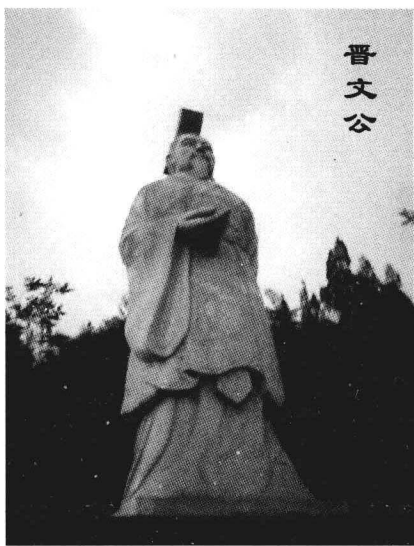
晋文公重耳深知“损”之道，他娴熟的应用“损”的思想，先是通过拒绝赏赐，而获得周王室的权威赞同，为自己称霸奠定理论上的支持，然后又放弃即将到手的“原地”，为自己树立诚信的形象，可以说他是春秋时期运用“损”道的高手。

公元前636年，晋公子重耳回国当上国君，是为晋文公。他当上国君后，开始征发百姓，组织军队，训练作战。两年后，晋文公便准备用训练的百姓称霸诸侯。

周天子襄王的弟弟昭叔当时正好发动叛乱，昭叔和王后狄隗密谋废掉襄王，襄王知道后，便将狄隗废掉。这件事触怒了狄隗的娘家，他们派重兵进攻周朝，周襄王被迫逃到郑国。

周朝在当时名义上是各诸侯国的宗主，晋文公决定帮助周襄王返回周朝。他派出左右两军，右军攻打昭叔，左军去郑国迎接周襄王返国。事成后，周襄王为表彰晋文公的功劳，以天子的礼仪迎接文公。

晋文公却推辞说：“这是臣下分内之事。”他用这种拒绝周天子赏赐的方式而深得襄王赞赏。从表面上看晋文公有损自己之利，但实际上却提高了自己



的政治地位，并获得了称霸的权威支持。

之后，他率领军队攻打原国，命令士兵携带三天的口粮。军队围困原国城池整整三天，士兵们的粮食全部吃完了，而原国还坚守城池不出。于是晋文公下令退兵，正当晋军刚退兵时，间谍从城里出来报告说：“原国已经准备投降了。”

有人主张再坚持一下，等待原国投降。晋文公坚决地说：“当初带三天军粮，就是准备攻打三天的；如今已下令退兵，就应该说话算数。如果不退兵，即使得到原国，也会失去信用。得失相比哪个

多呢？”

晋文公用这种损失自己利益的方式树立了诚信的形象，不久原国就投降了。

于是，晋文公开始伐曹，攻卫，取得齐国之地，大败楚军于城濮，成为春秋五霸之一。



益卦第四十二

君子以见善则迁 有过则改

䷩【震下巽上】

◎ 原文

益^①：利有攸往。利涉大川。

◎ 注释

①益：本卦的标题。益的意思是增益。全卦内容是说明损益的道理，与“损卦”构成一个组卦。标题的“益”字是卦中多见词。

◎ 译文

《益》卦：宜于有所前往，宜于涉渡大河。

◎ 原文

《彖》曰：“益”，损上益下，民说无疆^①；自上下下，其道大光^②。“利有攸往”，中正有庆；“利涉大川”，木道乃行^③。益动而巽，日进无疆；天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

◎ 注释

①损上益下：益卦上巽下震，震为阳卦，象征君主和官长；巽为阴卦，象征臣下和民众。震在下而巽在上，象征君上减损自己，增益臣下和民众，所以说是“损上益下”。下句“自上下下”义同。②其道：这样的作法。大光：即大广，广泛传扬。③木道：行船之道。巽为木，古代造船用木，所以说是“木道”。



◎ 译文

《象传》说：“益”，减损君上而增益臣民，百姓无限欢畅；君上尊重臣民，他的道就会光大发扬。“宜于有所前往”，因为处心中正必有喜庆；“宜于涉渡大河”，就像有了船儿可以通行。增益别人又随和谦逊，天天上进没有限量；上天施与而大地生养，这样的益处普及四面八方。凡增益的行为，都要顺随时势而行。

◎ 原文

《象》曰：风雷，益^①；君子以见善则迁，有过则改^②。

◎ 注释

①风雷：释《益》卦上巽为风、下震为雷之象。②见善则迁，有过则改：迁，就，犹言“向往”。这是说明“君子”观《益》象，能迁善改过，以此交相增益己德。

◎ 译文

《象传》说：风雷交助，象征“增益”；君子因此看见善行就倾心效法，有了过错就迅速改正。

◎ 原文

初九：利用为大作^①，元吉，无咎。

《象》曰：“元吉，无咎”，下不厚事也^②。

◎ 注释

①大作：大兴土木。②下不厚事：下，这里指庶民。厚，即后。厚事，即后事，犹言拖拉进度。

◎ 译文

初九：利于大兴土木，大吉大利，并无灾祸。

《象传》说：“大吉大利，并无灾祸”，表明百姓不肯落后，努力工作。

◎ 原文

六二：或益之十朋之龟，弗克违^①。永贞吉。王用亨于帝，吉。

《象》曰：“或益之”，自外来也。

◎ 注释

①此二句与损卦六五爻辞同。

◎ 译文

六二：有人以价值十朋的大龟相赠，无法辞谢，永远坚守正固吉祥。君王

祭祀天帝，吉利。

《象传》说：“有人以价值十朋的大龟相赠”，说明六二的增益来自外部。

◎ 原文

六三：益之，用凶事^①，无咎；有孚中行，告公用圭^②。

《象》曰：益用凶事，固有之也。

◎ 注释

①凶：指天灾人祸。②告公：向公侯报告。圭：玉质礼器。古代贵族在正式场合相见，必须手执玉圭，表示礼貌并证明自己的身份。

◎ 译文

六三：所得的增益，用之于天灾人祸的凶事，必无灾害；心怀诚信，行为适中妥当，还要手持玉圭向王公禀报。

《象传》说：所得的增益用之于天灾人祸之事可以兴利保民，是应做的分内事。

◎ 原文

六四：中行，告公从^①；利用为依迁国^②。

《象》曰：“告公从”，以益志也。

◎ 注释

①告公从：禀报王公取得认可。这里指迁都的建议得到同意。②迁国：迁移国都。

◎ 译文

六四：持中慎行，向王公报告能得到认可；有利于借此时机决定迁徙国都的大事。

《象传》说：“禀报王公而得到同意”，增益民众的志愿得以实现。

◎ 原文

九五：有孚惠心，勿问^①，元吉。有孚，惠我德。

《象》曰：“有孚，惠心，勿问之矣。惠我德”，大得志也。

◎ 注释

①惠心：好心。勿问：不必追问。惠心勿问，犹言安抚俘虏，不追究其罪责。

◎ 译文

九五：抓获俘虏，安抚他们，不用追究，大吉大利。这些俘虏将感激我的恩德。



《象传》说：“抓获俘虏，安抚他们，不用追究，使他们感激我的恩德”，说明这样可以笼络人心。

◎ 原文

上九：莫益之^①，或击之^②，立心勿恒，凶。

《象》曰：“莫益之”，偏辞也^③，“或击之”，自外来也。

◎ 注释

①莫益之：莫，不定代词，犹言没有人。益，帮助。②或击之：或，不定代词，犹言有人。击，攻击。③偏辞：片面之辞。

◎ 译文

上九：没有人帮助他，倒是有人来攻击他。内心拿定了主意却不能坚持到底，必然会有凶险临头。

《象传》说：“没有人帮助他”，这是片面的说法。有人攻击他，说明这攻击来自外部。

【解析】

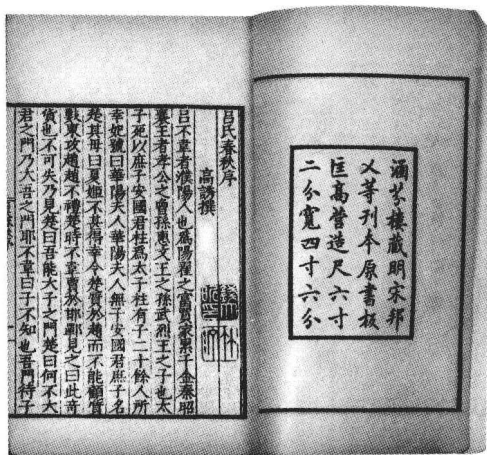
《损》卦着重讲损下益上，《益》卦(䷩)则相反，讲的是损上益下。在事物的发展过程中，时时伴随着利弊、损益、福祸的交互变化。有得就会有失，有损就会有益。《益》卦讲求“益人者自益”，有利于他人则自己也会得利；益于他人，也会受到更多的欢迎，并得到真诚的回报。

【案例】

吕不韦帮助异人自己得益

战国末期，秦国公子异人在赵国邯郸当人质，他虽贵为王室公子，但身为入质，生活却很落魄。卫国大商人吕不韦目光长远，他看中了异人身上蕴藏的政治资本。异人的父亲是安国君，安国君是秦昭王的儿子。当时，秦国太子嬴悼死于魏国，安国君被立为太子，吕不韦认为异人有成为储君的资本，便积极和异人结交。异人身在赵国，如同囚徒，忽然得到吕不韦这个大富商的照顾自然感激涕零。异人承诺，如果自己能成为秦国国君，必定与吕不韦共享荣华富贵。

异人的母亲夏姬并不受安国君的宠爱，但安国君宠爱的华阳夫人并未生出一男半女。吕不韦决定从华阳夫人身上打开缺口，他先花大量金银置办礼物，



然后以异人的名义赠给华阳夫人，然后每到节日就派人以异人的名义向华阳夫人问安。之后，吕不韦去游说华阳夫人，并请她将异人收为儿子。华阳夫人虽然对异人心生好感，但并未收他为子的念头。吕不韦就问她：“安国君继承王位后，谁会成为王后？”

华阳夫人自信的说：“当然是我。”

吕不韦主持编撰的《吕氏春秋》

吕不韦却说：“不对，是

太子的母亲。你现在虽然受安国君恩遇，但是却无儿子。安国君目前有二十多个儿子，虽然都是庶出（非正妻所生），但是总会有一个人成为太子，太子的母亲就会成为王后，那时候你容颜苍老，还会继续受到恩遇吗？”

华阳夫人立刻起身，向吕不韦请教办法。

吕不韦说：“你只需收公子异人为子，并敦促安国君将他立为世子，将来你就是往后了。公子异人有大度，为人仁孝，必能成大器，他成为太子，谁也改变不了你的地位。”

华阳夫人说：“好，那就按照先生说的办。”之后，华阳夫人收异人为儿子，并给安国君大枕头风，将异人确立为继承人。

秦昭王驾崩后，安国君即位，这就是秦孝文王。孝文王即位不到一年就驾崩了，吕不韦买通赵国守城吏，和异人一起逃回了秦国。异人回国后改名为子楚，登上了王位，这就是秦庄襄王，庄襄王封吕不韦为文信侯，赐予河南洛阳十万户作为他的食邑。庄襄王仅在为三年就病故，其子嬴政即位，吕不韦被尊为“仲父”，担任秦国相邦（丞相），他命门下人编纂《吕氏春秋》，还带兵灭了东周，事业达到巅峰。吕不韦的成功首先始于帮助公子异人，也就是后来的秦庄襄王。他的思路深刻反映了《益》卦中“益人者自益”的思想。



夬卦第四十三 君子以施禄及下 居德则忌

䷪【乾下兑上】

◎ 原文

夬^①：扬于王庭^②，孚号“有厉”^③。告自邑：“不利即戎^④。”利有攸注。

◎ 注释

①夬(guài)：本卦的标题。夬是决断的意思。全卦内容主要讲防范敌人和行旅。标题取“夬”的字义。②扬：宣布的意思。③号：号令。厉：危险。④即戎：马上采取武力。

◎ 译文

《夬》卦：在朝廷公布小人的罪行，诚恳地号令众人“戒备危险”。告诫国人“不宜采用武力”，利于有所前往。

◎ 原文

《彖》曰：“夬”，决也，刚决柔也^①；健而说^②，决而和。“扬于王庭”，柔乘五刚也^③。“孚号有厉”，其危乃光也。告自邑，不利即戎，所尚乃穷也^④。“利有攸注”，刚长乃终也^⑤。

◎ 注释

①刚：指卦中五支阳爻；柔：指唯一的一支阴爻。②健：指下体乾卦，乾的属性是健；说：即悦，指上体兑卦，兑的属性是悦。③柔：指卦中阴爻上

六。五刚：指卦中五支阳爻。这是以阴爻骑在阳爻之上象征反面力量罪大恶极，非除不可。④尚：尊重，这里指迷信武力。穷：这里指穷途末路。⑤刚长乃终：是说通过揭露、动员等办法壮大阳刚力量，阴柔力量最后必然败退。

◎ 译文

《象传》说：“夬卦”说的是断然除去，指阳刚断然清除阴柔；态度刚健而行动令人心悦诚服，除去阴柔而不影响和平稳定。“在朝廷公布的”，是一阴柔压制五阳刚的罪恶。“诚恳地号召众人认清危险”，才能把潜藏的危险暴露出来。告诫国人，不宜采用武力，因为那样会面临困境。“利于有所前往”，是用壮大阳刚力量的办法最终解决问题。

◎ 原文

《象》曰：泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

◎ 译文

《象传》说：泽水化气升腾于天决然降雨，象征“决断”；君子因此要果断施降恩泽于下民，若是积德惠而不施必被憎恶。

◎ 原文

初九：壮于前趾，往不胜为咎^①。

《象》曰：不胜而往，咎也。

◎ 注释

①壮于前趾，往不胜为咎：此谓初九当“夬”之时，阳刚处下，犹如“壮于前趾”，为果断有余、审慎不足之象；以此躁进而往，又无上应，必难取胜而终致咎患。

◎ 译文

初九：强盛在足趾前端，冒然前往必难取胜而反致咎害。

《象传》说：不能取胜而急于前往，说明若初九如此行事必遭咎害。

◎ 原文

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤^①。

《象》曰：“有戎勿恤”，得中道也。

◎ 注释

①惕号，莫夜有戎，勿恤：号（háo），呼号；莫（mù），即“暮”字；戎：战事。此言九二以刚中之德处“夬”，既果断又谨慎，能时刻“惕号”，虽深夜“有戎”也有备无患，故称“勿恤”。

◎译文

九二：时刻戒惕呼号，尽管深夜出现战事，也不必忧虑。

《象传》说：“出现战事也不必忧虑”，说明九二深得居中慎行之道。

◎原文

九三：壮于頄，有凶^①；君子夬夬独行，遇雨若濡，有愠，无咎。

《象》曰：“君子夬夬”，终无咎也。

◎注释

①壮于頄，有凶：頄（qiú），颧骨。此言九三以刚爻居刚位，与上六为应，果决过度而急于除之，故以“壮于頄”喻其“决小人”怒形于色；如此处“夬”，必失善道，遂深戒以“有凶”。

◎译文

九三：强盛在脸部颧骨上而怒形于色，必有凶险；君子应当刚毅果断独自前行与小人周旋而待时决除，尽管遇到阴阳和合的雨并被沾湿身体，甚至惹人愠怒，但终究能制裁小人而不遭咎害。

《象传》说：“君子应当刚毅果断”，说明九三若这样将能制裁小人而不遭咎害。

◎原文

九四：臀无肤，其行次且^①。牵羊悔亡^②，闻言不信。

《象》曰：“其行次且”，位不当也。“闻言不信”，聪不明也。

◎注释

①次且：借为趑趄（zī jū）。行走困难。②羊：这里比喻强健的阳刚尊者。

◎译文

九四：臀部失去皮肤，行动趑趄难进；要是紧紧地牵系着阳刚尊者，悔恨必将消亡，无奈听了此言不能信从。

《象传》说：“行动趑趄难进”，说明九四居位不妥当；“听了此言不能信从”，说明九四尽管听到却不能申明事理。

◎原文

九五：苋陆夬夬，中行^①，无咎。

《象》曰：“中行，无咎”，中未光也。

◎注释

①苋（xiàn）陆：草名，柔且脆。又名马齿苋。

◎ 译文

九五：采马齿芼易折易断。行为中正，不受指责。

《象传》说：“行为中正不受指责”，中正的德行尚未发扬光大。

◎ 原文

上六：无号，终有凶。

《象》曰：“无号之凶”，终不可长也。

◎ 译文

上六：不必痛哭号啕，凶险终究难逃。

《象传》说：“不必痛哭号啕，凶险难逃”，说明上六高居在上的情势终究不能久长。

【解析】

《夬》卦(䷪)兑上乾下，象征“决断”。全卦从阴阳矛盾激化的角度，揭示阳刚应当决裁阴柔，亦即“君子”应当清除“小人”，“正气”应当压倒“邪气”的道理。卦中六爻，一阴五阳，象征极少数小人身居高位，对国家危害甚烈；而大多数君子身居下位，受小人压抑，难以充分发挥作用。但君子一身正气，又处于上升发展之中，小人一身邪气，又处于衰退之中，因此，只要方针对头，方法得当，斗争的结果必然是君子胜利，小人败亡。

【案例】

蜀主孟昶谨慎天逆臣

惩治小人，应谨慎行事，方法对头，否则会自遭灾祸，后蜀君主孟昶深知这个道理。在自己力量不足时，不是贸然动武，而是谨慎行事，终于诛杀了逆臣，真正掌握了蜀国的大权。

五代时期，后蜀国国君孟昶即位，只有16岁，将相大臣都是老臣旧将。这些人自恃资历深厚，并不把这个年幼的皇帝放在眼里。他们骄恣放肆，为所欲为，公然逾越国家制定的法律，建造豪华房舍，规模巨大，靡费钱财，引起了人们的不满。其中以李仁罕、李肇、张业、赵廷隐最为跋扈。

孟昶刚继帝位，大将李仁罕便提出要主管六军的要求，他的言辞充满了威



胁。他不但派人到枢密院提出明确的要求，还到学士院让人按照他的要求起草诏令，根本就不通过孟昶，这不仅是目无君主，实际是犯上作乱。

这一咄咄逼人的举动深深地刺激了孟昶，他知道这样下去的后果是什么。他当然不愿意就此受到别人的摆布，可是他怕张扬出去会引起叛乱，无法控制局面。于是，他隐忍不发，为李仁罕设宴，表面上接受了他的条件，任命李仁罕为中书令，主管

六军。然后，等李仁罕进宫朝见时，孟昶却命令武士将他捉住，当场处死。

李仁罕一死，曾假称有病不跪的侍中李肇才知道新君的厉害。他吓得魂不附体，当再次见孟昶时，他扔掉拐杖便跪了下去。孟昶因为他过去对自己十分傲慢，勒令他辞官致仕，李肇被徙居邛州（今四川省邛崃县）。

李仁罕的外甥张业在李仁罕被杀时，正执掌禁军。禁军的军队虽然不多，但直接掌管皇帝宫廷的守卫，如果他以替舅报仇为名而造反，那后果将不堪设想。所以，孟昶千方百计加以笼络，甚至任命这个武夫为宰相，又兼判度支（管财政的官员）。

张业在家里私设监狱，关押欠债的人。他滥施酷刑，制定了一种“盗税法”，规定税官吞没赋税的，照吞没的数目10倍罚款。税官受了罚，无处筹钱，自然如数从百姓身上勒索。这种酷苛的税法使得百姓难以承受，怨声载道。身为一国之君的孟昶闻知后，当即废除此法。

后蜀广政十一年（948年），孟昶觉得自己已经积聚了一定的势力，认为诛杀奸臣的时机已到，与禁军将领官思廉密谋，用诛灭李仁罕的办法，处死了张业。

卫圣都指挥使兼中书令赵廷隐见事不妙，急忙以年老为由还乡。至此，故将旧臣基本上被除尽，剩下的也都不敢藐视这位新主，孟昶这才真正掌握了蜀国的大权。



姤卦第四十四 天地相遇 品物咸章

䷫【巽下乾上】

◎ 原文

姤^①：女壮，勿用取女^②。

◎ 注释

①姤(gòu)：卦名，又写作“遯”，象征“相遇”。②女壮，勿用取女：用，犹“宜”；取，通“娶”。此言卦中六爻有“一女遇五男”之象，故称“女壮”过甚，并戒人不宜娶此女子。譬喻“相遇”之道当正，不可违礼致乱。

◎ 译文

《姤》卦象征相遇：要是女子过分强盛，不宜娶作妻室。

◎ 原文

《彖》曰：“姤”，遇也，柔遇刚也^①。“勿用取女”，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

◎ 注释

①柔遇刚：即一阴爻(初爻)遇到了五个阳爻。

◎ 译文

《彖传》说：“姤”，就是遇，柔遇到了刚。“不宜娶作妻室”，是因为相处不会长久。天地相遇，各种生物都各显风采。刚直遇到中正，天下万事都顺利进行。相遇顺时而行的意义是非常伟大的啊！

◎原文

《象》曰：天下有风，姤。后以施命诰四方^②。

◎注释

①天：指上体乾卦；风：指下体巽卦。风与物接触，所以象征相遇。②后：君王。诰：遍告、晓谕。

◎译文

《象传》说：《姤》卦卦象为下巽（风）上乾（天），天下有风吹拂万物，象征相遇。君王因此有所领悟，发布命令，遍告四方。

◎原文

初六：系于金柅，贞吉^①；有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅^②。

《象》曰：“系于金柅”，柔道牵也。

◎注释

①系于金柅，贞吉：柅（nǐ），古代车下的刹车器，“金柅”喻指九四。此谓初六一阴在下，当“遇”之时，处巽风浮躁之体，有自纵无归的情状，故须专一系应于九四，长守正固，可获吉祥。②有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅：羸豕，羸弱之豕，犹言“牝猪”，喻初六；孚，通“浮”，谓轻浮；蹢躅（dī zhú），躁动徘徊之状。这三句紧承前文，又从反面设戒，说明初六若急于有往，像“牝猪”轻浮躁动而“蹢躅”不安，心不专一，必有凶险。

◎译文

初六：紧紧系结在大车的金属刹车器上，守持正固可获吉祥；要是急于前往，必将出现凶险，那就像羸弱的母猪轻浮躁动难以安静。

《象传》说：“紧紧系结在大车的金属刹车器上”，说明初六必须守持柔顺之道接受阳刚者的制约。

◎原文

九二：包有鱼^①，无咎，不利宾^②。

《象》曰：“包有鱼”，义不及宾也。

◎注释

①包：通“庖”厨房。②宾：这里用如动词，犹言宴请宾客。

◎译文

九二：厨房里发现一条鱼，无所咎害；但不利于擅自用来宴享宾客。

《象传》说：“厨房里发现一条鱼”，从九二与初六不相应的意义看是不能擅自用它来宴享宾客的。

◎ 原文

九三：臀无肤，其行次且。厉，无大咎也。

《象》曰：“其行次且”，行未牵也。

◎ 译文

九三：臀部无皮，行动趑趄困难；有危险，但没有大难。

《象传》说：“行动趑趄困难”，说明九三的行为没有受到牵制。

◎ 原文

九四：包无鱼，起凶。^①

《象》曰：无鱼之凶，远民也。

◎ 注释

①包无鱼，起凶：鱼，喻初六；起，作，此处犹言争执。

◎ 译文

九四：厨房中失去一条鱼，兴起争执必有凶险。

《象传》说：失去一条鱼而有凶险，说明九四居上卦，犹如远离下民，失去民心。

◎ 原文

九五：以杞包瓜^①，含章，有陨自天^②。

《象》曰：九五“含章”，中正也。“有陨自天”，志不舍命也。

◎ 注释

①以杞包瓜：杞，树名，即杞柳，性柔韧。②陨：降。

◎ 译文

九五：用杞树枝叶庇护树下的甜瓜；内心含藏章美，必然有理想的遇合从天而降。

《象传》说：九五“内心含藏章美”，是由于居中守正；“必然有理想的遇合从天而降”，说明九五的心志不违背天命。

◎ 原文

上九：姤其角^①，吝，无咎。

《象》曰：“姤其角”，上穷吝也。

◎ 注释

① 姤：遭遇。“姤其角”也是梦象。

◎ 译文

上九：遭遇兽角，不愉快，但没有灾祸。

《象传》说：“遭遇兽角”，是上到了尽头，所以不愉快。

【解析】

《姤》卦(䷫)乾上巽下，象征“相遇”。全卦阐述相遇之道，必须合理守正，寓意是君臣相遇，贤士求遇明君，以便发挥自己的才智作用，为实现国泰民安作出贡献。但是君对臣是有选择的，对才智过高的臣，君是不会用的，这便是卦辞所说的象征意义之所在：“女壮，勿用取女。”这便是配合不当的结果，天地、男女、君臣等的相遇必须是阴阳相辅相成，协调得当。

《姤》卦是通过君臣、男女关系来说明平衡。阴阳对立统一是宇宙中的本源，二者相互需要，相互支持，二者之间的平衡关系属于动态的平衡，不同的时段各占据优势，当其中一方占据绝对优势而试图控制另一方时则失去平衡。中国古代以君为阳、臣为阴；夫为阳，妇为阴；帝为阳、后为阴；上为阳、下为阴；如果臣居君位、妇居夫位、后居帝位、下居上位，则视为纲常失序，阴阳失衡。

【案例】

女帝登基后持续繁荣

唐太宗去世后，晋王李治即位，是为唐高宗。高宗宠幸武则天，与武则天一起处理国政，后来大权逐渐被武则天操控。高宗去世后，武则天逐渐消除反对派，最终登上了皇位，成为中国的第一位女皇帝。女帝登基在封建时代是不符合纲常的，是所谓“牝鸡司晨”，被视为纲常失序的大乱。但是从武则天的治国才能来看，她并不逊色，以致史家称她有“贞观”遗风。在她主政期间，唐朝的国力继续上升，经济仍然呈发展趋势。武则天去世后，唐朝重新归于李氏家族的统治，并回归到封建的男权时代。由此可见，《姤》卦所说的动态的平衡是正确的，从表面上看武则天执政是一种失序，但它在动态中仍然趋向平



衡，并未改变中国封建社会的结构。

武则天是山西文水人，原为都督武士彟的次女。贞观十一年（637年），14岁的她入宫成为唐太宗李世民的才人（宫廷后妃中的正五品），曾赐名“媚娘”，但因她性格上的桀骜，后来不再受宠幸。她做了整整12年的才人，在宫廷的地位始终没有变化。后来唐太宗病重，武则天和太宗的儿子晋王李治暗生情结。太宗驾崩后，按照唐朝的规定，没有生子的嫔妃们都进入寺院当了尼姑。但李治继

承皇位后却将武则天接了出来，并封为昭仪（宫廷后妃中的正二品）。

唐高宗李治宠信淑妃萧氏，冷淡皇后王氏。皇后便将武则天结为外援，以便排挤萧氏，武则天趁机拉拢宫中的各级人等，最终将淑妃萧氏排挤出皇帝的视线，受到皇帝的专宠。皇后王氏发现武则天比之萧氏更加难对付，便和已被冷落的萧氏“结盟”，共同对付武则天。但武则天已经生下皇子李弘，其地位已经非常稳固。不久，武则天生下长女，趁王皇后来看望孩子时，自己下手害死女儿，反诬王皇后所为，结果王皇后被废，萧淑妃也被打进冷宫。

高宗决定立武则天为皇后，但受到长孙无忌、褚遂良、上官仪等元老重臣的反对，武则天借机用皇帝的手将这干元老重臣连根拔起，赐死的赐死，贬官的贬官。武则天当上皇后后，因为高宗李治患眼病，有些政务便让她参与处理，使她受到极好的政治训练。她还和高宗李治一起临朝听政，称高宗为“天皇”，自称“天后”。高宗令她处理政务，她大多能处断如流，深得高宗放心。

永淳二年（683年），唐高宗去世，中宗李显即位，武则天成为皇太后。她不满于自己的地位，于次年将中宗李显废为庐陵王，赶出京师长安，立相王李旦为皇帝，是为睿宗。载初元年（690年），武则天又废掉李旦，自己登上皇位，改国号为周，自称大周皇帝。之后，曾发生了几场以恢复李氏统治权的叛乱，但都被她荡平，反映了其解决突发事件的能力。她大肆任命酷吏，打击反对自己的人，同时也任用了一大批的能臣和干才，比如狄仁杰、魏元忠、李昭

德、杜景俭、姚崇、宋璟、张柬之，以及将领唐休景，娄师德，郭元振等等，都堪称治国与卫国大才。

在武则天的治理下，唐朝的经济和文化继续发展。历代以来，对她的评价毁誉不一，但是有一点可以肯定，那就是都肯定她的治国才能。



萃卦第四十五

顺天命 而天地万物之情可见

䷬【坤下兑上】

◎原文

萃^①：亨。王假有庙。利见大人，亨，利贞。用大牲，吉。利有攸注。

◎注释

①萃：本卦的标题。全卦的内容主要讲祭祀和政治态度。

◎译文

《萃》卦：亨通。天子到宗庙祭祀。有利于见到王公贵族，亨通，吉利的占问。祭祀用牛牲，吉利。宜于采取行动。

◎原文

《彖》曰：“萃”，聚也。顺以说^①，刚中而应，故聚也。“王假有庙”，致孝享也。“利见大人亨”，聚以正也。“用大牲吉，利有攸注”，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣！

◎注释

①顺以说：指下卦坤为顺，上卦兑为悦(说)。

◎译文

《彖传》说，“萃”，聚集的意思。顺从而又喜悦，刚居中位得到了拥护，所以能够聚集。“天子到了祖庙”，是为了表达孝心而祭祀祖宗。“有利于见到王公贵族，亨通”，因为是以正道聚集。“用牛牲吉利，宜于采取行



动”，是因为顺应了天命。观察聚集的情况，天地万物的情况就可以知道了。

◎ 原文

《象》曰：泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

◎ 译文

《象传》说：《萃》卦象为下坤（地）上兑（泽），泽水在地面之上汇集，象征聚合。君子因此领悟到要检修兵器，以防意外。

◎ 原文

初六：有孚不终^①，乃乱乃萃；若号，一握为笑；勿恤，注无咎。

《象》曰：“乃乱乃萃”，其志乱也。

◎ 注释

①有孚不终，乃乱乃萃：此谓初六以阴处“萃”之始，上应九四，但因前有二阴相阻，三又承四，便对九四疑虑重重，孚信之心不能保持至终。

◎ 译文

初六：内心诚信不能保持至终，导致行动紊乱并与人妄聚；若专情向上呼号，就能与阳刚友朋一握手间重见欢笑：不需忧虑，往前必无咎害。

《象传》说：“行动紊乱并与人妄聚”，说明初六的心志产生迷乱。

◎ 原文

六二：引吉，无咎^①；孚乃利用禴。

《象》曰：“引吉，无咎”，中未变也。

◎ 注释

①引吉，无咎：引，牵引。此谓六二柔中居正，上应九五，得其牵引相聚，故获吉而无咎。

◎ 译文

六二：受人牵引相聚可获吉祥，不致咎害；只要心存诚信，则微薄的禴祭也利于献享神灵。

《象传》说：“受人牵引相聚可获吉祥，而不致咎害”，说明六二居中守正的心志未曾改变。

◎ 原文

六三：萃如嗟如，无攸利；注无咎，小吝。

《象》曰：“注无咎”，上巽也。

◎ 译文

六三：聚合终化为叹息，形势不利；前去没有灾祸，小有遗憾。

《象传》说：“前去没有灾祸”，是因为能得到上面的顺应。

◎ 原文

九四：大吉，无咎。

《象》曰：“大吉，无咎”，位不当也。

◎ 译文

九四：大为吉祥，必无咎害。

《象传》说：“大为吉祥，必无咎害”，说明九四居位尚不妥当。

◎ 原文

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

《象》曰：“萃有位”，志未广也。

◎ 译文

九五：会娶之时高居尊位，不会遇到灾难。但未能广泛取信于众，有德君长应当永久不渝地守持正固，没有大的悔恨。

《象传》说：“会娶之时高居尊位”，说明九五会娶天下的心志尚未光大。

◎ 原文

上六：赍咨涕洟，无咎。

《象》曰：“赍咨涕洟”，未安上也。

◎ 译文

上六：咨嗟哀叹而又痛哭流涕，可免咎害。

《象传》说：“咨嗟哀叹而又痛哭流涕”，说明上六求聚不得，未能安居于至上之位。

【解析】

萃，本意指草的丛生状态，引申为聚集。《萃》卦(䷬)为泽地萃，此卦是异卦相叠。坤为地、为顺；兑为泽、为水。泽泛滥淹没大地，人众多相互斗争，危机必四伏，务必顺天任贤，未雨绸缪，柔顺而又和悦，彼此相得益彰，安居乐业。萃，聚集、团结。《萃》卦是论述君王与天下贤士及英雄豪杰聚萃于朝廷一堂之卦，此卦的思想是君王们应如何在聚萃中发挥作用以及应对突发



状况。同样，此卦也可引申到做官，或者经商。做官需要担当，刚与开拓；经商则需要有眼光，同时还需要胆略，这都是《萃》卦的精神。

【案例】

敢字当头掘金



要想聚集更多的财富，在谦恭谨慎之外还要记住一个“敢”字。胡雪岩“敢”字当头，占尽先机，成为当时最出名的商人。胡雪岩在商场上发展迅速，常常立于不败之地，就是因为他有勇有谋有胆识，敢于冒风险。

有一次，胡雪岩得知青帮要替太平军护送上海购来的一批军火。由于当时战火纷起，军火买卖利润十分巨大，胡雪岩早就垂涎军火生意，却苦于无处着手，获悉这条消息，正可捷足先登。

若对一般人而言，绝对不敢去冒这个风险。但胡雪岩却当机立断，决定大干一场。他先赶往知府王有龄府宅说明自己的意图。王有龄听完，高兴地说：“真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫！刚才抚台黄大人召见我，商议要海运局拨一笔款子购置500支毛瑟枪，以加强浙江绿营兵的装备。我正发愁派谁去经办呢，你如果真有兴趣，我便应承下来。”

胡雪岩掐指一算，毛瑟枪每支约50两银子，500支需要25000两银子，回扣一分以上，起码可获利3000两。他立刻应允，请王有龄开了一张3万两银子的官票，然后收拾行装，雇了一只小火轮，连夜奔赴上海。

胡雪岩为何如此匆忙呢？因为他深知商场如战场，稍有懈怠便会坐失良机。

果然不出所料，太平军也有意购买500支枪，只因胡雪岩轻装先至，故而先得购物，后至者已无现货，从海外运来则需一个月。正是因为抢了先机，胡雪岩超出预期赚了5000多两银子。



升卦第四十六

君子以顺德 积小以高大

䷭【巽下坤上】

◎原文

升^①：元亨，用见大人，勿恤^②，南征吉^③。

◎注释

①升：卦名，象征“上升”。②元亨，用见大人，勿恤：用，犹“宜”。此言本卦下巽上坤，犹如和逊柔顺以上升，故获“元亨”；但卦中阳爻不当尊位，有所忧恤，故须出现“大人”才能长保“刚中”美德而“勿恤”。③南征吉：南，象征“光明”。此谓当“升”之时，既有“大人”之德，又朝光明方向前进，必畅通无阻，故称“吉”。

◎译文

《升》卦象征上升：至为亨通，宜于出现大人，不需忧虑，向光明的南方进发必获吉祥。

◎原文

《彖》曰：柔以时升^①，巽而顺，刚中而应^②，是以大亨。“用见大人，勿恤”，有庆也。“南征吉”，志行也。

◎注释

①柔以时升：指坤卦在上，依卦变说是由于坤卦升到了上卦。②刚中而应：指下卦阳爻居中，和上卦居中之阴爻相应。

◎译文

《象传》说：柔顺者在适当的时机晋升，谦卑而恭顺，刚居中与之呼应，所以处处享通。“宜于出现大人，不要顾虑”，是因为有可庆贺之事。“往向进发必获吉祥”，是由于志向得到了实现。

◎原文

《象》曰：地中生木^①，升。君子以顺德^②，积小以高大。

◎注释

①地中生木：上卦坤为地，下卦巽为木，所以说是“地中生木”。②顺：通“慎”，谨慎。

◎译文

《象传》说：树木从地下萌芽，是升的卦象，君子据此谨慎德行，积小以成高大。

◎原文

初六：允升，大吉^①。

《象》曰：“允升，大吉”，上合志也。

◎注释

①允：进，前进。

◎译文

初六：前进上升，大吉大利。

《象传》说：“前进上升而大吉大利”，是说其上升正合乎心意。

◎原文

九二：孚乃利用禴，无咎。

《象》曰：九二之孚，有喜也。

◎译文

九二：心怀诚信，用薄礼祭祖也会有利，没有灾祸。

《象传》说：九二的诚信，必将带来喜庆。

◎原文

九三：升虚邑^①。

《象》曰：“升虚邑”，无所疑也。

◎注释

①升虚邑：进入空虚无人的城邑，比喻九三上升顺当，无阻挡。

◎ 译文

九三：上升顺畅，如入空虚之邑。

《象传》说：“上升顺畅如入空虚之邑”，说明无所疑虑。

◎ 原文

六四：王用亨于岐山^①。吉，无咎。

《象》曰：“王用亨于岐山”，顺事也。

◎ 注释

①亨：即“享”，祭祀。岐山：地名，在今陕西岐山县东北。周族先祖曾率众迁至岐山下周原，筑城作邑。

◎ 译文

六四：周王来到岐山祭祀神灵，吉祥，必无咎害。

《象传》说：“周王来到岐山祭祀神灵”，说明六四要顺从君上、立功立事。

◎ 原文

六五：贞吉，升阶。

《象》曰：“贞吉，升阶”，大得志也。

◎ 译文

六五：守持正固可获吉祥，就像沿着台阶步步上升。

《象传》说：“守持正固可获吉祥，就像沿着台阶步步上升”，说明六五大遂上升的心志。

◎ 原文

上六：冥升^①，利于不息之贞^②。

《象》曰：冥升在上，消不富也^③。

◎ 注释

①冥升：冥，夜晚。升，兴，这里作不寐讲。②利于不息之贞：犹言这是利于勤劳不息之人的征兆。③富：疑当借为福。”

◎ 译文

上六：深夜不眠，勤勉不息忠于职守则吉祥。

《象传》说：上六爻辞讲深夜不眠，因为上六之爻据一卦之首，爻位孤悬，其人虽处高位，但环境不利，不过，勤于职守则可以消灾得福。



【解析】

《升》卦(䷭)阐述事物顺势上升，由低到高的道理。好比从幼苗到大树，要依时顺势，从容成长。本卦论述的重点，是在社会政治生活方面，认为在事业开创之际，最合适“大人”“发挥作用，只要上应天时，下合民意，事业就会顺利发展，取得成功。本卦的寓意，在于激励人们，干事业旨在因时顺势，而不急躁冒进。本卦给我们的启示是：发展和进步，不应当是单一直线式的，而应是开放式的，放射式的，全方位的，需要有博大的胸襟和高瞻远瞩的见识。

【案例】

胸襟博大的赵武灵王

《升》卦认为事物都是从小发展到大，由低发展到高，只要符合规律，因时顺势就能上升。赵武灵王是战国时期赵国最伟大的君主之一，可谓“大人”，他不但拥有博大的胸怀，长远的政治眼光，还有开放式的胸襟。

赵国自赵襄子开创基业以来，数代君主励精图治，到了赵肃侯时期，周边各国不断于赵交兵，赵肃侯纵横捭阖，对不同的国家用不同的政治或军事手段，始终能保持于不败之地，可谓一代雄主。前326年赵肃侯去世，魏、楚、秦、燕、齐五国各派遣精锐部队万余人参加葬礼，表面上看各国是为了吊唁，但实际上是企图趁机灭赵。年仅十五岁的赵雍此时即位，也就是赵武灵王。他一即位就面临如此局面，可谓凶险异常。

赵雍虽然年少，但却颇有乃父雄风。他命赵国全境进入紧急战备状态，尤其是代郡、太原郡、上党郡、邯郸等赵国的军事重镇进入最高戒备，随时准备投入战争。同时，他又和处于魏、楚、秦、齐四国之间的韩国、宋国结盟，韩宋处于四战之地，其险境还要超过赵国，自然结成紧密伙伴。之后，赵雍又花大量珠宝贿赂越王无疆，让他在楚国后方袭扰，从而使楚国自顾不暇；赵雍又送给北边的游牧民族的首领楼烦王大批钱财，让他进攻燕国，燕易王害怕赵国和楼烦联合起来夹击他，便也退缩了。这样一来五国集团只剩下魏、齐、秦。以赵国为中心的韩赵宋联盟自然能够从容应对。五国君主初次领略了赵武灵王

的手段，对他不敢轻视，令各自的军队停驻在境外，各带贴身侍卫进城吊唁赵肃侯，之后就都退兵回国了。这次挫败五国灭赵阴谋虽然有重臣肥义竭力襄助，但也可以看出赵武灵王善于全方位的审视问题的目光。

挫败五国灭赵的阴谋后，赵武灵王首先着手处理中山国的问题。中山国是游牧民族白狄建立的国家，汉化程度较高。中山国位于赵国东北部，像一块大楔子一样插进赵国，将赵国的版图分成南北两部分，代郡、邯郸、上党郡、晋阳等重镇不能相顾，导致各地之间联系松散，可谓赵国的心腹大患。每当赵国面临陷阱时，它都会从后方渔利，赵武灵王在对付五国会葬赵肃侯的险境时，也不得不重贿楼烦王，使其牵制中山国，防止后院起火。中山国历史非常悠久，早在赵武灵王的祖上赵烈侯时期，魏国的雄主魏文侯曾帮助赵国将中山国灭掉，并派王室贵族控制中山国的土地，但后来魏赵关系破裂，中山国成了远离魏国的飞地，控制能力逐渐下降，三十年后中山国就复国成功。为了使赵国的领土联为一片，同时也消除这个趁火打劫的敌人，必须灭掉中山国。

中山国虽不能和齐楚秦等大国相比，但因源于游牧民族的因素战斗力惊人，加之汉化程度较高，拥有完备的政府体系，非同一般的游牧部落可比。加之中山国与燕国、齐国临近，经常与燕齐二国勾结，并得到两国的资助。赵国历代君主都曾想灭掉中山，无奈燕齐掣肘，故而使赵国一直未能如愿。赵武灵王决定先放低和列国抢夺中原姿态，专心对付中山国。当时，魏国丞相公孙衍

发起了以魏国为中心的“五国相王”合纵运动，以对抗张仪发起的秦楚齐“连横”盟国，赵武灵王没有接受公孙衍的要求。按照西周以来礼制，只有周天子才能称王，其他人称王都是僭越，不过此时周室衰微，诸侯们开始称王。赵武灵王自称赵国还很弱，不具备称王的资格，反而降低自己的称号，让国民称自己为“君”。结果，五国相王运动因赵国的不参加而失败，魏国被楚国击败，失去大片土地，力量被削弱。韩赵魏三国中最强的魏国势力逐年消减，强国地位逐渐

赵武灵王雕塑



转向赵国。

赵武灵王四年（前322年）韩赵两国君主在区鼠进行会晤，商讨在复杂国际局势中生存和发展的策略。第二年，赵武灵王娶了韩国宗室的女儿，进一步和韩国结为姻亲。赵武灵王十一年（前315年），赵国的邻国燕国发生内乱，燕王哙试图把王位传给丞相子之，结果太子平和子之互相攻击。齐国趁机入侵，杀掉燕王哙和丞相子之，占领燕国大片领土。赵武灵王认为这是插手燕国事务的好机会，因此保护燕国公子职，并立他为国君，是为燕昭王。赵武灵王认为仅赵国出兵还不能打败齐国，让燕昭王向外公秦惠王借兵，这样就能削弱齐国。在此后很长一段时间，燕国都是赵国的盟友，赵武灵王建立一个亲赵的燕国的想法实现了。

赵武灵王十九年（前307年），秦武王去世，秦武王无子，他的两个弟弟争夺君位十分激烈，赵武灵王认为这是插手秦国事务的好机会，派人密切关注。赵武灵王又与宋国重申联盟关系，利用宋国监视其重点防范对象齐国、魏国，同时也牵制韩国。而宋国借重于赵国的庇护，顺势兼并更小的卫国附近领土，自然与赵国结成铁杆联盟。赵武灵王又学习游牧民族，将原来的宽袍大袖改为窄襟小袖，以便于骑射，这就是著名的“胡服骑射”，通过胡服骑射，赵国军队的战斗力发生质的飞跃。

赵武灵王二十年（前306年），赵武灵王进攻中山国，并一直攻到了中山国都城灵寿附近的宁葭（今河北获鹿北），彻底控制了太行山的要塞井陘关。他又成秦国两公子内斗之时，夺取了秦国与林胡（游牧民族）交界处的榆中地区大片土地，将秦国压迫在一隅，魏文侯当年压制秦国的角色转到了赵国手中。林胡王败于赵军，只好贡献大量的良马求和，这些马补充入赵军后，赵军战斗力继续增强。赵武灵王还收编林胡勇士加入军队，加上赵国人尚武的传统，赵国拥有当时最精锐的骑兵。

赵武灵王二十一年（前305年），赵国再次进攻中山国，从南北西三个方向进军，眼看就要进攻都城灵寿，赵武灵王忽然接到秦国内乱结束，宣太后获胜的消息。赵武灵王决定停止进攻中山插手秦国事务，中山国割让四座城池给赵国，赵军撤退。赵武灵王派人去燕国接秦国公子稷，然后护送他人秦，要求宣太后立他为国君。宣太后虽然不愿意，但是赵国在秦内乱时夺取了秦国大片土地，另外楚国又窥伺汉中、巴蜀等秦地，一旦楚赵入侵秦国，当年赵武灵王操纵燕国的局面又将出现在秦国，宣太后只好答应了，这就是秦昭王，但她不愿

意把权力教给昭王，而是让自己的亲信控制朝政，秦昭王要按照自己的思路发展，就必须除掉太后的势力，所以内斗难免，这就裹缚住了秦国的脚步。

赵武灵王二十六年（前300年），赵军再次进攻中山国，夺取了中山国与代郡、燕国接壤的土地，像包饺子一样将中山国包进了赵国的版图，对它从经济上严密封锁。切断与燕、齐、林胡、楼烦的联系。林胡、楼烦试图救援中山，赵军便予以痛击，并趁机夺取这些游牧民族占领的河套地区，在游牧部族的土地上建立雁门郡、云中郡，迫使林胡和楼烦向北逃遁。楼烦王耐不住北方的酷寒，赵武灵王便允许他迁回水草丰美的河套，但是楼烦人必须受赵国政府管理，楼烦骑兵须加入赵国军队，由于赵军骑兵待遇优厚，大量楼烦人加入赵军，并逐渐汉化。

公元前296年，赵武灵王再次进攻中山国，中山国王投降，中山国宣布灭亡。赵武灵王将中山国国王迁往肤施（今陕西榆林）。失去部众的楼烦王不甘堕落，联合中山国国王企图复国，都被赵军杀死。至此，赵国的领土连成了一片，而且收复了不少游牧部众，使他们逐渐融入赵国文化，赵国一跃成为战国七雄中国力最为旺盛的国家。纵观赵武灵王的一生，他插手多国事务，并通过蚕食的方式将中山国灭掉。他的为政方式不是线形的，而是开放型的，多角度的，呈放射式的方式发展，符合《升》卦的思想。



困卦第四十七 善处困苦 君子以致命遂志

䷮【坎下兑上】

◎ 原文

困^①：亨。贞，大人吉，无咎。有言不信。

◎ 注释

①困：本卦的标题。困的意思是困厄。全卦多讲刑狱。“困”字与内容有关，又是卦中多见词，所以用作标题。

◎ 译文

《困》卦：亨通。守持正固，大人可获吉祥，没有灾祸。有所言未必取信于人。

◎ 原文

《彖》曰：困，刚揜也^①。险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎！“贞，大人吉”，以刚中也。有言不信，尚口乃穷也。

◎ 注释

①揜（yǎn）：即掩。

◎ 译文

《彖传》说：困厄，表明阳刚被掩蔽不能伸展。面临险难而心中愉悦，这样虽处困穷也不失亨通的前景，大概只有君子才能如此吧！“守持正固，大人可

获吉祥”，说明济困求亨应当具备阳刚中和的美德；“此时有所言未必见信于人”，说明崇尚言辞不但无益反而更致穷厄。

◎ 原文

《象》曰：泽无水，困。君子以致命遂志^①。

◎ 注释

①致命遂志：致命，舍命，犹言献出生命。遂志，犹言实行志愿。

◎ 译文

《象传》说：泽上无水，象征“困穷”；君子因此当困穷之时宁可舍弃生命也要实现崇高的志向。

◎ 原文

初六：臀困于株木^①，入于幽谷^②，三岁不覿^③。

《象》曰：“入于幽谷”，幽不明也。

◎ 注释

①株木：木棍，这里指官吏所用的刑杖。②幽谷：这里指牢狱。《象传》释“幽谷”如字，与经意有别。③覿(dí)：见。

◎ 译文

初六：臀部受刑杖的困苦，被投入黑暗的牢狱中，好几年不见其人。

《象传》说：“退隐到幽深的山谷里”，自然是昏暗不明了。

◎ 原文

九二：困于酒食，朱紱方来^①；利用享祀^②；征凶，无咎。

《象》曰：“困于酒食”，中有庆也。

◎ 注释

①紱(fú)：古代祭服，公卿一级的人所服。朱紱，喻指“荣禄”。②利用享祀：指用祭神来寻求精神寄托和维持心理平衡。

◎ 译文

九二：酒食贫乏困穷，荣禄即将来到；最有利的选择是以祭祀来对待困境；前进会有凶险，但没有灾祸。

《象传》说：酒食贫乏困穷，只要内心坚持中道必将带来喜庆。

◎ 原文

六三：困于石^①，据于蒺藜^②；入于其宫^③，不见其妻，凶。

《象》曰：“据于蒺藜”，乘刚也；“入于其宫，不见其妻”，不祥也。

◎注释

①石：指九四刚坚如石，六三前进将会碰壁。②蒺藜（jí lí）：果实多刺的植物，指九二、六三后退将被刺伤。③宫：居室。

◎译文

六三：被坚硬的石头所困，被多刺的蒺藜所挡；回到家里，又看不到自家妻子，凶险。

《象传》说：“被多刺的蒺藜所挡”，原因是六三凌驾到了阳刚之上；“回到家里又见不到妻子”，这是不吉祥的兆头。

◎原文

九四：来涂涂，困于金车，吝，有终^①。

《象》曰：“来涂涂”，志在下也；虽不当位，有与^②也。

◎注释

①来徐徐，困于金车，吝，有终：来，指九四来应初六；徐徐，迟疑缓行之状；金车，喻九二。此言九四以阳刚居上卦之始，欲来下应初六，但自身失正，前路为二所阻，犹如“困于金车”，故迟疑缓行；又因初、四正应，四虽有受困不能速来之憾，但谦谨而行终有应合之时，故虽“吝”而“有终”。②有与：犹言为物所赞与，使之称心如愿。

◎译文

九四：迟疑缓缓地前来，被金车困阻，有所憾惜，但终能如愿以偿。

《象传》说：“迟疑缓缓地前来”，说明九四的心志在于求合下方的初六；尽管居位不妥当，但谨慎而行必能称心如意。

◎原文

九五：剿刖，困于赤绂^①；乃涂有说，利用祭祀^②。

《象》曰：“剿刖”，志未得也；“乃涂有说”，以中直也；“利用祭祀”，受福也。

◎注释

①剿刖，困于赤绂：剿（bī），削鼻之刑；刖（yuè），截足之刑；赤绂，古代贵族祭服之饰，借喻九五高居尊位。此言九五以阳居阳位，行事刚猛，犹如过为施用刑法以治下，乃至众叛亲离，困穷于尊位。②乃涂有说，利用祭祀：涂，渐；说，通“脱”。此谓九五虽“困于赤绂”，但因有刚中之德，故能改正过猛行为，渐能摆脱困境；此时应广泛取信于人神，才能保其“社

稷”，故曰“利用祭祀”。

◎译文

九五：施用削鼻截足的刑罚治理众人，以至困穷在尊位；但可以渐渐摆脱困境，利于举行祭祀。

《象传》说：“施用削鼻截足的刑罚治理众人”，说明九五济困的心志未能有所得；“可以渐渐摆脱困境”，这是守持刚中正直之道所致；“利于举行祭祀”，这样就能承受神灵施降的福泽。

◎原文

上六：困于葛藟^①，于臲卼^②，曰动，悔有悔。证，吉。

《象》曰：“困于葛藟”，未当也。“动，悔有悔”，吉行也。

◎注释

①葛藟(lěi)：蔓生有刺植物。②臲卼(niè wù)：意同“陞机”，动摇不安之状，喻指艰难的环境。

◎译文

上六：被葛蔓藟藤缠绕困住，陷入动摇不定的危险境地；这时，行动将招致悔恨，及时悔过，前进仍然吉祥。

《象传》说：“被葛蔓藟藤缠绕困住”，说明上六居位还不稳当；“行动将招致悔恨，及时悔过”，说明往前进发可走出困境，获得吉祥。

【解析】

《困》卦(䷮)兑上坎下，象征“困穷”。全卦大义，喻示如何善处困苦穷厄之道。卦辞认为，困境可以转化为亨通。《彖传》强调，满怀希望可以冲破困境。六爻爻辞分别展示不同的人处于困境的情况，刚柔有别，因人而异，说明重要的问题是如何善处困境，坚定脱困的信心。《象传》主张，处困要善于思考，改进从善，只要方向对头，方法得当，就能走出困境，获得吉祥。

《困》卦所蕴含的哲理是，困是坏事，但可以转化为好事，关键在于人们如何处困，是穷于困，还是困而亨。

【案例】

张巡困守雍丘



张
巡

《困》卦认为，人处于困境当中应当善于处困，坚定脱离困窘的信心，这样就必能脱离危局。唐天宝十四年（755年），安史之乱爆发。次年，叛军将领张通晤攻陷了宋州（今河南商丘）、曹州（今山东曹县西北）等地。谯郡（今安徽亳州）太守杨万石畏惧叛军，准备举城投降，并胁迫副手张巡一起参与。张巡假意答应，但随后即率领将士们抵制，并和单父（今山东单县）

县尉贾贲联合击败张通晤，一起守护雍丘（今河南杞县）城。

雍丘县令令狐潮勾结叛军，打败了背上平叛的唐朝政府军，并将俘虏的将士们捆绑在府内准备处死。被捆的将士趁令狐潮在城外割断绳索，杀掉看守，引贾贲、张巡入城，张巡立即将城内令狐潮的亲信全部处死。令狐潮欲入城，遭到张巡等将士们的拒纳。吴王李祗奉诏讨伐叛军，得知贾贲、张巡二人反击叛军有功，当即任命贾贲为监察御史，张巡为副手，一起领导雍丘作战。贾贲战死后，张巡被任命为雍丘守将，继续抗击叛军。

令狐潮率领叛军进攻雍丘，被击败后又勾结叛将李廷望率四万余人一起攻城，当时城内守军仅数千人，因此军民都十分慌张。张巡临危不惧，他从容指挥军民防守，还亲自带队予以反击，出其不意的杀死很多叛军，叛军大溃。次日，叛军建造与城墙一样高的木楼攻城，张巡命人在城墙上竖起更高的栅栏，还捆草灌上油脂，点火投向叛军，叛军木楼惧火，不能逼近。张巡又对部下说：“贼兵精锐，有轻我心。今出其不意击之，彼必惊溃。贼势小折，然后城可守也。”之后，便出城袭击叛军，并捣毁叛军攻城器械，使令狐潮的如意算

盘落空，只得退兵。

不久，叛军得到休整后，再次进攻雍丘，令狐潮得意的指着背后潮水般的叛军劝诱张巡投降，张巡怒问他是谁家臣子，并怒斥了他的变节行为，令狐潮羞愧不能出一言。当时，张巡困守孤城，既无援兵，也得不到外部的消息。属下的六名将领也都劝他投降，张巡假意答应。次日，召集全军，当面指责六将准备变节的阴谋，并将他们抓起来处死，军民坚守抗敌之心更加坚决。

张巡对城内薄弱处悉数加固，同时周密部署防守，使雍丘城固若金汤。但是，雍丘的粮食却越来越少了，张巡通过情报得知令狐潮有数百船粮食通过睢阳渠（沟通汴河与淮河的运河），于是派兵夜袭，不但截获大批粮食与盐，还将叛军杀的大败而逃。有了这些粮食作为补给，雍丘城的防守更加坚固了。

同年七月，令狐潮和叛将崔伯玉再度围攻雍丘，并排四名使者带着随从入城劝降。张巡杀掉使者，把随从们交给吴王李祗，以示自己坚决抗敌的决心。至此，张巡带着数千人坐守雍丘已经四个月，击败一波又一波的敌人，每一次敌人都多达数万。鉴于张巡英勇善战，河南节度使任命他为抗击叛军的先锋。随着安禄山叛军攻陷多地，抵抗军的局势越来越凶险。张巡率领三千余人，不到三百匹马沿着睢阳渠向南撤退。到睢阳后与太守许远等汇合，并在宁陵击败叛军杨朝宗部，杀敌逾万，斩杀叛将二十余名。一时间，张巡威名大振，被唐政府授予主客郎中，兼河南节度副使。在后来的淮阳守卫战中，张巡有效的拖出了叛军的进攻，最后不屈而死。

在防守雍丘孤城之时，张巡处于困局，但他既未投降，也没有消极应对。而是积极加强防守，并适时主动出击，守中有攻，以攻代守，还使用麻痹手段出其不意地进行反攻、偷袭，以此达到守城的目的，他防守雍丘不但有效的打击了敌人，而且拖出了敌军侵入江淮的速度，可谓深谙脱困之道。



井卦第四十八 治之道 君子以劳民劝相

䷯【巽下坎上】

◎ 原文

井^①：改邑不改井^②，无丧无得^③，往来井井^④。汔至亦未繙井，羸其瓶，凶^⑤。

◎ 注释

①井：卦名，象征“水井”。②改邑不改井：改，迁移；邑，泛指“邑里”。此句以邑可迁而井不可徙，喻井德“不变”。③无丧无得：此以井水汲之不竭、注之不盈，喻井德“有常”。④往来井井：往来，犹言“往者来者”；井井，谓“井其井”，即反复不断地以井为用。此句以井之用喻其“养物不穷”之德。⑤汔至亦未繙井，羸其瓶，凶：汔（qì），接近；繙（jú），犹言“出”；羸，谓“倾覆”；瓶，此指古代汲水器。这三句言汲水之道，说明水将出井，若倾覆水瓶，则无所获而有凶，喻人的“德行”不能善始善终，必将导致凶咎。

◎ 译文

《井》卦象征水井：城邑村庄可以迁移而水井不可迁徙，每日汲引不致枯竭而泉流注入也不满盈，往者来者都反复不断地依井为用。汲水时水瓶将升到井口尚未出井，此刻若使水瓶倾覆毁败，必有凶险。

◎ 原文

《彖》曰：巽乎水而上水^①，井。井养而不穷也。“改邑不改井”，乃以刚

中也^②。“汔至，亦未繙井”，未有功也。“羸其瓶”，是以凶也。

◎ 注释

①巽：顺。故“巽乎水”译为“木入于水中”。②刚中：指本卦阳爻居中位。

◎ 译文

《彖传》说：顺沿水的渗性而往地下开孔引水使上，就是井。井的养育是没有穷尽的。“城邑村庄迁移，井不迁徙”，是由于刚居中位。“汲水时水瓶刚升到井口尚未出井”，是还没有成效；水瓶倾覆毁败，所以是凶。

◎ 原文

《象》曰：木上有水^①，井；君子以劳民劝相^②。

◎ 注释

①木：指下体巽卦；水：指上体坎卦。意思是说树木体内的水分由根部上行，如同井水汲上供人使用。②劳：动词，义为使民劳动。劝：勉励。相：互相。

◎ 译文

《象传》说：《井》卦象为下巽（木）上坎（水），树中水分上行，象征水井；君子因此领悟到要保证庶民能勤劳生产，勉励他们相亲相助。

◎ 原文

初六：井泥不食。旧井无禽^①。

《象》曰：“井泥不食”，下也。“旧井无禽”，时舍也。

◎ 注释

①泥，水含泥。本卦各爻所写都是村邑中劳动与生活的情景，如汲水、修井之类，事极简单。编者将它们收集在一起，系于井卦之下。利用卦象系统的神秘含义，赋予它一种不同寻常的色彩。

◎ 译文

初六：井底污泥沉滞不可食用，这口井久未修治连禽鸟也不屑一顾。

《象传》说：“井底污泥沉滞不可食用”，说明初六柔暗卑下；“这口井久未修治连禽鸟也不屑一顾”，说明初六一时被外物共同舍弃。

◎ 原文

九二：井谷射鲋^①。瓮敝漏^②。

《象》曰：“井谷射鲋”，无与也。



◎注释

①鲋(fù)：小鱼。水井淤塞，长期不用，以致井中生长出小生物。②瓮(wèng)汲水用的瓶。

◎译文

九二：在井下的穴隙中射取小鱼，瓶罐破漏。

《象传》说：“在井下的穴隙中射取小鱼”，说明九二上方没有人应合援引。

◎原文

九三：井渫不食^①，为我心恻^②。可用汲。王明，并受其福。

《象》曰：“井渫不食”，行恻也。求“王明”，受福也。

◎注释

①渫：疏通泥污使之洁净。②恻：痛。心恻，犹今天说痛心，伤心。

◎译文

九三：井经过渫治，水清可食了，还是无人食用它，使我心痛：这井可以汲水饮用呀。王道圣明，天下人普遍受到它的好处。

《象传》说：井渫治了，还是无人食用它，路人感到心痛。希望王道圣明，任用九三这个贤才，得到吉祥。

◎原文

六四：井甃^①，无咎。

《象》曰：“井甃”，无咎，修井也。

◎注释

①井甃(zhòu)：用砖石垒筑井壁。

◎译文

六四：用砖石垒砌加固井壁，不会遇到灾祸。

《象传》说：“用砖石垒砌加固井壁，不会遇到灾祸”，这是说修井之事。

◎原文

九五：井冽寒泉^①，食。

《象》曰：“寒泉之食”，中正也。

◎注释

①井冽(liè)：井水甘甜清洁。

◎译文

九五：井水甘洁，寒凉的泉水可食用。

《象传》说：“寒凉的泉水可食用”，说明九五具备刚毅中正的德性。

◎ 原文

上六：井收勿幕，有孚，元吉。

《象》曰：“元吉”在上，大成也。

◎ 译文

上六：水井的功事已成，不必覆上盖子；心怀诚信，至为吉祥。

《象传》说：“至为吉祥”的上六高居上位，说明此时大功告成。

【解析】

《井》卦（䷯）卦辞以井水养人为喻，论述君子养民之道。古代，人们循水而居，如果没有水就无法生存。所以，居处必有井，由此便衍生出“井”的精神。井有多种美德和精神，值得人们学习，例如“改邑不改井”“无丧无得”“往来井井”“井养而不穷”等等。人若要学习井德，首先要保持恒久的品质不变（改邑不改井），其次要不计较得失（无丧无得），再次要一视同仁，无论是谁都给予同等的帮助（往来井井），最后还要不改志节、大公无私（井养而不穷），只有这样，才算是真正了解了井卦的精神。

【案例】

深味井德的张謇

张謇中国近代著名的实业家、教育家，力倡实业救国与教育救国，他的身上闪烁着强烈的“井井”的精神。1853年，张謇生于江苏海门，光绪二十年（1894年）考中状元，授予翰林编修之职。最初张謇在京与大多数年轻气盛的人一样动辄大谈国策，但是并未实施的可能。光绪二十一年，两江总督张之洞奏请张謇协助自己在通海办团练，防止日本对长江中下游的入侵。从此，张謇开始追随张之洞办洋务。光绪二十二年（1896年），张謇在南通创办大生纱厂，与盛宣怀各集25万两银子，到光绪三十年（1904年），该厂增加资本63万两。光绪三十三年（1907年），又在崇明县久隆镇（今属启东市）创办大生分厂，资本100万两。到宣统三年（1911年）为止，大生纱厂共获净利约370余万两银子，是同期企业中最赚钱的单位。



张謇

张謇还在通海、盐阜、东台等地与哥哥一起开设盐业和垦殖公司，计有大赉、大丰、通遂、中孚等家。这些公司投资多达百万银两，少的也有十余万，垦地达数十万亩，从而成为棉花基地，解决了纱厂的棉花来源。1914年，张謇还拿出自己担任两淮盐政使的薪水，在台城南创办了贫民工场一所，房间80余，占地30亩，让工人居住。1919年，张謇将东台荣泰电气公司承购，增加股金，添置机件，改名为东明电气公司，并于当年秋天即开始发电，这些电源除了为民用提供照明服务外，还为户外的路灯提供

电源，解决了人们的夜行困难。

1904年，张謇创办了南通大达轮步公司，开辟了外江航线，以后又组成了大达轮船公司，在苏北内河开辟航线。航线经开泰——东台——盐城，每日对开一次，循运盐河由泰州至东台，再由东台循串场河至盐城。后来在东台设有分公司，沿线集镇均设有轮船站，代办货运、客运，大大发展了东台与各邻县的水上交通运输，为我国水上交通运输业的发展做出了巨大贡献。

张謇在创办民族企业的同时发现人才的稀缺，意识到人才的重要性，遂在“实业救国”思想之外，产生了创办教育的想法。光绪二十八年（1902年）二月，张謇曾打算创办师范学校，尽管得到两江总督刘坤一的支持，但仍然因地方官员的阻挠而失败。后来，张謇与罗叔韞、汤寿潜等人在南通城东南千佛寺旧址开设学校，以办纱厂以来未付给自己的薪水连本带息2万元作为办学资本，这是我国第一所师范学校，是我国师范教育的开端。

张謇一生主张“实业救国”“教育救国”，是民族企业与国民教育的倡导者。他所提出的主张虽不能挽救危亡，但却在潜移默化的改变着这个民族。1905年，张謇与马相伯在上海创办复旦公学（复旦大学前身）；1907年创办女子师范学校；1912年创办医学专门学校和纺织专门学校、河海工程专门学校（河海大学前身）。张謇是一位孝子，他的母亲是江苏东台人，他便于1919年

在东台创办了一所师范学校，取名“母里师范”，不仅寄托对母亲之思，同时也遗惠于东台。张謇一生创办学校极多，既有中小学，也有高等院校，尤其是一些专门性学校涉及农业、纺织、水产、海洋、商业、医学、师范，其中大多数院校是现代高校的前身。他不但推进中小学教育和高等教育的发展，还创办了中国第一所聋哑学校，推进残障人士的教育。

张謇一生创办企业多达二十余个，学校370多所，还创办了图书馆、博物馆、气象台等等，可谓留惠于人，井养而不穷。他虽然拥有极大地家业，但个人生活却十分朴素，乡邻凡有困窘者不论亲疏，竭力接济。他还资助贫困的学子读书，为了让更多的人读书，他创办了大量的学校。他是真正的以教育家的精神办学，偶而在校园内和学生相遇，总是露出和蔼的笑容，可谓一视同仁，往来井井。



革卦第四十九 行有嘉 君子以治历明时

䷰【离下兑上】

◎原文

革^①：己日乃孚^②，元亨，利贞，悔亡。

◎注释

①革：卦名，象征“变革”。②己日：古代以十天支纪日，“己”正当前五数与后五数之中而交相转变之时，因此寓有“转变”之意。

◎译文

《革》卦象征变革，在亟须转变的“己日”推行变革并能取信于众，前景就至为亨通，利于守持正固，悔恨必将消亡。

◎原文

《彖》曰：革，水火相息^①，二女同居，共志不相得，曰革。己日乃孚，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成；汤、武革命^②，顺乎天而应乎人。革之时大矣哉。

◎注释

①息：兼有熄灭、生息两种含义。水火都要消灭对方但又消灭不掉，于是发生矛盾从而产生变化。②汤：即成汤，推翻夏桀的统治，建立商朝。武：指周武王，推翻商纣王，建立了周朝。

◎ 译文

《彖传》说：《革》卦讲的是，譬如水火相克；又譬如两个女子同居一室，彼此志趣不合而终将变化，这就叫变革。适时变革才能取得民众信任，说明变革需要民众信赖。凭借文采光明使人心愉悦，遵守正道则诸事亨通，变革正当，悔恨就消失。天地变革形成四时，成汤和周武的革命；顺应天地自然变革的规律而又符合人们的心愿。变革的现实意义实在太重大了。

◎ 原文

《象》曰：泽中有火，革；君子以治历明时。

◎ 译文

《象传》说：《革》卦象为下离（火）上兑（泽），水中有火，水火相克，象征变革；君子因此领悟到要研究历法纠正误差，明确时令。

◎ 原文

初九：巩用黄牛之革。

《象》曰：“巩用黄牛”，不可以有为也。

◎ 译文

初九：应该用黄牛的皮革牢牢地捆绑住。

《象传》说：“用黄牛的皮革牢牢地捆绑住”，因为初九在卦的最下位，处位卑微而不能有所作为。

◎ 原文

六二：己日乃革之。征，吉，无咎。

《象》曰：“己日革之”，行有嘉也。

◎ 译文

六二：己日果断推行变革，往前进发吉祥，必无咎害。

《象传》说：“己日果断推行变革”，说明六二奋力行动将带来嘉美之庆。

◎ 原文

九三：征，凶，贞厉。革言三就^①，有孚。

《象》曰：“革言三就”，又何之矣！

◎ 注释

①革言三就：言，语助词，无实义。三，喻多次。就，俯就。

◎ 译文

九三：急于求进必生凶境，守持正固防备危险；变革既已初见成效更多番



俯就以安人心，处事心存诚信。

《象传》说：“变革已见成效更须多番俯就以安人心”，不然又能到哪里去呢？

◎ 原文

九四：悔亡。有孚，改命，吉。

《象》曰：“改命之吉”，信志也。

◎ 译文

九四：悔恨消亡，心存诚信以革除旧命，吉祥。

《象传》说：“革除旧命可获吉祥”，说明九四畅行变革之志。

◎ 原文

九五：大人虎变，未占有孚。

《象》曰：“大人虎变”，其文炳也。

◎ 译文

九五：大人像猛虎一样推行变革，毫无疑问必能昭明精诚信实的美德。

《象传》说：“大人像猛虎一样推行变革”，说明九五的美德文彩炳焕。

◎ 原文

上六：君子豹变，小人革面^①；征凶，居贞吉。

《象》曰：“君子豹变”，其文蔚也；“小人革面”，顺以从君也。

◎ 注释

①君子豹变，小人革面：面，朝向，“革面”犹言“改变倾向”。此谓上六处《革》之终，“革”道大成，犹如斑豹一样协助“大人”变革而建立功勋；此时大局已定，故“小人”纷纷“革面”顺应。

◎ 译文

上六：君子像豹子一样助成变革，小人纷纷改变旧日倾向；此时继续激进不止必有凶险，静居守持正固可获吉祥。

《象传》说：“君子像豹子一样助成变革”，说明上六的美德因大人的辉映而蔚然成彩；“小人纷纷改变旧日倾向”，这是顺从君主的变革。

【解析】

《革》卦(䷰)兑上离下，象征“变革”。

《周易》全书，贯穿着变革的基本观点，革卦则是集中地论述了变革的问题。卦辞说明，只要时机成熟，人民拥护，就应当进行变革，而且变革必然能够成功。六爻爻辞则展示出事物变革从初期到后期的演变过程。变的道理可以推广到万事万物。宇宙人间万事万物的存在即在不断运动和变化之中，绝对没有静止不变的东西。天在变，道在变，人也应当变。最能变者，就最能生存。

【案例】

商鞅变法

周显王八年（前361年），秦孝公即位。他感到秦国外受强邻欺压，内有贵族专横，决心奋发图强，改变国家落后的面貌。为了寻求改革的贤才，就下了一道命令：“不管是本国人，还是外国人，谁有好办法使秦国富强起来，就封他做大官，赏给他土地。”不久，一个叫卫鞅的年轻人从魏国来到秦国应征。

卫鞅到了秦国，托人介绍，见到了孝公，卫鞅把他的一套富国强兵的道理和办法给孝公讲了一遍，他说：“一个国家要富强起来，就必须重视农业生产，这样，老百姓有吃有穿，军队才有充足的粮草；要训练好军队，做到兵强马壮；还要赏罚分明，种地收成多的农民、英勇善战的将士，都要鼓励和奖赏，对那些不好好生产、打仗怕死的人，要加以惩罚。真能做到这些，国家没有不富强的。”

孝公听得津津有味，连饭都忘了吃。两个人议论国家大事，谈了好几天，十分投机。最后，孝公决定变法，改革旧的制度，推行卫鞅提出的新法令。

这个消息一传开，贵族大臣们都一起反对。不少大臣劝孝公要慎重，不要听信卫鞅那一套。孝公心里非常赞成卫鞅的主张，觉得不变法就不能使秦国富强起来，但是看到反对的人那么多，又感到为难，就把许多大臣召集到一起，让他们辩论。一个叫甘龙的大臣首先发言，他说：“现在的制度是祖宗传下来的，官吏做起来得心应手，老百姓也都习惯了。不能改！改了准会乱！”卫鞅立刻对守旧派大臣进行了驳斥，那些大臣被驳得哑口无言。孝公非常高兴，对卫鞅说：“先生说得对，新法非实行不可！”说罢就拜卫鞅为左庶长，授予他推行新法令的大权。

卫鞅很快制定出变法方案，他怕新法令没有威信，老百姓不相信，就叫人在都城的南门竖了一根三丈来长的木头，旁边贴了张告示说：“谁能把这根本

商鞅



头扛到北门去，赏他十金。”
不多会儿，木头周围就围满了人。

大伙儿心里直犯嘀咕：
这根木头顶多百把斤，扛几里地不是什么难事，怎么给这么多钱呢？或许设了什么圈套吧？结果谁也不敢去扛。卫鞅看没人扛，又把奖赏提高到五十金。这么一来，人们更疑惑了，都猜不透这新上任的左庶长葫芦里到底卖的什么药。这时候只见一个粗壮汉子分开人群，跨上前去，说：“我来试试。”扛起木头就走。许多看热闹的人，好奇地跟着，

一直跟到了北门。只见新上任的左庶长正在那里等着呢。他夸奖那个大汉说：“好，你能够相信和执行我的命令，应得赏金。”随后就把准备好的五十金奖给了他。

这事儿很快就传开了，大家都说：“左庶长说话算数，说到做到，他的命令可不是随便说说的啊！”

周显王十三年（前356年），卫鞅开始变法，几年以后，秦国变得强盛起来。由于新法令规定了增产多的可以免除一家的劳役，老百姓一心务农，积极种田织布，生产得到很大发展，人民的生活也有所改善；由于新法令规定了将士杀敌立功的可以升官晋级，所以都英勇作战。老百姓很高兴。孝公看卫鞅制订的新法令成效显著，就提升他为大良造（掌管军政）。并且派他带兵去攻打魏国。原来十分强盛的魏国，这时候已经衰弱下来，根本不是秦国的对手，连都城安邑也被秦军攻占了。魏国只得向秦国求和。

秦孝公十分欢喜。后来把商、于一带十五座城镇封给了卫鞅，表示酬谢。从此以后，人们就把卫鞅称做商鞅了。他推行的新法令使秦国富强，为后来秦国统一中原打下了坚实的基础。



鼎卦第五十

革故鼎新 君子以正位凝命

䷱【巽下离上】

◎原文

鼎^①：元吉，亨^②。

◎注释

①鼎：卦名，象征“鼎器”。②元吉，亨：此谓“鼎”有烹物成新之用，又有权力法器之象，故“君子”掌鼎也意味着执行权力、自新新人，此时必获“元吉”然后可致“亨通”。

◎译文

《鼎》卦象征鼎器：至为吉祥，亨通。

◎原文

《彖》曰：鼎^①，象也^②；以木巽火^③，亨饪也^④。圣人亨以享上帝^⑤，而大亨以养圣贤^⑥。巽而耳目聪明^⑦，柔进而上行^⑧，得中而应乎刚，是以元亨。

◎注释

①鼎：指《鼎》卦卦形。②象：指鼎的形象。③木：指下体巽卦；火：指上体离卦。④亨：通烹。⑤圣人：指天子；亨：通烹，这里仅指烹调一只的小牛犊，因为祭天贵诚，一只即够。⑥大亨：即大烹，指烹调牛、羊、猪三牲，古人称之为“太牢”。因为养贤贵在丰盛，大烹方能表达礼重意深。⑦巽：指下体巽卦，其义为顺；明：为上体离卦卦义。⑧柔：指阴爻六五，居于上卦中



间，象征能奉行中道，而且又和下体九二阴阳正应。这样，《鼎》卦就具备了顺理、下贤、明智、不偏不倚的品格，因此，吉利亨通。

◎ 译文

《彖传》说：《鼎》卦，卦形像鼎；用木柴在下面燃烧，用来烹调美食。圣明的君王烹调美食以祭祀天神，而烹调更多的美食以养育圣贤。谦逊而且聪明，柔顺前进而且上升，奉行中道而且与阳刚相应，所以大为亨通。

◎ 原文

《象》曰：木上有火^①，鼎。君子以正位凝命^②。

◎ 注释

①森上有火：指下卦巽为木，上卦离为火。②正：整顿上下尊卑的秩序；凝，严肃。

◎ 译文

《象传》说：木上有火，是鼎卦的象征。君子据此以整顿职位，严格责任。

◎ 原文

初六：鼎颠趾^①，利出否^②。得妾以其子，无咎。

《象》曰：“鼎颠趾”，未悖也。“利出否”，以从贵也。

◎ 注释

①鼎颠趾：即言鼎足向上，这是象占辞，以梦中之象占卜其吉凶。②出否：指倒出秽物。意为清除恶人。

◎ 译文

初六：鼎器脚颠倒翻覆，利于倒出残渣污物；就像娶妾生子被扶为正室，没有咎害。

《象传》说：“鼎器脚颠倒翻覆”，尚未违悖常理；“利于倒出残渣污物”，是为了遵从上卦的贵人。

◎ 原文

九二：鼎有实^①。我仇有疾^②，不我能即^③，吉。

《象》曰：“鼎有实”，慎所之也。“我仇有疾”，终无尤也。

◎ 注释

①实：实物，食物。鼎有食，犹今言锅里有饭，比喻吃饭不用发愁。这是梦中之象。

③仇(qiú)：配偶。③即：义为靠近。不我能用，犹言不能即我，这是上古汉语中宾语倒装的现象。

◎译文

九二：鼎中盛满了食物。我的配偶有疾病，不来加重我的负担，是吉祥的。

《象传》说：“鼎中盛满了食物”，应该谨慎行事，不要走错方向。“配偶有了疾病，不来加重我的负担”，故终将无所怨尤。

◎原文

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食^①；方雨亏悔，终吉^②。

《象》曰：“鼎耳革”，失其义也。

◎注释

①鼎耳革，其行塞，雉膏不食：雉(zhì)，山鸡“雉膏”谓美食。此言九三处《鼎》下卦之上，当“鼎耳”之位，但以阳居阳，刚实不能虚中，犹如鼎耳中空处变异堵塞，无法插杠举鼎运行，故曰“鼎耳革，其行塞”；又因三、上俱阳不应，则九三既难行又无援，故徒有鼎器无所为用，虽有“雉膏”“不能见食。②方雨亏悔，终吉：方，将要，此处含“待到”之意；雨，象征阴阳调和；亏，消也。这两句从正面诫勉九三，谓其虽阳刚太甚，有“耳革”、“行塞”、“雉膏不食”之悔，但所属下巽为阴卦，若能取阴调阳，必能出现阴阳和合之“雨”，则可消其悔，终获吉祥。

◎译文

九三：鼎器耳部变异，插杠举移之处堵塞，精美的雉膏无法获食；待到出现阴阳调和的霖雨，必能消除悔恨，终获吉祥。

《象传》说：“鼎器耳部变异”，说明九三有失虚中之宜。

◎原文

九四：鼎折足，覆公餗^①，其形渥^②，凶。

《象》曰：“覆公餗”，信如何也？

◎注释

①公餗(sù)：供王公食用的粥饭。②其形：指鼎身。渥：水汪汪、湿渍渍。

◎译文

九四：鼎足折断，打翻了王公的粥饭，鼎身被玷污，有凶险。

《象传》说：“打翻了王公的粥饭”，怎么值得信任呢？

◎ 原文

六五：鼎黄耳^①，金铉^②，利贞。

《象》曰：“鼎黄耳”，中以为实也。

◎ 注释

①黄：中性的色彩，比喻六五有柔和中正的品德；耳：鼎耳，为移动鼎的关键部分，比喻君王处于决定性地位。②金：金属，义为坚固。铉（xuàn）：鼎杠，扞在鼎耳中移动鼎的工具，比喻君王的得力助手，指上九。

◎ 译文

六五：鼎有黄色的中空之耳，有金属鼎杠，利于坚守正道。

《象传》说：“鼎有黄色的中空之耳”，说明是以虚中为实。

◎ 原文

上九：鼎玉铉，大吉，无不利^①。

《象》曰：玉铉在上，刚柔节也。

◎ 注释

①鼎玉铉，大吉，无不利：玉，刚坚温润之物，喻上九以刚处柔。此谓上九居《鼎》之终，阳处阴位，犹如用刚润之玉所制的鼎杠；且此时不系应于九三，意在广应在下者，恰似”玉铉“极其举鼎之用，为鼎功大成之象，故“大吉，无不利”。

◎ 译文

上九：鼎器配着玉制的鼎杠，大为吉祥，无所不利。

《象传》说：王制的鼎杠高居在鼎器上端，说明上九阳刚能用阴柔来相互调节。

【解析】

《鼎》卦（䷱）的要义，是借鼎的烹饪作用，将生食转化为熟食，寓意为将旧事物改造成为新事物，也就是将旧国家改造成为新政权。所以《鼎》卦承接《革》卦之后，《革》卦意在去旧，《鼎》卦意在取新，两者互相为用。”革故鼎新“的成语，即源于此。

值得注意的是《鼎》卦与《大有》有相似之处，两卦都有尚贤、养贤之义。两卦卦辞都直曰“元亨”。《大有》上九爻辞曰吉，无不利。《鼎》卦上

九曰大吉，无不利。而且两卦尚贤养贤之义都表现在上九与六五两爻的关系上。《鼎》卦之所以名鼎，取其象也取其义。从全卦看，初爻阴象器之足，二、三、四三阳爻，中实而容物，象器之腹。五上二爻一象器之耳，一象器之铉。器而有足有腹有耳有铉，正是鼎之象。从义上看，为卦下巽上离，木入于火，燃烧而假之以器，有烹饪之义，有烹饪之义便是鼎。

【案例】

孝文帝革故鼎新

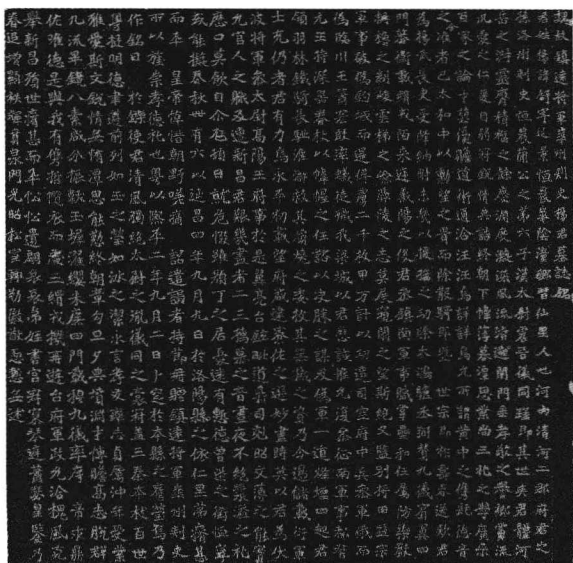
《鼎》卦继《革》卦之后，有鼎新之意。魏伯阳《周易参同契》说：御政之首，鼎新革故。北魏孝文帝拓跋宏热爱汉文化，认识到汉族文化的先进性，因此积极推进文化革新，他不但善于将落后的，野蛮的文化习俗抛弃，更善于提倡新的，新接触的文化。

北魏自从太武帝之后，历代君主的进取心逐渐减退，政治上也开始腐化。孝文帝拓跋宏是北魏王朝的第七代国君，他有着敏锐的政治嗅觉，他认为随着北魏王朝的版图不断扩大，管理的土地和人口越来越多，必须学下汉文化，运用汉民族的管理方式，否则统治就难以为继，因此开始大规模的进行汉化改革。

孝文帝首先制定了官员的“班禄制”，严厉打击贪官污吏。早期北魏的官员大多由贵族担任，他们拥有自己的田庄，加上帝王丰厚的赏赐，所以并无统一的俸禄。因此，官员们便肆意掠夺百姓财产，收受贿赂。孝文帝制订俸禄制度后，凡是在俸禄之外接受的财务，均以受贿论处。

其次，孝文帝提倡“均田制”，把无主荒地分给老百姓，成年男子每人四十亩，妇女每人二十亩，让他们种植谷物，另外还分给桑地。农民按照一定数量向政府交租、服役。如果土地的主人亡故，除桑田外，其余土地要收归政府。这样一来，开垦的田地多了，百姓的生产和生活也就稳定了下来，北魏政府的收入也增加了。

北魏王朝早期的都城在平城（今山西大同东北），相对于孝文帝时期的北魏版图而言显得过于偏僻，对黄河流域的控制非常微弱，最重要的一点是远离汉族文化发达区域，这不符合孝文帝汉化政策的要求，因此他决定迁都。大多数北魏贵族并不支持迁都，因为他们在平城是既得利益集团，属于老贵族。一



北魏时期碑刻

且迁都后，他们的思维将跟不上那些提倡汉化的新贵，很可能被边缘化，故而这些顽固的坚守鲜卑习俗的贵族们并不支持迁都。孝文帝是一位雄才大略的皇帝，不但主张内政改革，还像他的先祖太武帝拓跋焘一样多次御驾亲征，冲锋陷阵，征讨南朝。为了获得迁都的支持，他假意征讨南齐王朝。任城王拓跋澄坚决反对，孝文帝很恼火说：“国家是朕的国家，你想阻挠我用兵吗？”

拓跋澄反驳说：“国家虽然是陛下的，但我是国家的大臣，明知用兵危险，不能不进谏。”

孝文帝思索了一下，宣布退朝回宫，私下召见拓跋澄，跟他说：“朕实话告诉你，我向你发火是为了吓唬群臣。我真实的目的是进行政治改革，移风易俗，但是目前的都城平城离黄河流域太远，不合适汉化改革。这想假借出兵伐齐，趁机迁都洛阳。”

拓跋澄恍然大悟，立即表示愿意支持魏孝文帝的主张。

公元493年，魏孝文帝亲率步骑三十多万大军南下，当时秋雨连绵，下了整整一个月，道路泥泞不堪，雨水甚至浇透了孝文帝的车盖。但孝文帝热情不减，依然冒雨向洛阳前进，内侍紧跟着他的骏马给他打伞，几乎跟不上他。大臣们本不愿出兵伐齐，现在大雨狂浇，纷纷跪在泥泞中哭诉谏止。孝文帝在大雨中说：“我们兴师动众动用三十余万人马，如果无功而返，岂不是让天下人耻笑吗？如果南征，那我们就迁都洛阳。诸位认为如何？”

大臣们听了，面面相觑，一是未反应过来。孝文帝说：“诸位臣僚不要犹豫了。同意迁都的站在左侧，不同意的站右侧。”此时，同意就是迁都，不同意就是南征，在迁都与南征之间，两权相害取其轻，臣僚们纷纷站在了左侧。这样，孝文帝顺利迁都洛阳。接着，他立刻命任城王拓跋澄回到平城，去动员

留守平城的老贵族们。老贵族们仍然不愿意迁到洛阳，但有缺乏不迁都的理由，便要求卜卦。

孝文帝说：“卜卦以决疑，迁都之事已经决定，没有疑惑，何必卜卦？况且开辟天下，当走南闯北，我们的先祖从大鲜卑山起家，迁都多次，我们为什么就不能迁都呢？”

贵族们哑口无言，迁都彻底开始了。

迁都洛阳后，孝文帝决定传布新的文化，彻底抛弃平城的那一套。他和大臣们讨论治国问题时，故意说：“诸位臣僚认为移风易俗好，还是因循守旧好？”

咸阳王拓跋禧说：“当然是移风易俗好。”

孝文帝说：“说得好，朕现在宣布改革，大家既然认为移风易俗好就不得反对。”

孝文帝重用提倡汉化的鲜卑贵族，还重用了许多有才干的汉族人。他用人唯才，毫无民族偏见，对南朝投降过来的官吏，待之以礼，重用不疑。为了打击那些暗中对抗改革的旧贵族，孝文帝还为自己建立了一支新的官员队伍，组织了一个智囊班子，以便汉化政策能积极有效的执行。革新首先从学习汉族的生活方式和典章制度开始：

其一，禁止鲜卑贵族穿着胡服，一律改穿汉族衣服。

其二：禁止鲜卑贵族讲鲜卑语，一律学习汉语。年龄在30岁以上的允许继续说鲜卑语，年龄地獄30岁而不学汉语的就要罢官，或者不得担任官职。

其三：官员及家属必须穿戴汉服。

其四：将鲜卑族姓氏改为汉族姓氏，甚至连皇族的姓氏“拓跋”也改为姓“元”。

其五：鼓励鲜卑贵族与汉族人民通婚。孝文帝自己还首先取汉族女子为妃。

其六：采用汉族的官制、律令。

其七：学习汉族的礼法，尊崇孔子，以孝治国，提倡尊老、养老的风气。

其八：孝文帝规定，凡已迁到洛阳的鲜卑人，一律以洛阳为原籍；死于洛阳的鲜卑人，必须葬于洛阳附近，不准运回平城安葬。

通过这一系列的革新，洛阳呈现出一片欣欣向荣之向，北魏王朝对黄河流域的控制加强。可以说，孝文帝深谙革故鼎新之道，迁都洛阳后如果不传布新

气象，则迁都和不迁都无异。通过孝文帝的改革，北魏的综合国力大为增强，南朝在面对北魏的军事压力上不不退让。以致数十年后，南朝名将陈庆之曾经说：“我一直以为中原衣冠尽在江南，没想到北方也和我们差不多啊。”由此可见，孝文帝的改革之彻底。





震卦第五十一

事发突然 君子以恐惧修省

䷲【震下震上】

◎原文

震^①：亨。震来虩虩^②，笑言哑哑^③。震惊百里，不丧匕鬯^④。

◎注释

①震：本卦的标题。震代表雷电。全卦内容讲人对雷电的感受。“震”是卦中多见词，又与内容有关。②虩虩(xì)：恐惧的样子。③哑哑(è)：笑声。④匕(bǐ)：勺子。鬯(chàng)：用黑黍和香草酿成的酒。

◎译文

《震》卦：亨通。雷声传来，心中常存恐惧，后又谈笑自如。雷声震惊百里，有人手拿酒勺镇定如常。

◎原文

《彖》曰：震亨。“震来虩虩”，恐致福也。“笑言哑哑”，后有则也。“震惊百里”，惊远而惧迩也。出^①，可以守宗庙社稷，以为祭主也^②。

◎注释

①出：出来，出现在政治舞台上，这里指继位为天子、诸侯。宗庙社稷：分别为君王祭祖和祭天地的地方，这里用来象征国家政权。②祭主：祭祖先、祭天地的主祭人，宗法社会中只有君王才能担任这方面的主祭人。



◎ 译文

《彖传》说：震惊可致亨通。“雷声传来，心中常存恐惧感”，说明小心谨慎能转祸为福。“谈笑自如”，说明能遵循先惧后笑的法则。“响雷震惊百里”，说明震惧至于远近之人。有此气概的人可以守住宗庙、社稷，成为祭祀大典的主祭人。

◎ 原文

《象》曰：洊雷，震^①。君子以恐惧修省。

◎ 注释

①洊(jiàn)：再次。震：雷。本卦上卦下卦都是震，所以说是“洊雷”。

◎ 译文

《象传》说：雷声接着雷声，是《震》卦的象征。君子据此心存恐惧，反省自己。

◎ 原文

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

《象》曰：“震来虩虩”，恐致福也。“笑言哑哑”，后有则也。

◎ 译文

初九：雷动骤来而能心存畏惧，然后能慎行保福谈笑自如，吉祥。

《象传》说：“雷动骤来而能心存畏惧”，说明初九恐惧谨慎能导致福泽：“然后能慎行保福谈笑自如”，说明初九惊惧之后行为就能遵循法则。

◎ 原文

六二：震来厉，亿丧贝^①，跻于九陵。“勿逐，七日得。”

《象》曰：“震来厉”，乘刚也。

◎ 注释

①亿：谓大。

◎ 译文

六二：惊雷震动，有危难，惊慌中丢失大量了钱币，攀登九重山都寻找不到。筮者说：“不必追寻它，待到第七天自会失而复得”。

《象传》说：“惊雷震动，有危难”，六二爻凌驾于初九爻阳刚之上，处境危险。

◎ 原文

六三：震苏苏^①。震行，无眚。

《象》曰：“震苏苏”，位不当也。

◎ 注释

①苏苏：畏缩不安的样子。

◎ 译文

六三：雷声震动感到惶惶不安；雷声震动时行事谨慎，所以并没有灾祸。

《象传》说：“雷声震动感到惶惶不安”，说明六三所处的位置不妥当。

◎ 原文

九四：震遂泥^①。

《象》曰：“震遂泥”，未光也。

◎ 注释

①震遂泥：遂，“队”之假借字，即“坠”。此谓九四阳刚失位，刚德不足，又陷于上下四阴之间，故当“震”之时惊惶无措，坠入泥泞而不得自拔。

◎ 译文

九四：雷动之时惊惶无措而坠于泥泞中。

《象传》说：“雷动之时惊惶无措坠陷于泥泞中”，可见九四的阳刚之德尚未光大。

◎ 原文

六五：震往来，厉^①；亿无丧，有事^②。

《象》曰：“震往来，厉”，危行也；其事在中，大无丧也。

◎ 注释

①震往来，厉：此谓六五当“震”之时，阴柔居尊，上往则遇阴得敌，下行则乘刚有失，故“往来”皆“厉”。②亿无丧，有事：亿，谓“大”，“亿无丧”即“大无丧”，犹言万无一失；事，此处谓“祭祀”之事。这是说明六五有“柔中”美德，能以危惧之心慎守中道，不贸然“往来”，故万无一失。

◎ 译文

六五：雷动之时或往或来无所适从，有危险；但慎守中道就可以万无一失，可以长保祭祀盛事。

《象传》说：“雷动之时或往或来无所适从而有危险”，表明六五应当心存危惧而谨慎地前往；处事能够守持中道，就可确保万无一失了。

◎ 原文

上六：震索索，视矍矍^①，征凶。震不于其躬，于其邻。无咎，婚媾有言^②。



《象》曰：“震索索”，中未得也^③。虽凶无咎，畏邻戒也。

◎ 注释

①震索索，视矍矍：索索即“苏苏”，畏惧不前的样子。矍矍（jué）：双目旁顾不安的样子。

②婚媾有言：婚媾，好比今天说“亲戚”。言，这里意为愆，罪过。③中未得也：此以上六爻象、爻位为据。上六阴爻处于一卦之尽头，位象不佳，象人孤立无依。

◎ 译文

上六：受到雷震的惊惧而畏缩不前，两眼旁视而不安，如果行动就会有凶险。但是雷电不会击在他身上，而是落在邻人头上。因为他自己没有过错，而邻人亲戚却有罪责。

《象传》说：“受到雷震动的惊惧而畏缩不前”，因为上六爻其位不正；虽然有凶险却不致受害，这是因为能够看见近邻的危险及时戒备，因而能防患于未然。

【解析】

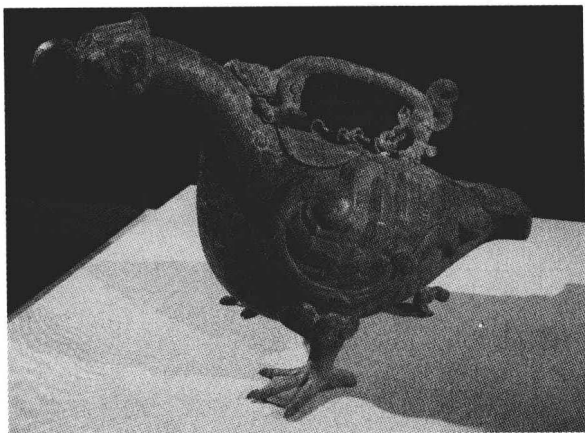
《震》卦（䷲）震上震下，象征“雷动”。全卦取象于雷震威盛，揭示事物因震惧可以导致亨通的道理。

《震》卦的思想是临危不乱。震为雷，两震相叠，反响巨大，可消除沉闷之气，亨通畅达。平日应居安思危，怀恐惧心理，不敢有所怠慢，遇到突发事变，也能安然自若，谈笑如常。《震》卦的震，是借雷鸣之震，但并不是仅仅指雷震，它具有震动、震撼、震惊、震慑综合之意，也即指超过一般人承受压力而造成的骇异局面。

【案例】

魏绛居安思危

春秋时期，各诸侯国为了争夺土地和人口互相攻伐，战事不休。晋、楚两国为争夺中原地区的霸权，更是经常兵戎相见。晋国本是北方的强国，但从晋厉公之后国力开始下降，晋厉公生活奢侈无度，沉迷于酒色，信任奸佞，任意



晋国鸟尊

残害大臣，搞得晋国统治秩序混乱，内斗不止，经常发生贵族叛乱事件。由于晋国内耗，在中原争霸中楚国逐渐占上风。

公元前573年，晋大夫栾书、中行偃发动政变，杀死暴君厉公，并把公子姬周从国外接了回来，拥立为国君，是为晋悼公。悼公充满进取心，举贤任能，革旧布

新，宽待臣僚与百姓，使晋国重新走上富强之路。这一切都看在大夫魏绛的眼里，他十分欣喜。

晋国北方散居着许多游牧民族部落，他们被统称为戎狄，戎狄人擅长骑马，往来如风，经常袭扰晋国的边境地区。公元前569年，无终部落的首领嘉父派使者孟乐带着礼品求见大夫魏绛，希望他能引荐使臣给悼公，以便缓和与晋国的关系，两国之间结束战争局面。魏绛立即答应，并面见晋悼公，说明此事后，悼公自恃晋国强大，坚决不同意。他对魏绛说：“戎狄非我族类，其心必异，况且贪得无厌，只能靠武力解决。”魏绛经历了晋厉公时代上下无序的岁月，对国家的安定十分看重，他知道晋国可以通过武力解决问题，但是也害怕晋国陷入两线作战的局面。当时南方的楚国越来越强盛，才是晋国的头号敌人，于是他对晋悼公说：“现在中原地区经常受楚国欺凌，往往被迫屈服，他们盼望着晋国去援助。如果我们对戎狄用兵，万一中原有事，哪有力量对付楚国呢？”晋悼公认为有理，当即采纳了魏绛的意见，并派他主管“和戎”事务。魏绛亲自带着使命到北方戎狄各部去谈和，与诸戎缔结了互不侵犯的盟约。从此，晋国基本解除了后顾之忧，能够专心处理中原事务。

位于中原战略要冲的郑国虽然和晋国属于同姓国家，但因为强大的楚国军队一再进攻，不得不背晋投楚。晋悼公非常恼火，联合宋、卫、齐、曹等十二国军队对郑用兵。公元前562年9月，诸侯联军直逼郑国都城东门。郑简公十分恐慌，派王子伯骕亲自去诸侯营中请罪，并谈和。晋悼公接受了讲和要求。郑国为了表示诚意，给晋悼公送去了十分丰厚的礼物，其中有三个乐师、十六个



歌伎，还有一大批珍贵的乐器。晋悼公十分高兴，他想起了魏绛和戎的功劳，决定把郑国送来的礼物分出一半，赏赐给魏绛。魏绛听后，谦逊地说：“这完全是君王的威德和各位大臣的功劳。古人说：“居安思危，我们刚刚开创了良好的局面，岂能腐化堕落，沉迷享乐。我国之前一直是强国，但是因为先王处理国内关系不好，所以才导致国内内乱，我们应该吸取教训啊。”

晋悼公称善，接受了魏绛的建议。魏绛对晋国的内乱有深刻认识，因而能居安思危，劝谏国君走正确的道路。这非常符合《震》卦的思想，不能不说他是一位贤臣。



艮卦第五十二

止而后行 君子以思不出其位

䷳【艮下艮上】

◎原文

艮：艮其背^①，不获其身；行其庭，不见其人，无咎。

◎注释

①艮（gèn）其背：艮，卦名，象征“抑止”。此言抑止人的邪欲，应于其人尚未觉察到是邪欲时，就不知不觉地制止掉，犹如止邪于背，则被止者眼不见邪欲为何物，故曰“艮其背”。

◎译文

《艮》卦象征抑止：抑止于背后以避免觉察，不让身体朝向当止的邪欲；犹如行走在庭院里也两两相背，看不见对方所止的邪恶，必无咎害。

◎原文

《彖》曰：艮，止也。时止则止，时行则行；动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也^①。上下敌应^②，不相与也^③。是以“不获其身，行其庭，不见其人，无咎”也。

◎注释

①所：兼有内容、时间条件等多种含义，指停止的恰当、适当。②上下：指艮卦上下六爻；敌应：指本卦一与四爻、二与五爻、三与上爻性质一样；《易经》以阴阳相应为正应，不相应为敌应。③不相与：互相不来往。

◎译文

《象传》说：《艮》卦，意思是停止。该停止的时候就停止，应行动的时候就行动；行止动静恰当适时，行止之道就光明。停止的是应该停止的行为，说明停止得适得其所。上下六爻互相敌对，没有来往。因此说“不像不让身体朝向应当被抑止的邪欲，行走在庭院之中，也丙丙相背，看不见对方所抑止的邪恶，因此没有灾祸”。

◎原文

《象》曰：兼山^①，艮。君子以思不出其位。

◎注释

①兼山：艮为山，本卦上下都是艮，所以是“兼山”。

◎译文

《象传》说：山上又是山，是《艮》卦的象征。君子据此不考虑职责以外之事。

◎原文

初六：艮其趾^①，无咎，利永贞。

《象》曰：“艮其趾”，未失正也。

◎注释

①艮其趾：注意脚趾，是注意呵护脚趾，有防微杜渐的意思，所以是有利的。

◎译文

初六：注意他的脚趾，这样就不会有灾祸，利于守持正固。

《象传》说：“注意他的脚趾”，这就说明没有失去正道。

◎原文

六二：艮其腓^①，不拯其随^②，其心不快。

《象》曰：“不拯其随”，未退听也。

◎注释

①腓(féi)：小腿肚。②拯：纠正；随：服从，即应该服从的对象，指九三。

◎译文

六二：抑止小腿的行动，不能纠正被跟随的人，内心不愉快。

《象传》说：“不能纠正被跟随的人”，说明不能退而听从抑止的意见。

◎原文

九三：艮其限，列其夤，厉薰心^①。

《象》曰：“艮其限”，危薰心也。

◎注释

①艮其限，列其夤，厉薰心：限，界也，此处指人体腰部；列，通“裂”；夤（yīn寅），夹脊肉。这是说明九三处《艮》上下卦之中，犹人体之“腰”；腰动被止，脊肉断裂，故致“薰心”之危，其凶可知。

◎译文

九三：抑止在腰部，背脊肉断裂，危险像烈火一样熏灼其心。

《象传》说：“抑止在腰部”，可知九三的危险将像烈火一样熏灼其心。

◎原文

六四：艮其身，无咎。

《象》曰：“艮其身”，上诸躬也。

◎译文

六四：抑止上身不妄动，没有灾祸。

《象传》说：“抑止上身不妄动”，说明能自我抑止不越出本分。

◎原文

六五：艮其辅^①，言有序^②，悔亡。

《象》曰：“艮其辅”，以中正也^③。

◎注释

①辅：面部颊骨，指嘴。②言有序：讲话有条理。③以中正：指六五爻位在上卦中间，象征有中德，表现在语言上是不乱讲，讲必当理。

◎译文

六五：管住嘴，说话有条理，不会后悔。

《象传》说：“管住嘴”，以便让语言符合中正之道。

◎原文

上九：敦艮，吉^①。

《象》曰：“敦艮之吉”，以厚终也。

◎注释

①敦：敦，犹多。故敦艮犹言注意身体的全部。



◎ 译文

上九：全面注意自己的身体，吉祥。

《象传》说：“全面注意自己的身体”，之所以吉祥，是由于其人秉守忠厚，必得善终。

【解析】

《艮》卦(䷳)的艮象征山，山有停止之义。艮卦阐述的是关于止的问题。行与止，是一对矛盾，存在着辩证关系，有所行必有所止，能止才能行。不过，《艮》卦所讲的，着眼于止。《艮》卦的要义，在于论述修身进德，止而后行，止，即抑止邪欲；行，即坚行正道，止与行都要符合于礼。

在对个人的行为指导上，《艮》卦告诉人们抑止自己言行的方法。他指导人们当行则行，当止则止；当说则说，不当说则不说，一切必须审慎抑止为是。

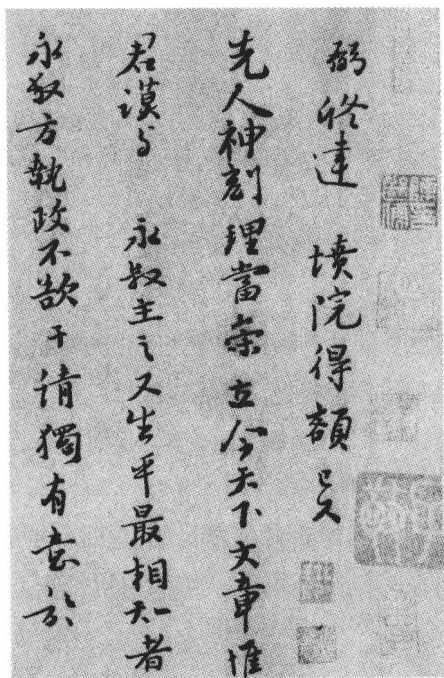
【案例】

富弼行止有度

富弼是北宋时期名相，少年时代就很有才名，受到文坛宗室欧阳修的看重，还被宰相晏殊招为女婿。富弼为政清廉，好善嫉恶，历仕真宗、仁宗、英宗、神宗四朝，官居宰相；性情至孝，恭敬俭朴而能自修，与人说话必用敬语，就算是与很小的官儿或者普通百姓，也非常有礼貌。他地位高，名声大，但却十分本分，该争时则争，不因对方的地位而退却；该停止的则停止，不因自己拥有的声名和地位而逾矩，可谓行止有度。

天圣八年(1030年)，富弼考中进士，当时他已27岁了，属于茂才异等科及第。步入官场后，他先到河阳(今河南孟州)任节度判官厅公事，接着到绛州(今山西新绛)、郾州(今山东东平)为官。几年后山东一带多有兵变，有些官员见乱匪势强，不但不去镇压，反而开门延纳，以礼相送。后来朝廷追究，派出官员进行严查。

范仲淹坐镇处理这些事。富弼对范仲淹说：“这些州县官员拿着朝廷俸禄，平时作威作福，遇到盗匪却姑息养奸，都应处死，否则以后没人再敢去剿



富弼手迹《温柑帖》局部

匪了。”

范仲淹则说：“你不知道啊，土匪势强，远在山林，难以围剿，州县兵力不足，贸然围剿，只能是劳师伤财，让老百姓白白受苦罢了。他们按兵不动，以便缓图，这大概是权宜之计啊。”

富弼不同意范仲淹的看法，怒气冲冲的与自己的恩师争执起来。有人劝富弼道：“你岂可如此过分，难道忘了范先生对你的大恩大德了吗？”原来，富弼考中进士后，正值皇帝下诏求贤，要亲自考察士人。范仲淹听到这个消息，马上派人把富弼叫来，给他备了书房和书籍，让他集中精力写出对政事的看法，富弼由此得到皇帝的重视。

可是，富弼却回答说：“我和范先生交往，是君子之交。先生举荐我，并不是因为我的观点始终和他一致，而是因为遇到事情敢于发表自己的看法。我怎能因为要报答他而放弃自己的主张呢？”

范仲淹事后非常高兴的说：“富弼不同俗流，我欣赏他，就是因为这个啊。”

富弼遇事有主见，不盲从，不随便附和别人，即便是对皇帝也是如此。

富弼担任枢密使时，宋英宗赵曙刚刚即位，因此大赏群臣，将先皇宋仁宗的遗留物品都拿出来赏赐。众臣谢恩之后，一起告辞退出宫殿。赵曙却把富弼单独留了下来，又在惯例之外，特别赏赐给他几件物品。富弼先谢恩，然后坚决拒绝这份额外的赏赐。宋英宗很不高兴，对他说：“这些东西并无多大价值，你接受无妨！”富弼却说，“皇上所赐的东西虽然微末，但此乃额外所赐。大臣无功受禄，万一将来皇上要做例外之事，凭什么劝谏呢？”宋英宗想了想，只好作罢。

“庆历新政”时宋仁宗准备改革宋政府当时腐败懈怠的局面。命大臣建言。范仲淹和富弼的方案受到赏识，于是在全国推行他们提出的十条改革措



施。范仲淹为了推行新政，跟富弼等大臣到各地走访，筛选各路（“路”是北宋的行政区）的官员。有一次，范仲淹审查一份官员名单时，发现其中居然有一些曾经贪赃枉法的官员，就提起笔来，把这些人统统划掉，予以革职。富弼在一旁看了，对范仲淹说：“你这大笔一挥，可让这一家人都哭啊。”

范仲淹非常认真的说：“宁可让一家官员哭，绝不能让一路百姓哭。”这次，富弼默默无言，不再和范仲淹争执，他认为范仲淹说得对，此后办事就更加密切配合。富弼任官长达60年，行止有度，是历史上著名的干吏兼廉吏。



渐卦第五十三

循序渐进 君子以居贤德善俗

䷴【艮下巽上】

◎原文

渐：女归^①，吉，利贞。

◎注释

①女归：指女子出嫁。以古代女子出嫁必须经过纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎六个步骤，比喻循序渐进的情况。

◎译文

《渐》卦象征渐进：女子按礼节出嫁，可获吉祥，利于坚守正道。

◎原文

《彖》曰：渐之进也，女归吉也。进得位，注有功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也^①。止而巽^②，动不穷也。

◎注释

①刚得中：指第五爻为阳，居上卦中位。②止而巽：指上卦为艮，艮为止；下卦为巽，巽有谦逊的意思。

◎译文

《彖传》说：逐渐的进展，嫁女是吉利的。前进得到适当的地位，行动就有了功效。前进遵守正道，可以使国家归于正道。从爻位上说，是刚直得了中位。静止而谦逊，行动不会陷入困顿。





◎ 原文

《象》曰：山上有木^①，渐。君子以居贤德善俗。

◎ 注释

①山：指下体艮卦；木：指上体巽卦。山上树木必待长大以后方能成材，所以，这是以树木长大象征渐进的过程。

◎ 译文

《象传》说：《渐》卦象为下艮（山）上巽（风），山上有树生长，象征渐进。君子因此领悟到要由逐渐增进自身的道德，从而改善社会的风俗习气。

◎ 原文

初六：鸿渐于干^①；小子厉，有言，无咎。

《象》曰：“小子之厉”，义无咎也。

◎ 注释

①鸿渐于干：鸿，水鸟名，即大雁；干，水涯。此句取鸿鸟渐飞之象为喻，说明初六处《渐》之始，柔弱卑下，上无应援，所进尚浅，未得其安。

◎ 译文

初六：大雁飞行渐进于水涯边；犹如小子遭逢危险，蒙受言语中伤，但能渐进不躁则可免遭咎害。

《象传》说：小子所遭逢的危险，从初六渐进不躁的意义看是不致受到咎害的。

◎ 原文

六二：鸿于磐^①，饮食衎衎^②。吉。

《象》曰：“饮食衎衎”，不素饱也。

◎ 注释

①磐：应作般，指水边石堆。②衎衎（kàn）：喜乐貌。

◎ 译文

六二：鸿雁飞起来逐渐前进到水边的石堆上。饮食和乐，吉祥。

《象传》说：“饮食和乐”。说明其人自食其力，从不白吃白喝。

◎ 原文

九三：鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

《象》曰：“夫征不复”，离群丑也^①，“妇孕不育”，失其道也。“利御寇”，顺相保也。

◎ 译文

九三：大雁飞行渐进于小山，宛如夫君远征一去不还，妻子失贞得孕生育无颜，有凶险；若能禀正用刚，则利于抵御强寇。

《象传》说：“夫君远征一去不还”，说明九三远离其所匹配的群类；妻子失贞得孕生育无颜，说明违失夫妇相亲之道；“若能禀正不邪，则利于抵御强寇”，说明九三应当守正使夫妇和顺相保。

◎ 原文

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

《象》曰：“或得其桷”，顺以巽也。

◎ 译文

六四：大雁飞行渐进于高木上，或能寻得平柯栖止稳当，不致咎害。

《象传》说：“或能寻得平柯栖止稳当”，说明六四柔顺而又驯和。

◎ 原文

九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

《象》曰：“终莫之胜，吉”，得所愿也。

◎ 译文

九五：大雁徐徐飞行停息在高陵上，妻子好几年不曾怀孕，最终没有什么能阻止她得其心愿，吉利。

《象传》说：“最终没有什么能阻止她得其心愿，吉利”，说明九五得遂应和六二的愿望。

◎ 原文

上九：鸿渐于陆^①，其羽可用为仪^②，吉。

《象》曰：“其羽可用为仪，吉”，不可乱也。

◎ 注释

①陆：不同于九三爻辞中的“陆”，应理解为高山。②羽：羽毛。仪：仪表的饰物。

◎ 译文

上九：大雁渐渐飞到高山上，羽毛可作仪饰，吉祥。

《象传》说：“羽毛可作仪饰，吉祥”，说明渐进一定要循序，不可乱来。

【解析】

《渐》卦(䷴)之渐，表渐进。第五十二卦为止卦，根据《周易》的世界观，“物不可以终止，故受之以《渐》卦”。事物绝不会永远停留于一种状态，在经历了一段静止过程后，必然又要有所行动。但这种行动是在静止后初步发动，带有一定的尝试性，要逐步实行。从卦象看，《渐》卦下艮上巽，艮为山，巽为风，象征柔顺地前进，走走停停，逐步前进。此外，巽为木，木在山上，有不知不觉地逐渐成长之义。卦象同爻辞中描绘的事物和情景完全一致。

【案例】

汉武帝推恩消除叛乱隐患

《渐》卦认为事物发展是有规律性的，不可急躁而冒进，应从长远着手，逐步解决问题。汉武帝接受大臣主父偃的策略，用“推恩令”这个政策逐渐消除势力膨胀的“封国”，正是《渐》卦思想的反应。

汉高祖刘邦建立汉王朝，认为秦朝二世而亡的重要原因是缺乏拱卫，因此便大肆分封同姓子弟为王，这些诸侯王都有自己的封国，占有大片的土地，可以自行在封国内任免官吏这征收赋税。刘邦认为这样一来，全国各地都有刘氏子弟镇守，江山便不易被颠覆。郡国并行制虽然使同姓王能够拱卫天下，但是却也为对抗中央政权埋下了隐患。

汉文帝时期，淮南王和济北王谋逆，大臣贾谊对诸侯王尾大不掉的弊端提出了专门性的建议，但汉文帝未能切实可靠的执行。汉景帝时期，诸侯王尾大不掉的现象越来越严重，一些诸侯王作乱的现象已经十分明显。大臣晁错建议削藩，也就是对剥夺一部分诸侯王的土地，以消灭他们的势力。汉景帝接受了这一建议，下诏削赵王刘遂管辖的常山郡，胶西王刘昂管辖的六县，楚王刘戊管辖的东海郡收归中央管辖；汉景帝三年，又将吴王刘濞管辖的会稽等郡收归中央。这些强行的削藩行为，激起了变乱，吴王刘濞联合楚王刘戊、赵王刘遂、胶西王刘昂、济南王刘辟光、淄川王刘贤、胶东王刘雄渠打着“清君侧”的旗号发动叛乱，史称“七国之乱”。汉景帝迫于七国势大，匆忙杀掉晁错，期望刘濞退兵，但刘濞确认为汉景帝示弱，继续用兵。无奈之下，汉景帝启用



汉武帝

周亚夫为将平叛，三个月后叛乱被平息，吴王刘濞被东越人杀掉，其余诸王自杀。汉景帝趁机收回各个封国的赋税管理权和官员任免权，将封国的“丞相”降格为“相”，而且封国的诸侯王无权任免“相”。这样一来，封国就和“郡”没有多大区别了，封国的相相当于“郡”的郡守。不过，对于一些大的封国而言，他们的实力仍然非常雄厚。

汉武帝时期，仍然有一些封国连城数十，地方千里，诸侯王骄奢淫逸，对中央政府的管理阳奉阴违。元朔二年（前127年），大臣主父偃提出

了“推恩令”，也就是诸侯王可以将自己的封国分割为几部分，然后分封给诸子。早期诸侯王的封国土地非常广阔，诸侯王去世后王位由嫡长子继承，其他的幼子和庶出儿子无权继承，这样一来新的诸侯王完整的继承了强大的权力。推恩令允许诸侯王将土地再次分封给其他儿子，称为“侯国”，这样一来所有诸侯王的儿子都获得了土地，封国的势力也随着分割减小了，原来的“王国”降格为“侯国”，随着不断的“推恩”，数代之后封地会越来越小，最终无力对抗中央政府。推恩令使诸侯王的其他儿子都获利，会对中央政府感激涕零，自然不会发生武装对抗，这比纯粹的削藩政策高明多了。

按照汉代的制度，侯国受郡的管辖，相当于“县”。王国的缩小和消失变相的扩大了朝廷直接控制的土地，不需要在进行直接废黜，诸侯王尾大不掉的问题自然解决。《渐》卦的“渐”字就是逐渐的意思，推恩的方式不但受到受封者的支持，还解决了帝国内部的隐患，反映出汉武帝政治策略的高明。



归妹卦第五十四

彼此相悦 君子以永终知敝

䷵【兑下震上】

◎原文

归妹^①：征凶，无攸利。

◎注释

①归妹：嫁出少女。由女方主动，不符合由娶而嫁的行为准则，所以不好。《渐》卦讲女归，由男方主动，循序渐进，所以吉祥。

◎译文

《归妹》卦象征嫁出少女：前进会有凶险，无所利。

◎原文

《彖》曰：归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也^①。“征凶”，位不当也。“无攸利”，柔乘刚也。

◎注释

①所归妹也：即“所以归妹”。

◎译文

《彖传》说：嫁出少女，这是体现天地阴阳的宏大意义。天地不相交，万物就不能繁殖兴旺；嫁出少女，人类就能终而复始地生息不止。由于欣悦而兴动，正可以嫁出少女；“往前进发必有凶险”，说明居位不妥当；“无所利”，是因为阴柔凌乘阳刚之上。

◎原文

《象》曰：泽上有雷^①，归妹。君子以永终知敝。

◎注释

①泽上有雷：本卦上震为雷，下兑为泽，故云。雷为阳，阳动于上，阴应从而之，象征嫁出少女。

◎译文

《象传》说：水面上响起雷声，水随雷震而动，象征嫁出少女。君子因此领悟到要永守夫妻之道，白头偕老，预防关系破裂。

◎原文

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

《象》曰：“归妹以娣”，以恒也；“跛能履吉”，相承也。^①

◎注释

①娣：妹妹随姊做妾称娣。认识到自己为娣，虽然也能尽妻子的义务，但由于不是正妻，所以就像跛子不是正常人也能穿鞋走路。以这样的认识去行动，就会吉利。

◎译文

初九：作为妹妹陪嫁做娣妾，像跛子也能穿鞋走路，行动吉利。

《象传》说：“作为妹妹陪嫁做娣妾”，为的是婚姻关系长久；“像跛子也能穿鞋走路，行动吉利”，是由于承担做妾的义务。

◎原文

九二：眇能视，利幽人之贞^①。

《象》曰：“利幽人之贞”，未变常也。

◎注释

①眇能视，利幽人之贞：眇能视，此处喻九二嫁夫不良，勉力相从；幽人，幽静安恬者。此言九二当“归妹”之时，阳刚居中，有“女贤”之象；但上应六五阴柔不正，犹配不良，故以“眇能视”为譬，并谓“利幽人之贞”。

◎译文

九二：宛如目眇而勉强视物，利于幽静安恬的人守持正固。

《象传》说：“利于幽静安恬的人守持正固”，说明九二未曾改移作为人妇的常道。



◎原文

六三：归妹以须^①，反归以娣。

《象》曰：归妹以须，未当也。

◎注释

①须：借为要。要，姊也。以须，犹言以姊为陪嫁。

◎译文

六三：嫁少女而用其姊陪嫁，随后将其妹返归父母家。

《象传》说：“嫁少女而用其姊陪嫁”，这样做是不妥当的。

◎原文

九四：归妹愆期，迟归有时^①。

《象》曰：愆期之志，有待而行也。

◎注释

①归妹愆期，迟归有时：愆（qiān），超过。此言九四刚居柔位，下无应与，犹“贤女”“延期未嫁，静待良配”。

◎译文

九四：嫁出少女拖延佳期，迟迟未嫁静待时机。

《象传》说：九四拖延佳期的心态，在于静待时机而后行。

◎原文

六五：帝乙归妹^①，其君之袂不如其娣之袂良^②。月几望^③，吉。

《象》曰：“帝乙归妹，不如其娣之袂良也”。其位在中^④，以贵行也。

◎注释

①帝乙归妹：帝乙，殷帝名，纣王之父。归妹，此处当指帝乙嫁女给周文王。②袂（mèi）：衣袖，这里代指嫁妆。③肌望：望，每月阴历十五日为望。几，接近。月几望，约指每月十三、十四日，即月中旬。④其位在中：以此六五爻象、爻位为据。六五爻，女子之象，处上卦中位，是得其位象。喻女子嫁往夫家处尊贵之位。

◎译文

六五：帝乙嫁女于周文王，以其次女作陪嫁。姊的嫁妆不如妹的艳丽华美。婚期定于某月中旬，吉祥。

《象传》说：“帝乙嫁女于周文王，姊的嫁妆不如妹的鲜艳华美”。说明虽身居中位，十分尊贵，却能保持勤俭的美德。

◎原文

上六：女承筐，无实；士刲羊^①，无血，无攸利。

《象》曰：上六五实，承虚筐也。

◎注释

①士：商、周时期低级贵族的男性通称。刲（kuī）：宰杀。上六处全卦之终，又无正应，所以爻辞用两件有名无实的事比喻男女婚姻不成功，不美满。

◎译文

上六：女的捧筐，筐空无物；男的杀羊，不见出血，都不顺利。

《象传》说：上六有名无实，犹如拿了空筐一样。

【解析】

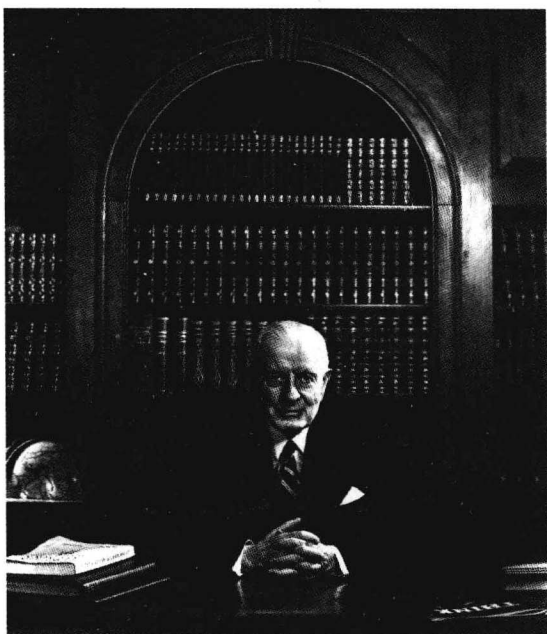
《归妹》卦（䷵）在《周易》中排在第五十六位，与《渐》卦既是综卦（即倒爻对立卦），又是错卦（即对爻对立卦），就是说这两卦的卦象无论是纵向看，还是横向比较，都是相反的。所以它们叫做“错综卦”。像这样的错综卦在《周易》中只有四对，另外三对是《泰》卦与《否》卦，《随》卦与《蛊》卦，《既济》卦与《未济》卦。

男婚女嫁是一件大事，不仅在古代如此，在今天同样如此。古人认为婚嫁须合乎规律，以女性柔顺服从于男性为合乎道德，以顺从，贤惠为本。不论地位多么尊贵，待人也要谦和；不论多么富有，也不能肆意妄为。囿于封建时代与现代的道德准则不同。阴依附于阳的观念姑且不论，但是不以尊贵富有而妄为的观念在今天仍然是有价值的。古人重视嫁娶，除了德的重视以外，主要还是所嫁娶的对象是一生幸福所系，故而十分看重。事实上选择婚姻和选择事业，选择做事的方法具有共通性。选择什么样的职业，以什么样的方式处理问题就等于选择什么样的生活，因此如何定位非常重要。

【案例】

托马斯·沃森人性至上的选择

《归妹》卦讲求选择，正确的定位就是正确的选择。老托马斯·沃森在1914年创办IBM公司时设立过三条“行为准则”，分别是：必须尊重个人；必



老托马斯·沃森

须尽可能给予顾客最好的服务；必须追求优异的工作表现。他的这三条人性化的管理原则，被认为比任何技术革新、市场销售技巧或庞大财力所贡献的力量都大。

小托马斯·沃森在1956年接任公司总裁后，将该准则进一步发扬光大，上至总裁，下至传达室，无人不知无人不晓。在沃森父子眼中，公司最大的资本是人，而不是机器和资金。IBM公司原营销副总裁巴克·罗杰斯指出，很多公司不重视自己的雇员和顾客，这是极端失策的行为。IBM不是

这样，公司英雄是营销人员——IBM的大人物。

在IBM公司人人参与推销，同时，人人受到尊重。尊重，使IBM公司的职员个个充满自信、自尊、自强的精神，使他们成为世界上目的最明确、效率最高的营销大军。

IBM可能是最早积极实施以员工为重心的美国公司。IBM的历史就是一部强调尊重、重视员工的历史。即使在最细微的小地方，也反映了这一特色。当你一走进纽约的IBM经销分处，第一眼就可看见一大块从地面到天花板的大型布告栏，贴满了各部门全体员工的相片，下面附有：“纽约的……最有特色的员工。”

IBM有许多小地方都表现出了重视员工的政策。老沃森大半时间都在各地服务，一天工作十几个小时，几乎每天晚上都在他数不清的员工俱乐部参加各种晚会和庆祝活动。他喜欢跟员工说话，他并不是个好奇的监工，却是员千的老朋友。

IBM的每件事都让员工引以为傲，这是IBM以员工为重心的政策的关键。罗杰斯就指出：“我们求好心切，追求美誉，引以为荣。”

过去有很多公司以公开的残暴行为来侮辱雇员，或者用转弯抹角的方法来打击他们的自尊，或者粗暴地对待他们应拥有的权利。老沃森对此非常厌恶，他真诚希望尊重每个员工的权利和自尊，希望每个为他工作的人都会对自己和他的工作感到心情愉快。他非常向往能够建立起他营销大军的自尊，他说：

“我希望IBM的推销员能够被人青睐，受人尊敬。我希望他们的妻子儿女为她们的丈夫或父亲感到骄傲。我不想他们的母亲当被问到孩子在哪里工作时躲躲闪闪，羞于回答。”

小沃森也说：“通过我们对人们的尊重和帮助人们自己尊重自己这样简单的信念，我们公司就肯定能赢利。”

沃森父子的选择不仅是事业的定位，更是人生的定位，在一个成熟的社会，不论是商业活动，还是普通的社会事务，都应人性化至上为原则，它不仅体现了人文精神的滥觞，而且也是健康社会的体现。



丰卦第五十五 发挥主观作用 使事物保持丰大

䷶【离下震上】

◎原文

丰^①：亨，王假之^②；勿忧，宜日中^③。

◎注释

①丰：卦名，象征“丰大”。②亨，王假之：假，至，犹言“达到”。此谓物“丰”可以亨通，但致丰之道必待于有德者，故又以“王假之”为譬。③勿忧，宜日中：丰则无忧，但欲保“丰”，却须以“日中”之德照临天下。

◎译文

《丰》卦象征丰大：亨通，恰如有德君王可以达到丰大的境界；不必忧虑，宜于像太阳正居中天一样保持丰盛的光辉。

◎原文

《彖》曰：“丰”，大也；明以动，故丰。“王假之”，尚大也；“勿忧，宜日中”，宜照天下也。日中则昃^①，月盈则食^②；天地盈虚^③，与时消息^④，而况于人乎？况于鬼神乎^⑤？

◎注释

①昃(zè)：太阳偏西，指光亮减弱。②食：亏缺。③天地：指代自然界。盈虚：指盈满和亏缺两种状态相互转化。④与时：随着时间的变动。消息：消指衰退，息指生长，合而言之指变化。⑤鬼神：指一切现象。

◎译文

《彖传》说：“丰”，意思是丰满盛大；事理明白而见诸行动，所以能取得丰大的成果。“有德君王施行德政可以丰大的世界”，说明君王志向高大；“不用忧虑，宜于像太阳正居于中天一样保持丰盛的光辉”，说明应让这种光辉普照天下。日到正中将会西偏，月亮圆满将会亏缺；天地自然界中的盈满和亏缺的相互转化，都是随着时间的变化而发生的，何况是人事呢？鬼神之事呢？

◎原文

《象》曰：雷电皆至^①，丰。君子以折狱致刑^②。

◎注释

①雷电皆至：本卦上震下离，震为雷，离为明，为闪电，所以是“雷电皆至”。②折狱：断案。

◎译文

《象传》说：雷电交加，这是《丰》卦的象征。君子据此断狱用刑。

◎原文

初九：遇其配主^①，虽旬^②，无咎。注有尚^③。

《象》曰：“虽旬无咎”，过旬灾也^④。

◎注释

①配：匹配。配主，犹言女主人。此卦历来解说纷纭，莫衷一是。较多人认为此卦是讲述商旅之事的专卦。读者细读各爻，自可分析得知。②旬：借为媾，指男女姘居结合。③尚：助，赞同。④《象传》以十日释旬，与经意有异。

◎译文

初九：旅途中遇见一位女主人，与这位寡居的女人结为夫妻。不会让人说长论短，且能得到人们的赞同。

《象传》说：“十天内不致受害”，意思是过了十天就可能会有灾祸了。

◎原文

六二：丰其蔀^①，日中见斗^②；注得疑疾^③，有孚发若^④，吉。

《象》曰：“有孚发若”，信以发至也。

◎注释

①蔀(bù)：遮掩。②斗：北斗星。③往：指六二前去会合六五。疾：厌恶、憎恨。④发：感发、感情。若：语气词，无义。

◎ 译文

六二：丰满盛大之时受到遮掩，好比太阳正当中天却能看见斗星；前进会被猜疑和憎恶，用诚信进行感发，可获吉祥。

《象传》说：“用诚信进行感发”，说明用诚信能够感发拓展志向。

◎ 原文

九三：丰其沛^①，日中见沬^②，折其右肱^③，无咎。

《象》曰：“丰其沛”，不可大事也；“折其右肱”，终不可用也。

◎ 注释

①沛：同旆，布幡、帐幕，谓覆盖。②沬（mèi）：小星。③肱：臂。

◎ 译文

九三：丰满盛大之时碰到幡幔遮盖，好比中午能见到小星星；犹如断掉右臂无法正常的做事，但没有灾祸。

《象传》说：“丰满盛大之时碰到幡幔遮盖”，说明此时不可能大有作为，成就大事；犹如断掉右臂，终不可能发挥全部作用。

◎ 原文

九四：丰其蔀^①，日中见斗^②；遇其夷主，吉^③。

《象》曰：“丰其蔀”，位不当也；“日中见斗”，幽不明也；“遇其夷主”，言行也。

◎ 注释

①丰其蔀，日中见斗：意同六二爻辞。九四以阳居阴，故与六二阴爻之象相类。②遇其夷主，吉：夷，平也，与“均”义近，“夷主”指初九。此言九四与初九皆为阳爻，交相为主，两者互为平衡，共“丰”阳刚之德，乃获吉祥。

◎ 译文

九四：丰大障蔽以掩光明，宛如太阳正当中天却出现斗星；但能遇合阳德相平衡之主，吉祥。

《象传》说：“丰大障蔽以掩光明”，说明九四居位不妥当；“宛如太阳正当中天却出现斗星”，说明此时一片幽暗而不见光明；“遇合阳德相平衡之主”，说明九四可获吉祥宜于前行。

◎ 原文

六五：来章^①，有庆誉；吉。

《象》曰：六五之吉，有庆也。

◎ 注释

①来章：来，赚来。章，借为璋，美玉。

◎ 译文

六五：赚得美玉，大家都庆贺夸奖他。这是吉利之兆。

《象传》说：六五爻辞所讲的吉利，是因为有吉庆之事。

◎ 原文

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶^①。

《象》曰：“丰其屋”，天际翔也；“窥其户，阒其无人”，自藏也。

◎ 注释

①丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶：阒（qù），寂静无声；覿（dī），见。此言上六以阴居《丰》之极，体柔昏暗，有“丰其屋，蔀其家”以高居深藏之象，乃至“窥户无人”，三岁不露其面，恰如身居“丰大”之世而自绝于人，故有“凶”。

◎ 译文

上六：丰大房屋，障蔽居室，对着窗户窥视，寂静毫无人踪，过了几年仍不见露面，如此深藏自蔽必有凶险。

《象传》说：“丰大房屋”，说明上六居位穷高犹如在天际飞翔；“对着窗户窥视，寂静毫无人踪”，说明上六自蔽深藏。

【解析】

《丰》卦（䷶）震上离下，象征“丰大”。《丰》卦的内容是探讨君主率领军队大举征伐，是一个师旅之卦。它和探讨师旅的《师》《旅》两卦有所不同，《师》卦探索的是“立师”之道，《旅》卦探讨的是“用兵”之道，而《丰》卦探讨的则是君王亲征的各种问题。

《丰》卦进一步探讨了正义之师在征伐过程中遇到与无道之主作战的问题，遇到其邑国国君仍很精明国力仍很强盛应如何办的问题，遇到其邑国不甚黑暗仍有一些贤臣良将为辅弼当“用间”断除其左右股肱的问题，以及夷人叛变来投降的问题，还有因杀戮过甚致使被征服的邑国“三岁不覿”的问题，可以说，这是一篇系统探讨正义之师如何出征以及消灭无道之国的篇章。



【案例】

商汤剪除夏朝羽翼而自立



夏朝末年统治十分黑暗，君主孔甲“好方鬼神，事淫乱。”夏桀即位后，统治更加暴虐无道，史称“赋敛无度，万民甚苦”。他宠爱的妃子妹喜十分奢华，夏桀为之营建了非常庞大的宫室楼台，征发服徭役的百姓数以万计。大臣关龙逢不忍看夏朝江山倾覆，极力劝谏，反而被夏桀残忍地施以炮烙之刑（绑在铜柱上烧死的刑罚）。从此，一些忠诚直谏的大臣都远离朝堂，夏桀周围多是奸佞小人。

夏桀的残暴统治激起了强烈的反抗，不但诸侯离心，老百姓更是将他恨之入骨。《尚书·汤誓》记载，老百姓曾愤怒地诅咒道：“时日曷丧，予及汝偕亡”，意思是你这个日头

（夏桀曾自称太阳）什么时候毁灭，我们愿和你同归于尽。夏桀还召集所属各部诸侯开会，准备讨伐那些离心的部落。可是，各诸侯反映都很冷淡，这就给黄河流域的商部落崛起予以机会。

商部落长期活动在黄河下游（今河南、山东一带），这个部落的历史可以追溯到母系时代，他们的始祖名叫“契”。大禹治水时，契因协助禹治水有功，被舜帝封于商（今河南商丘南），赐姓子氏，从而繁衍出商族。商族从契到汤，经过了十四代的发展，最终在亳（今山东曹县南）发展壮大。夏朝建立后不久，商族就臣服于夏，成为夏王朝的属国之一。商部落的畜牧业非常发达，牛、马等畜力已经得到成熟的应用，农业、手工业也得到较大的发展，经济上逐渐超过了夏王朝。商族已经由夏王朝的属国演变成一个能够与之抗衡的强大部族。商族的首领汤积极发展军事，任用贤能的人才，他任命伊尹和仲虺为左

右相，另外对一些有才干但身份低微的人破格任用，建立了一套强而有效的组织班子。

商汤决定先剪灭夏王朝的羽翼，试探夏王朝的反应。他出兵灭了葛、韦、顾、昆吾等夏朝属国，然后又拿战利品给夏王朝进贡。夏王朝对商族的行为并未反对，也就是说默许了他的战争行为。于是乎，商族继续消灭别国，史称“十一征而无敌于天下”，商汤通过战争提高了军队的实战能力，也使夏王朝更加孤立。

夏王朝立国400余年，虽然腐朽不堪，但是其庞大的军事架构仍然没有崩溃。商汤决定试探性地和夏王决裂，以观察其他部族的反应。到各部族进贡的时候，商族停止给夏王进贡。夏王朝立即发布天子诏，调动九夷之师讨伐商族，商汤立即派人向夏王请罪，恢复进贡，继续发展自己的力量，以便待机而动。

过了数年，支撑夏王朝大厦的一些忠直大臣或被杀或被贬，夏朝的统治更加岌岌可危。商汤再次中断对夏王的进贡，夏桀立即调集九夷之师讨伐商族，但九夷之师却不再受他驱策，商王朝彻底地孤立了。大约公元前1766年，商汤正式兴兵伐夏。战前他举行了隆重的誓师大会，列举了夏桀这个暴君的累累罪状。申明自己是秉承天意征伐夏桀，目的是解民于倒悬。战前，商汤精选了敢死之士达6000余人，联合各诸侯国的军队，采取大迂回的战略，绕道到夏都以西，对夏王朝的守军发动了突然进攻。夏桀仓促应战，同商军在鸣条（今河南洛阳附近）进行最后的大决战。商军与诸侯国的联军奋勇作战，打垮了夏桀的军队，夏桀逃跑到属国三朶（今山东定陶东一带）。商汤乘胜追击，消灭了三朶。夏桀率少数残部仓皇逃到南巢（今安徽寿县南），被追击的商军俘虏。商汤将他流放到南巢，禁止离开，不久夏桀亡故，夏朝灭亡。商汤回师西亳（今河南偃师西），召开了众多诸侯参加的“景亳之命”大会，得到3000诸侯的拥护，取得了天下其主的地位，开创了中国第二个奴隶王朝。商汤灭夏的部署和策略颇得《丰》卦的精髓，可以说是军事和政治上的成功典范。



旅卦第五十六 行旅谨慎 以柔顺中和待人

䷷【艮下离上】

◎ 原文

旅^①：小亨^②，旅贞吉^③。

◎ 注释

①旅：卦名，象征“行旅”。②小亨：小，指柔小，又指行事小心谦顺。此谓行旅之时，以柔小谦顺之道处之则亨，若刚亢则难通。③旅贞吉：此言行旅虽小事，却也不应苟且轻率，亦当守其正方可获吉。

◎ 译文

《旅》卦象征行旅：谦柔小心可致亨通，行旅能守持正固必获吉祥。

◎ 原文

《彖》曰：“旅，小亨”，柔得中乎外而顺乎刚^①。止而丽乎明^②。是以“小亨，旅贞吉”也。旅之时义大矣哉！

◎ 注释

①柔得中乎外而顺乎刚：本卦二、五爻都是阴爻，所以是“柔得中”；二、五爻之上都是阳爻，所以是“外而顺乎刚”。②止而丽乎明：指下卦艮为山，为止；上卦“离”为火，为明。

◎ 译文

《彖传》说：“行旅，谦柔小心可致通”，那是因为柔顺存于心而外面顺

从刚强。歇足之时依倚明主，所以说“小心可致亨通。旅行守正则吉祥”。行旅顺时，其意义是非常重要的啊！

◎原文

《象》曰：山上有火^①，旅。君子以明慎用刑而不留狱。

◎注释

①山上有火：指上卦离为火，下卦艮为山。

◎译文

《象传》说：山上有火，这是旅卦的象征。君子据此明辨慎用刑罚而不拖延讼事。

◎原文

初六：旅琐琐^①，斯其所^②，取灾。

《象》曰：“旅琐琐”，志穷灾也。

◎注释

①琐琐：多疑之称。②斯其所：斯，通“析”，即离。所，处所。斯其所，离开住所。

◎译文

初六：旅人三心二意，离开住所，结果自遭灾祸。

《象传》说：“旅人三心二意”，是意志穷迫造成的灾祸。

◎原文

六二：旅即次^①，怀其资^②，得童仆^③，贞。

《象》曰：“得童仆，贞”，终无尤也。

◎注释

①即：往，就；次：旅途停留的地方，这里指旅客、宾客的住处。②怀：怀藏；资：财物、费用。③童仆：奴婢。

◎译文

六二：商旅之人，有旅住的地方，携带钱财，有仆人伺候照顾，这都是遵循正道的结果。

《象传》说：“有童仆伺候照顾”，这是遵循正道的结果，说明最终不会有过失。

◎原文

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。



《象》曰：“旅焚其次”，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

◎ 译文

九三：旅途中旅舍失火，童仆乘乱跑掉，卜问出现危险。

《象传》说：“旅途中旅舍失火”，已经遭受到损失。旅人与其童仆同住，童仆乘乱跑掉，是很自然的。

◎ 原文

九四：旅于处^①，得其资斧^②，我心不快。

《象》曰：“旅于处”，未得位也。“得其资斧”，心未快也。

◎ 注释

①处：犹所，住处。②资斧：钱财。资，资财。斧，仿农具的一种钱币，故名。③未得位也：此以九四爻象、爻位为据。九四阳爻而居阴位，像人所处环境不利。

◎ 译文

九四：旅人回到住处，赚了不少钱，但心情仍然不高兴。

《象传》说：“旅人回到旅舍的住处”，因为毕竟未得到长久安身的地方。赚了不少钱，“但由于失去童仆”，故此时心中仍不顺畅。

◎ 原文

六五：射雉，一矢亡，终以誉命^①。

《象》曰：“终以誉命”，上逮也^②。

◎ 注释

①誉命：誉，赞誉。命：命中，犹言善射。②逮：及。上逮，犹言名声传到上面去了。

◎ 译文

六五：射野鸡，一发命中，其人因而博得善射的美名。

《象传》说：“终于博得善射的美名”，“众口传颂”，上面的人也就知道了。

◎ 原文

上九：鸟焚其巢，旅人先笑，后号咷^①；丧牛于易，凶^②。

《象》曰：以旅在上，其义焚也；“丧牛于易”，终莫之闻也。

◎ 注释

①鸟焚其巢，旅人先笑，后号咷：此谓上九身当行旅之际，以阳刚处高

亢之位，必遭祸害，故以“巢焚”为喻；又谓“旅人”先得高位而“笑”，后因灾凶“号咷”，亦亢极致祸之义。②丧牛于易，凶：易，古国名，又称“有易”。这是又取一象，言上九当旅穷之时，遭祸于外，犹如丧牛于它国，无人援救，故有凶险。

◎ 译文

上九：鸟的窝巢被焚烧，行旅的人先是欣喜欢笑，后来痛哭号咷；宛如在有易国丧失了牛，有凶险。

《象传》说：行旅之人却高居上位，其理必致焚巢的灾患；“宛如在有易国丧失了牛”，说明上九遭祸在外终将无人闻知。

【解析】

《旅》卦(䷷)离上艮下，象征行旅。全卦主要是反映了中国古代社会的商旅生涯，描述了商旅之人的遭遇和心理，流露出消极的思想情绪。卦爻辞都说，出外行旅经商，要小心谨慎，坚守正道，以柔顺中和的品德待人处事。

《彖传》强调，出外行旅经商，要善于把握因时制宜，言行得体。《象传》认为，行旅在外经商，要心胸开阔，切忌猥猥琐琐，不可斤斤计较，更不可过于贪图钱财。

【案例】

陶朱公三聚三散财物

范蠡是辅佐越王勾践灭吴的重臣，吴国被灭，越国的霸业达到顶峰，越王勾践给了他大量赏赐，但是他却消失了。原来，他不等参加庆功会，就放弃越王的赏赐，急流勇退离开了越国。改名为鸱夷子皮，辗转到了齐国，并在海边修建屋舍，开垦荒地，与门人弟子与子侄辈经营商业和垦殖。每当丰年，谷物大丰收，价格低廉，他就大量购入；等待灾年，谷物歉收，价格飙升，他就出售。由于他足智多谋，又看中个市场规律，因此财物积累日多，家产以千万计。齐国的国君认为他是非常之人，就把他请到临淄宫中，委任为相国主持政务。

范蠡为政不久，喟然长叹：“居官致于卿相，治家能致千金，此布衣之



极。久受尊名，恐不详。”于是，他在相国任上干满三年，就急流勇退，向齐王归还了相印，把自己所积累的全部家产都散给穷困的人和相邻，飘然而去。

范蠡离开临淄后，来到了陶地（今山东定陶），他认为陶地交通便捷，是各地物产汇聚的大都会，在这里经商可以致富，因此便在这里定居，自称“朱公”，人们称他为陶朱公，不到两三年，便再度积累了大量财产。

在陶地，陶朱公生了个小儿子，十分伶俐。后来，二儿子因为在楚国伤人，被逮入监狱，按照楚国的刑罚，家有千金的犯人不得在闹事处死，这就为营救儿子留下了时间。陶朱公决定派小儿子携带大量金钱去营救，就在小儿子准备出发时，大儿子却出来阻挠。大儿子说：“我是长子，而且已经成年。二弟出了事，应该我去营救。父亲委派小弟，却不派我去，说明我是不肖之子，我应当自杀。”陶朱公无奈，只好派大儿子带大量黄金前去办事。临行时，陶朱公写了一封信给好友庄生，同时告诫大儿子，到楚国后将黄金全部交给庄生，一切悉听庄生的安排，千万不可自行其事。

陶朱公的大儿子到了楚国，遵照父亲的要求将黄金进献给庄生。庄生要求他立即离开楚国，一刻也不停留，即便他的弟弟被释放，也不要询问原因，立刻回家即可。陶朱公长子满口答应，但是内心却不以为然。他悄悄的留在楚国，用另外带的钱去贿赂楚国的官员，请求将弟弟赦免。

庄生是闻名于列国的贤才，为人十分廉洁。不论是普通百姓，还是楚国的国君都很尊重他。他手下陶朱公送来的黄金后。对妻子说：“这是陶朱公送来的钱，万不可使用，我们暂且替他保存，等他的儿子放出来，我们再还给他。”之后，庄生进宫求见楚王，告诫楚王天象有异，请他施行德政。楚王接受了他的建议，准备大赦天下，将那些被捕入狱准备处死的人都赦免。接受贿赂的官员立即将大赦天下的消息告诉陶朱公长子，陶朱公长子认为既然大赦天下，那黄金就等于白送给庄生了，因此准备讨回来。

他前去拜访庄生，庄生一见吃惊地说：“你为什么还不离开呢？”长子

说：“没有，当初我为弟弟的事情而来，现在楚国要实行大赦，我的弟弟自然可以释放，所以特来向您告辞。”庄生看出了陶朱公长子的意图，对他说：

“黄金在房间里，你自己拿走吧。”陶朱公长子十分欣喜，认为黄金失而复得。陶朱公长子的行为使庄生十分难堪，他认为自己不被信任，受了侮辱。便进宫面见楚王，对他说：“我听说很多人都在议论大富翁陶朱公的儿子伤人被关进楚国的监狱，他家人用金钱贿赂了君王左右的人，因此君王才大赦，君王的大赦不是为了天下人，而是为了陶朱公。”楚王大怒，命令先杀掉陶朱公的儿子，然后才大赦天下。

陶朱公长子得知弟弟被杀，只好带着尸体回家了。母亲和乡邻们都十分悲痛，但陶朱公却似乎早有预料，他对人说：“我得知老大没有回来，便预料老二救不回来了。并非老大不爱惜自己的弟弟，而是因为他从小跟着我吃过苦，所以对钱财看得重。小儿子从出生就过着锦衣玉食的生活，轻贱钱财，弃之毫不可惜。我本打算派小儿子去，但是拗不过老大，老大不能放弃钱财，所以害了弟弟啊。”

不几年，陶朱公又放弃自己的财产，将他们分发给穷人，离开了陶地，不论他到哪里都能经商致富，可谓经商奇才。陶朱公很懂得经商之道，且对钱财有清醒的认识，他心胸开阔，绝不做守财奴，信奉财富来自于社会，又回归于社会的道理。可谓深懂《旅》卦之道。



巽卦第五十七 三令五申 君子以申命行事

䷸【巽下巽上】

◎ 原文

巽：小亨^①；利有攸往，利见大人^②。

◎ 注释

①小：指下层贵族、平民。②大人：指上层贵族，由大人出面发布政令，达到统治、管理的目的。

◎ 译文

《巽》卦象征政令深入：贯彻到下层才能亨通；利于有所前往，利于出现大人物。

◎ 原文

《彖》曰：重巽以申命^①，刚巽乎中正而志行^②，柔皆顺乎刚^③，是以“小亨，利有攸往，利见大人”。

◎ 注释

①重巽：指本卦为两巽卦重叠。②本卦二、五皆为阳爻，所以说是“刚巽乎中正”。③本卦初、四阴爻，都处在阳爻之下，所以是“柔皆顺乎刚”。

◎ 译文

《彖传》说：加倍恭顺的情况下宣布政令，刚恭顺于中正因而志向得以实现，柔完全恭顺于刚，所以“贯彻到下层才能亨通。宜于有所前往，宜于大人”。

出现。”

◎原文

《象》曰：随风，巽；君子以申命，行事。

◎译文

《象传》说：和风不断地吹拂，象征顺逊。君子体察这种现象，反复申谕命令，施行政事。

◎原文

初六：进退，利武人之贞。

《象》曰：“进退”，志疑也。“利武人之贞”，志治也^①。

◎注释

①志治：犹言意志坚定而不慌乱。

◎译文

初六：进退不决，利于勇武之人坚守正固。

《象传》说：“进退不决”，说明初六心志疑惧；“利于勇武之人坚守正固”，是说要修治武人般的刚勇的心志。

◎原文

九二：巽在床下^①，用史、巫纷若，吉^②，无咎。

《象》曰：“纷若之吉”，得中也。

◎注释

①床下：比喻一切隐蔽的角落。②史、巫：古代神职人员。纷若：盛多的样子。

◎译文

九二：政令深入到隐蔽的角落，像史巫一样卑事神灵可大获吉祥，没有灭祸。

《象传》说：“大获的吉祥”，说明要做事就要居正道。

◎原文

九三：频巽，吝^①。

《象》曰：“频巽之吝”，志穷也。

◎注释

①频巽：频，借为颦，皱眉，喻指愁眉不展，忧郁不乐。巽，顺从。

◎译文

九三：忧郁不乐勉强顺从，将有憾惜。





《象传》说：“忧郁不乐勉强顺从，将有憾惜”，是因为九三心志困穷不振。

◎ 原文

六四：悔亡，田获三品^①。

《象》曰：“田获三品”，有功也。

◎ 注释

①田：同“畋”，狩猎。三品：三类物品。古代指用于祭祀，享宴和日用之物。

◎ 译文

六四：悔恨消亡，田猎获取祭祀、享宴和家用三类物品。

《象传》说：“田猎获取祭祀、享宴和家用三类物品”，表明六四功绩卓著。

◎ 原文

九五：贞吉，悔亡，无不利。无初有终。先庚三日，后庚三日^①，吉。

《象》曰：九五之吉，位正中也^②。

◎ 注释

①先庚三日，后庚三日：先庚三日，即庚日之前三日，即丁日；后庚三日，即庚日之后三日，即癸日。上古历法，每旬十日，以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十字记之。从丁日到癸日共七日，周人占时日，多以七日为度。②位正中也：此以九五爻象、爻位为据。九五阳爻居上卦中位，此位象极佳，故曰“正中”。

◎ 译文

九五：守持正固可获吉祥，悔恨消亡，无所不利；申喻命令起初不甚顺利，但最终必能畅行；预先在象征变更的“庚”日前三天发布新令，而在“庚”日后三天实行新令，这样上下顺从必获吉祥。

《象传》说：九五吉祥之象，是因为它居位端正而守持中道。

◎ 原文

上九：巽在床下，丧其资斧，贞，凶。

《象》曰：“巽在床下”，上穷也^①。“丧其资斧”，正乎凶也。

◎ 注释

①上：指上九之爻。上九居一卦之尽头，是穷途末路之象。

◎译文

上九：顺逊至极如伏在床底，丧失钱财；坚守正固以防凶险。

《象传》说：“顺逊至极如伏在床底”，说明上九已达极端穷困的地步；“丧失钱财，”说明上九应守持刚正以防凶险。

【解析】

《巽》卦(䷸)的主旨，在于阐述统治者的政策法律，要三令五申，普遍深入人心；臣民要顺从，跟着去做，如此才能把国家治理好。巽为风，本卦有谦逊受益之意。《巽》卦是同卦，两卦相叠，巽为风，两风相重，长风不绝，无孔不入，巽义为顺。谦逊的态度和行为可无往不利。此卦意在指导人们，谦逊的态度能够获得较为广泛的支持，而倨傲的态度则会受到们的排斥。

【案例】

管理者的谦逊态度

谦逊不但是古代帝王礼贤下士的姿态，而且也是现代管理者的风格体现。企业需要员工的持续贡献，这就需要企业管理者在团队建设和团队领导中具有更高的智慧。高明的管理者，懂得“为而弗恃”，态度谦逊，不居功。

著名企业管理者张亚勤就是一位作风独特的管理者，这和他的低调谦虚的作风不无关系。1999年，他刚回到北京不久，当时曾有细心的员工把他所获得的奖励都挂在公司墙上，可他却将这些过去的荣耀统统都摘了下来，他认为这没有什么好炫耀的。

很多人传言，张亚勤现在的位置，本来是准备给李开复的。他们是两种不同类型的管理者，一些和他们都共事过的人这么评价说：“他们完全不一样，李开复是那种说几句话就可以鼓动人心的管理者，而张亚勤却是那种用自己的行为改变周围的人。”张黔——香港科技大学计算机科学及工程学系教授，曾是微软亚洲研究院无线网络小组的主任研究员——认为，和张亚勤共事非常轻松，他会不时走过来拍拍你的肩膀，鼓励你任何一个微小的进步，他几乎从来不发号施令。

张亚勤刚到雷蒙德时，他在微软的实际工龄只有5年，而他手下的4个高级



经理的工作时间加在一起有近70年，因此，要率领这样一支队伍无疑是非常不易的。但是他最终搞定了一切，只用了3年时间就让Windows Mobile这只蜗牛变成了一头骆驼。而当别人向他请教是如何做到这一切时，他谦逊的说：“我可以全部告诉你，但要记住，这不是我一个人搞定的。”

这就是张亚勤做领导的谦逊风度，他根本无需去鼓动别人，因为别人会主动追随在他左右。追随者们需要有谦逊态度的管理者。一个管理者应该知道一个人即使职位再高也没有傲慢和自负的理由，你必须谨慎地看待自己的成就和能力，因为你所取得的任何成就，自己的功劳只占很小的一部分，而更多的源于追随者的努力。

谦逊的管理者既不会把自己无限地夸大，同时也不会过低估计自己。谦逊和自卑是两个完全不同的概念，前者是一种美德，后者则是一种心理的扭曲。企业需要谦逊和谨慎的管理者，人们赞扬虚怀若谷，却不需要那种自怨自艾的碌碌无为者。

清代康熙帝曾告诫雍正帝为政之道：“江山之固，在德不在险。”这简简单单的几个字就道出了守江山，做领导的真谛。谦逊的态度已经成为领导者们的共识，人们非常明确的意识到对待员工的态度可以直接影响到企业产出。如果没有了员工的忠诚，企业可能在短期内能够生存，但不可能发展壮大，更不必说基业常青了。因此，优秀的管理者会时刻以谦逊的态度对待员工，而不是动辄对他们颐指气使。《巽》卦以柔顺之道探求谦逊，可以说是对现代管理者仍然有积极的意义。



兑卦第五十八

内刚健笃 君子和而不同

䷹【兑下兑上】

◎ 原文

兑^①：亨，利贞^②

◎ 注释

①兑（duì）：卦名，象征“欣悦”。②亨，利贞：事物欣悦之时，必可亨通；但不可“悦”于为邪，故诫以“利贞”。

◎ 译文

《兑》卦象征欣悦：亨通，利于守持正固。

◎ 原文

《彖》曰：兑，说也^①。刚中而柔外^②，说以利贞。是以顺乎天而应乎人。说以先民^③，民忘其劳；说以犯难^④，民忘其死。说之大，民劝矣哉！

◎ 注释

①说：通“悦”。②刚中：比喻有原则，内心诚实；柔外：比喻尊重人，态度和气。③先民：引导民众，指君王平日应注意使民众安居乐业，内心舒畅。④犯难：冒险，如当兵打仗等。

◎ 译文

《彖传》说：兑的意思是内心愉悦。品格刚健，内心诚实而能和气待人，这样的心情愉悦利于坚守正道。可见这既顺应天理又符合人情。使民众心情愉



悦，民众在出力的时候会忘记疲劳；怀着愉悦的心情去冒险的时候，民众会忘记生死。欣悦的意义那样宏大，可以使民众遇事自勉，奋发，向上！

◎原文

《象》曰：丽泽^①，兑。君子以朋友讲习。

◎注释

①丽：并连之意。兑为泽，泽与泽结合，所以是“丽泽”。

◎译文

《象传》说：两泽相附，是《兑》卦的象征。君子据此与朋友讨论、演习。

◎原文

初九：和兑，吉。

《象》曰：“和兑之吉”，行未疑也^①。

◎注释

①行未疑：未疑则信，所以能和睦喜悦。

◎译文

初九：平和欣悦以待人，吉祥。

《象传》说：“平和欣悦以待人则吉祥”，说明初九行为端正而不为人所疑忌。

◎原文

九二：孚兑，吉，悔亡。

《象》曰：“孚兑之吉”，信志也。

◎译文

九二：以诚实可信的态度与人相处而彼此心情愉悦，可获吉祥，悔恨也会消失。

《象传》说：“态度诚信而彼此愉悦获得吉祥”，说明心志诚信，笃实。

◎原文

六三：来兑，凶。

《象》曰：“来兑之凶”。位不当也^①。

◎注释

①位不当：此以六三爻象、爻位为据。六三阴爻而居阳位，喻人所行与其地位不相称。

◎译文

六三：前来谋求欣悦，有凶险。

《象传》说：“前来谋求欣悦而逢凶险”，说明六三居位不正当。

◎原文

九四：商兑未宁^①，介疾有喜^②。

《象》曰：九四之喜，有庆也^③。

◎注释

①商：琢磨、内心思索。兑：这里指引人喜悦的事实。②介：节操，指道德规范和行为准则。疾：憎恨、厌恶，指来自小人的谄媚。③有庆：是说九四象征君王身边大臣，能不被小人谄媚所惑，对国家有利，所以值得庆贺，

◎译文

九四：思量愉悦之事而心中未能安宁，守节操而憎恨邪恶则是喜事。

《象传》说：九四的喜事，是值得庆贺的。

◎原文

九五：孚于剥，有厉^①。

《象》曰：“孚于剥”，位正当也；

◎注释

①孚于剥，有厉：剥，消剥，指剥削君子之“小人”，喻上六。此言九五虽阳刚中正，却比近上六之阴，易为其引诱而孚信小人，并与之相悦，故特诫以“有厉”。

◎译文

九五：施诚信予消剥阳刚的阴柔小人，有危险。

《象传》说：“施诚信予消剥阳刚的阴柔小人”，可惜九五居位曾是那样正当啊！

◎原文

上六：引兑^①。

《象》曰：上六“引兑”，未光也^②。

◎注释

①引：引诱。②未光：引人喜悦，喜悦者亦喜人讨好，故他的道德还未光明。



◎ 译文

上六：引诱别人一同欢悦。

《象传》说：《兑》卦的第六爻位（上六）说“引诱别人一同欢悦”，不是光明正大的品德。

【解析】

兑就是说。兑、说本为一字，说字的意义是悦。《兑》卦（䷹）是讲人与人之间如何建立和悦的关系，与《论语》说的“君子和而不同”是一致的。做到与人和悦，卦辞刚中而柔外，人须内刚健笃实而表现柔和巽顺。为卦上下二体皆兑，且一阴在二阳之上，有喜见于外之象，故名兑。《兑》卦的要义，在于讲述人生在世，需要有愉悦和谐的社会环境，既要与人和谐的相处，又要做到保持自我，这样才符合和而不同的指导。

【案例】

君子和而不同

苏轼与王安石均为北宋文坛的大师级人物，同列“唐宋八大家”之中，二人虽然对彼此的才华十分推崇，私谊也很深，但是在政治上却各自保留自己的观点，绝不向对方低头。王安石是新党的领袖人物，而苏轼则是旧党的中坚，二人的政治恩怨深为后世人们所热衷，但是对他们这种恩怨的出发点却鲜有人讨论。公允的说苏轼和王安石绝无个人的恩怨，他们攻击对方完全是政见的不同，改变天下苍生现状的心情却是一样的。

北宋政权到神宗时期已积贫积弱，财政收入大大不支，为了改变这种局面，王安石提出了变法。熙宁二年（1069年），宋神宗任命王安石为参知政事，主持变法。王安石在变法中，尤其是赋役制度上进行了改革，推出了均输法、募役法等改革措施。当时，政府除了征收田赋外，还要向各地征收土特产作为贡品。每年不论丰歉，州府都要按定额发送京城。王安石推行的均输法，设发运使统管淮南富庶六路（路为宋代行政区），凡京城所需贡品，就近直输京城，过剩贡品就地卖掉。同时，政府拨款五百万缗，丰年低价购储部分物资，移丰补歉。



苏轼手迹《归安丘园帖》

苏轼坚决反对均输法，他认为这既加重了政府的财政负担，又影响了国家的商税收入。国家“五百万缗以予之，此钱一出，恐不可复。纵使其间薄有所获，而征商（税）之额所损必多”，是“亏商税而取均输之利”。从执行的角度而言，苏轼的担心并非没有道理。王安石的本意是好的，但是执行落入蔡京等大贪官手中后，这种政策不但

无助于提高财政收入，反而成了贪官们捞钱的门径。

王安石变法的另外一项是募役法，规定应服役之户，一律依照政府划分的等级，随同夏秋两税缴纳免役钱，不再服差役。政府用这些免役钱雇人服役。对此，苏轼同样反对，他认为“自古役人必用乡户，犹食之必用五谷……虽其间或有他物充代，然终非天下所可常行。”改百姓出力为出钱，是对百姓利益的一种损害。尤其是遇灾年可免赋税，但役钱不能免，等于增加一项苛税。

“二害轻重，盖略相等，今以彼易此，民未必乐”。苏轼的反对同样有道理，制订一项政策出发点好的，但是它执行后的效果则可能恰恰与之相反。

由此，王安石和苏轼之间积怨甚多。为了减小变法的阻力，王安石一再排挤苏轼。宋神宗曾想提拔苏轼担任政策的咨询顾问，王安石却认为不可用，推荐吕惠卿以替代。宋神宗欣赏苏轼的才华，想让他参与修《起居注》，王安石也从中阻挠。宋神宗认为苏轼为人平静，司马光、韩维等人也都曾推荐，应量才而用，仍然遭到王安石的阻谏。在新党得势的时代，苏轼屡遭打击，被流放到各地。尤其是“乌台诗案”，差点被处死。但是，从个人的角度来说，王安石对苏轼却充满欣赏，他曾专门上疏说：“安有圣世而杀才士乎？”这对赦免苏轼起到了很大的作用。

后来旧党上台，王安石被罢官，但苏轼同样遭到打击。因为苏轼并非如顽固的旧党一般，他反对的是王安石的急功近利以及变法中所增加的弊端，并非



全盘否定变法。他期望通过切实的改革，兴利除弊。他主张“轻赋役”，提出减免零售商的赋税，刺激商业的发展，增加商税收入。“小商人不出税钱，则所在争来分买；大商既不积滞，则轮流贩卖，收税必多。”他在被贬为地方官时，曾减税赈荒，不断兴革，也颇有政声。

元丰七年（1084），王安石和苏东坡都已经被排挤出了政治的中心，离开黄州的苏轼去江宁拜访王安石。此时二人虽然仍然坚持各自的政治立场，但是彼此的敌意却已经大为减少。苏轼对当前国家接连用兵和屡兴大狱的措施表示担忧，并说出了自己的看法。此时担任宰相的是吕惠卿，王安石认为这是吕氏主政的结果，非自己所能动摇，况且自己已不在其位，也不便干预。苏轼说：“‘在朝则言，在外则不言’，这只是事君的常礼，当年皇上用你变法，使用非常之礼遇对待你，你岂能以常礼来报答皇上？”王安石非常激动，大声说：“我一定干预！”但又叮嘱东坡不可泄密，因为吕惠卿打击政治对手的手段他是领教过的，还心有余悸。

讨论完政事，二人探讨学术问题和艺术问题，都非常欣赏彼此的才华。互相拿出各自的作品讨论，王安石十分欣赏苏轼的书法，还请他留下墨宝作为纪念。苏轼在江宁逗留了数日，与王安石朝夕相对，谈论不辍。王安石甚至劝苏轼在附近建一所房子定居，和自己做邻居，苏轼在答谢的诗中说：“劝我试求三亩宅，从公已觉十年迟！”后来，苏轼告别离开。王安石曾说：“不知更几百年，方有如此人物！”对苏轼的评价非常高。后来，王安石去世，苏轼为之撰文说：“瑰玮之文，足以藻饰万物；卓绝之行，足以风动四方。”评价亦很高。王安石和苏东坡的关系，正是古人所说的君子和而不同。他们在个人关系上无私仇，但是为了大节，则会坚决维护自己的观点。其中政见的对与错固然不说，但是个人的风范却值得赞颂，孔子早就提出了“君子和而不同”的思想，王安石与苏轼可谓深懂此理之人。



涣卦第五十九

刚来而不穷 柔得位乎外而上同

䷺【坎下巽上】

◎ 原文

涣^①：亨。王假有庙^②，利涉大川；利贞。

◎ 注释

①涣：卦名，含义为水流畅通，象征君王教化。②假：通格，义为至。

◎ 译文

《涣》卦象征教化：可致亨通。天子来到宗庙虔诚祭祖而感动神灵，有利于涉渡大河；有利于坚持正道。

◎ 原文

《彖》曰：“涣，亨”，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。“王假有庙”，王乃在中也。“利涉大川”，乘木有功也。^①

◎ 注释

①刚来而不穷：指九二阳爻来自《节》卦的九五；柔得位乎外而上同：指六四阴爻来自节卦六三。因为节卦颠倒即是涣卦，反之亦然。

◎ 译文

《彖传》说：“教化，亨通”，是因为刚强源源到来而不穷竭，柔弱位于外围并且赞同君上。“天子来到宗庙”，是说天子处于中位。“宜于涉渡大河”，是说乘船就会成功。



◎ 原文

《象》曰：风行水上，“涣”。先王以享于帝，立庙。

◎ 译文

《象传》说：风行水面，象征“涣散”；先代君王因此通过祭享天帝，建立宗庙，以维系人心。

◎ 原文

初六：用拯马壮吉^①。

《象》曰：初六之吉，顺也。

◎ 注释

①用拯马壮吉：拯，拯济。此言初六以阴居《涣》之初，上承九二，犹得壮马之助，济其阴柔弱质；以此拯“涣”，不致离散，故可获吉。

◎ 译文

初六：借用健壮的良马勉力拯济可获吉祥。

《象传》说：初六的吉祥，是由于顺承其上的九二阳刚。

◎ 原文

九二：涣奔其机，悔亡^①。

《象》曰：“涣奔其机”，得愿也。

◎ 注释

①涣奔其机，悔亡：机，通“几”，即“几案”，指可供凭依之处，喻初六。此言九二当“涣散”之时，身处坎险，故有“悔”；但阳刚居中，与初六俱无应相比，犹如得“几案”凭依，阴阳相合，故“悔亡”。

◎ 译文

九二：涣散之时奔向可供凭依之处，悔恨消亡。

《象传》说：“涣散之时奔向可供凭依之处”，表明九二得遂阴阳聚合的心愿。

◎ 原文

六三：涣其躬，无悔。

《象》曰：“涣其躬”，志在外也。

◎ 译文

六三：涣散自身附从阳刚尊者，无所悔恨。

《象传》说：“涣散自身附从阳刚尊者”，说明六三的意志在于向外发展。

◎ 原文

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

《象》曰：“涣其群，元吉”，光大也。^①

◎ 注释

①匪：即非。夷：平常。

◎ 译文

六四：涣散他的团伙，这只是吉利的开始。涣散时，仍有一座山丘存在，不可想象。

《象传》说：“涣散他的同伙，这只是吉利的开始”，是正道要发扬光大了。

◎ 原文

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎^①。

《象》曰：“王居无咎”，正位也。

◎ 注释

①涣汗其大号，涣王居，无咎：此言九五尊居“君位”，阳刚中正，处“涣”之时，所发号令当如“发汗”一样出而不返，又须散发居积，收聚民心，则可“无咎”。

◎ 译文

九五：像散发身上汗水使之出而不返一样散布盛大的号令。又能疏散王者的居积以聚合天下人心，必无灾祸。

《象传》说：“疏散王者的居积必无咎害”，说明九五居于正当的尊高之位。

◎ 原文

上九：涣其血去逖出，无咎。

《象》曰：“涣其血”，远害也。

◎ 译文

上九：散流其血，除去忧患，没有咎害。

《象传》说：“散流其血”，是说上九当远离祸害。

【解析】

《涣》卦(䷺)如果从字义阐释，“涣”象征聚合散乱的人心，同心协力

把国家治理好《涣》卦的“涣”字并非“涣散”之意，而是“涣涣然”，探讨的是如何发展壮大自己。卦辞中探讨如何用“拯马”来补救自己，如何不失时机的“涣奔其机”，以及如何“涣其躬”、“涣其群”、“涣汗其大号”、“涣王居”等问题，可以说《涣》卦与《丰》卦有很大的相似性，同样说道盛大无比；有所区别的是《涣》卦探讨的是如何通盘壮大强盛自己，而《丰》卦考虑的则是如何通过武力来扩张。

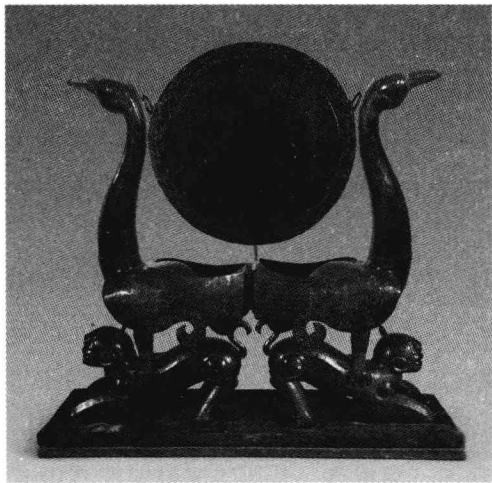
【案例】

楚庄王凝聚内外终成霸主

《涣》卦讲求把涣散的力量团结起来，进而强大。楚庄王是春秋时期楚国最有作为的君主，他深懂强大之道，把楚国带向与中原诸侯争锋的道路。在楚

庄王之前，楚国被排斥在中原文化之外，被视为蛮夷之国。但自楚庄王之后，楚国威名远扬，楚文化也颇受推崇，中原诸侯再也不敢轻视楚国。

前614年，楚穆王病故，嫡长子熊旅即位，这就是楚庄王。因庄王年幼，由令尹子孔辅政。楚穆王在世时，曾经极力经营中原霸权，使中原要道上的郑国归附楚国，陈国和宋国与楚结盟，使楚国在称霸中原的路上得到一条通道。但楚穆王去世后，晋国很快南下进攻



荆州出土的楚国漆木器

郑国，迫使郑国依附于晋，陈、宋二国见楚国新君初立，无所作为，也都背楚附晋。晋国执政者赵宣子则着力稳定晋国局势，逐步打破楚穆王建立的中原堡垒，召集宋、鲁、陈、卫、郑、许、曹等诸侯国会盟于新城（今河南商丘市西南），建立了反楚联盟，重振晋文公以来的霸主地位。

楚庄王即位以来，不但外部的盟国纷纷背叛，楚国内部也不稳定。以若敖氏家族为首的几个大臣欺负庄王年幼，都有作乱之心。公元前613年秋天，大臣

公子燮、斗克趁令尹子孔带兵出征，企图发动政变夺取执政地位，他们先派人刺杀另一个重臣成嘉，阴谋败露后挟持庄王逃跑，成嘉率兵追杀，在庐地叛首公子燮、斗克被地方官戡梁杀掉，庄王这才脱离危险。斗克仅是若敖氏家族的旁支，就敢拥兵作乱，若是若敖氏全族与庄王为敌，则他的王位不保，因此若敖氏始终是他的一块心病。

前612年，晋国在楚国的眼皮底下进攻其盟国蔡国，蔡国国君蔡庄侯向楚国求救，楚庄王却视而不见。被迫割地求和的蔡庄侯十分悲愤，第二年就忧惧而亡。楚国国内发生天灾，庄王也不闻不问，整日在后宫饮酒作乐，沉迷于醇酒妇人。却把朝政交给若敖氏家族的斗般、斗椒等人。若敖氏家族见庄王沉迷酒色，认为他是个庸君，可以轻松控制，也就放松了对他的警惕。

庄王不务正业的作风另一些正直的大臣，大夫伍举进谏，见庄王正在醉眼朦胧的看歌舞，就说：“臣有一个谜语，猜不透，向大王请教。”楚庄王很高兴，就让他说。伍举说：“楚国的山上有一只大鸟，三年不飞也不鸣叫，大王这是什么鸟？”庄王心下明白，这是伍举在讽谏自己。边说：“三年不飞，一飞冲天；三年不鸣，一鸣惊人。你会明白的。”伍举大喜，明白庄王心怀大志，退了出来。可是，庄王并未改旧习，几个月来依然故我。正直的大夫苏从忍不住了，前去进谏，痛陈楚国面临的危机，说的庄王勃然变色，当即罢除歌舞，结束饮宴，开始亲自处理朝政。

前611年，庄王不顾令尹斗般的反对，亲自去讨伐叛乱的属国，一举将庸国消灭，获取了大片丰饶的土地。麻痹大意的若敖氏家族本想让庄王碰个头破血流，却未想到庄王有勇有谋，悔之已晚。庄王在国内确立威信，便开始图谋与晋国争霸。当时，晋国国君晋灵公也已亲政，与执政的权臣赵宣子矛盾甚深。庄王认为击败晋国的时机已到，便朝郑国方向渗透，郑国本来就是受晋国威逼才背叛楚国，现在晋国内斗，对郑国控制力减弱，它立刻就投入了楚国的怀抱。楚庄王立刻攻伐陈国，晋国权臣赵宣子则率领宋、陈、卫、曹诸国联军来援救。同时，晋国从中挑拨，企图使秦国也来进攻楚国，但秦国却不为所动。楚庄王则支使郑国攻击宋国，宋国大败。秦国多年受晋国压制，这时趁机晋国。楚庄王则于郑国防线进攻晋军，晋军遭到秦、楚的两线攻击，只得撤退，楚庄王在第一回合中占据上风。

同年，楚庄王进军攻打散居在黄河以南，熊耳山以北的陆浑之戎，兵锋直指洛水，在周王室的都城洛邑前面搞了一场盛大的阅兵，周天子为之震惧，

派王孙满前去慰劳庄王。庄王趁机询问周王室九鼎的重量，留下了问鼎中原的典故，由此楚国的影响力真正深入中原。就在楚庄王陈兵洛水的时候，楚国又发生内乱，若敖氏家族为争权互相火并，楚庄王急忙挥军国内，提出和叛乱者谈判的条件。但叛军首领子越椒对庄王提出的条件断然拒绝，无奈之下庄王与之决战。子越椒非常善战，在战斗中，庄王的车盖和战鼓都被其射穿，好几次危在旦夕，在紧要关头神箭手养由基射死了子越椒，叛军失去了首领，顿时溃败。庄王趁胜追击，若敖氏多名将领被杀。此次若敖氏家族之败，使庄王真正掌握了大权。此前楚国的数代令尹都出在这个家族，国君被架空。楚庄王此次将这个家族连根拔起，对其中最有力的斗氏与成氏二族坚决打击，罢免了大批官员，若敖氏家族的权威人物或死或逃亡国外，剩下的也都不成气候。

肃清了内部的动乱隐患，又在外部树立了威信，床庄王真正凝聚起了内外的力量。从此之后，楚庄王把全部的精力都往在和晋国的争霸上，经过十余年的互斗，楚国的对外用兵和外交水准不断上升，而晋国内都不休，国力开始下降。

前597年，楚国与晋国为争夺郑国，在黄河沿岸开战。直到开战前夕，晋国六卿（六个最有权势的家族）仍然在为争夺利益而争论不休。楚庄王亲率大军攻击晋军，晋军指挥混乱，各作战部队缺乏互相策应，遭到惨败，一直向黄河边逃跑，纷纷抢夺渡船，自相残杀和被淹死，杀死的不计其数，这就是邲之战。此战，楚庄王饮马黄河，获取了大量的战利品，踌躇满志。

楚庄王二十年（前594年）冬，鲁、蔡、许、秦、宋、陈、卫、郑、齐、曹、邾、薛、鄆等十三个诸侯国响应楚国的号召，在蜀（今山东泰安西）会盟，正式推举楚国为盟主，楚庄王遂成为称雄中原的霸主。纵观楚庄王强大的过程，他先用放纵酒色麻痹国内的强权势力，然后突然出击，一鸣惊人，树立威信。再观兵于周，在诸侯间树立自己的威仪。再趁国内强权派叛乱期间将压制自己的若敖氏连根拔掉，再逐步打击晋国，一步步走向霸主地位。楚庄王把一个涣散的楚国凝聚成一个强国，又把一些分散的小诸侯统属在自己的旗下，其政治策略和外交手腕可谓已臻化境，这些都很符合《涣》卦的思想。



节卦第六十

自我克制 成就大业

䷻【兑下坎上】

◎ 原文

节：亨^①，苦节不可贞^②。

◎ 注释

①节：含义为节制，限度。在主客观条件允许的范围干事，必然顺利，故云“亨”。②苦节：难以忍受的节制，过分的节制。

◎ 译文

《节》卦象征节制，可致亨通。过分的节制不可能持久。

◎ 原文

《彖》曰：“节，亨”，刚柔分而刚得中^①。“苦节，不可贞”，其道穷也。说以行险^②，当位以节，中正以通。天地节而四时成。节以制度，不伤财，不害民。

◎ 注释

①刚柔分而刚得中：指本卦阴阳爻数量相同，而阳爻居于二、五中位。②说：悦。下卦兑为悦，上卦坎为险，所以说是“说而行险”。

◎ 译文

《彖传》说：“节制，亨通”，是因为刚强与柔弱均分而刚强居中。“过分的节制不可能持久”，是因为这样的做法行不通。高高兴兴去冒险，要以适

当的地位节制，以中正之道变通。天地节制因而一年四季各有所成。节俭要有制度，不要浪费财物，也不要伤害民众。

◎ 原文

《象》曰：泽上有水^①，节。君子以制数度，议德行。

◎ 注释

①下卦兑为泽，上卦坎为水，所以是“泽上有水”。

◎ 译文

《象传》说：泽上有水，是节卦的象征。君子据此以订立制度，讲究德行。

◎ 原文

初九：不出户庭，无咎。

《象》曰：不出户庭，知通塞也^①。

◎ 注释

①通塞：义在塞。犹好歹、缓急之类偏义复词。塞，阻塞不通。

◎ 译文

初九：节制慎守不跨出户庭，必无咎害。

《象传》说：“节制慎守不跨出户庭”，说明初九深知阻塞则止的道理。

◎ 原文

九二：不出门庭，凶。

《象》曰：不出门庭，凶。失时极也。

◎ 译文

九二：不跨出大门庭院，有凶险。

《象传》说：“不跨出大门庭院”，说明九二彻底地丧失了时机。

◎ 原文

六三：不节若，则嗟若^①，无咎^②。

《象》曰：“不节之嗟”，又谁咎也？

◎ 注释

①嗟：悔叹。②“先咎”“前省”“节”字。即守节俭，无咎。

◎ 译文

六三：不节俭则贫困，处贫困则知悔过，若守节俭则可以无灾难。

《象传》说：“奢侈而带来的悔恨”，又可以怪罪谁呢？

◎原文

六四：安节^①，亨。

《象》曰：“安节之亨”，承上道也^②。

◎注释

①安节：安于节俭遵礼生活。②承上道：承，遵从。上道，尊上之道。

◎译文

六四：安然地自我节制，亨通顺利。

《象传》说：“安然地自我节制，亨通顺利”，说明六四奉行尊上之道。

◎原文

九五：甘节，吉。注有尚^①。

《象》曰：“甘节之吉”，居位中也^②。

◎注释

①甘节：犹言以节俭尊礼为乐。甘，甜。②居位中：此以九五爻象、爻位为据。九五阳爻居上卦中位，象人守中正之道。

◎译文

九五：适当节制而令人感到甘美适中，吉祥；往前进发，必受尊尚。

《象传》说：“适当节制而令人感到甘美适中，获得吉祥”，说明九五尊居正中之位。

◎原文

上六：苦节^①，贞凶，悔亡^②。

《象》曰：“苦节，贞凶”，其道穷也。

◎注释

①苦节：以节俭遵礼为苦。②悔亡：前省“节”字，言若节俭则悔恨消失。

◎译文

上六：以节俭守礼为苦，卜问得凶兆。若节俭则没有悔恨。

《象传》说：“以节俭守礼为苦，卜问得凶兆”，正如上六阴爻孤悬卦之尽头，像人走入穷困不通的境地。

【解析】

《节》卦(䷻)，意节，止也。但节之止与艮之止是有区别的。艮之止回答的是人们的行为选择问题，即知道什么事当坚持地做，什么事不做。节之止回答的是人们的行为控制的问题，即纵然是当做可做的事情，也要有一个限度，不宜过分，宜适可而止。本卦下兑上坎，兑为泽，泽已是水；坎为水，水上又有水。泽容有限，水满必溢，应有节制，故卦名曰节。

【案例】

顺治帝节用民力



顺治帝

《节》卦的思想提倡节用，这对统治者是一个提醒与指导。清代的顺治帝作为清朝入关以来的第一位皇帝，对老百姓的疾苦有着清醒的认识，罢黜了很多扰民的官员，同时取缔了很多奢侈无度，无益于百姓的政策。

清军入关后，在北京周围发生了多次战斗，加之李自成农民起义军的战斗，北京周边的经济遭到极大的破坏。顺治帝入居北京后好几年，京城的粮食供应仍然比较紧张，顺治帝多次下诏要求官员们作风简朴，不得讲排场增加食物浪费，以节用民力。

顺治帝亲政时年仅十四岁，户部尚书觉罗巴哈纳向他上奏政事，他每件都详细的询问，奏对结束后，顺治帝以不经意的口吻问道：“外间钱粮，有无益之费否？”巴哈纳回奏说：“京城营建需要大量的青砖，砖都在山东临清烧制，相关部门在临清设立了专门的衙门和官员监管，烧制好后通过漕运运到通州，然后再转运到各地的工地上，耗费钱粮甚多。”顺治帝思考了一下，认为

在临清烧砖耗费太大，尤其是老百姓负担过重。为了节用民力，他说：“临清烧造城砖，著永行停止，原差官撤回。”罢黜了这项劳民伤财的政策，后来营建大多在京郊烧砖。

顺治帝对官员们溜须拍马的行为也比较理智，江西地方官为了邀宠，曾在当地窑场花费大量精力烧制龙碗，送到京师后，顺治帝不但没有嘉奖江西的官吏。还将他们申饬了一顿，他说：“朕正欲节用民力，与民休息。烧造龙碗，自江西解京，动用人夫，苦累驿递，造此何益？以后永行停止。”他还对其他一些以进贡，朝贺之名邀宠的行为予以痛斥，由此可见其节用民力的思想。

清代初期的生产力十分落后，运输业不发达，遇到灾害后老百姓得不到赈济，只能流落他乡，以乞讨为生。顺治帝十分体恤百姓，他多次下诏减免赋税，在他执政的十余年中，减免灾民赋税多达二百余次，由此也可看出顺治帝养民的思想。在顺治一朝，虽然满汉之间的冲突仍然很激烈，但是顺治帝本着节用的思想，打击和罢黜各种害民，扰民的势力，使得清朝平稳过渡，民间的商业趋向发展，明末以来发达的手工业快速的恢复，清朝最终在康熙时代达到鼎盛。康雍乾三朝达到经济的大发展，不仅仅是各代帝王治理的结果，更与清初顺治帝的节用思想有关。乾隆后期，一方面闭目塞听，一方面劳民伤财，好大喜功，财用浪费非常严重，这个老大帝国最终衰弱下来。由此可见，对于一个国家，节用是非常重要的，他不但能够蓄财力于民间，更能使社会发展凸显出活力。



中孚卦第六十一

诚信发于中 中有实德而不迁于外

䷼【兑下巽上】

◎原文

中孚：豚鱼，吉；利涉大川，利贞。

◎译文

《中孚》卦象征心中诚信：诚信到能感化小猪小鱼，故而可获吉祥，利于涉越大河大江，利于守持正固。

◎原文

《彖》曰：“中孚”，柔在内而刚得中^①。说而巽^②，孚乃化邦也^③。“豚鱼，吉”，信及豚鱼也^④。“利涉大川”，乘木舟虚也^⑤。中孚以利贞，乃应乎天也^⑥。

◎注释

①柔在内：指卦中三四两阴爻，象征中虚，即无私心、不自欺。刚得中：指二、五两阳爻分别居于上、下卦的中间位置，象征中实，即有主见、不自欺。②说：同悦，指下体兑卦；巽：谦逊、顺应，指上体巽卦。③孚：内心诚信；化：转变。④信及豚鱼：以对豚鱼讲诚信，比喻信守制度、规范，以真诚不欺的态度待人接物。⑤乘木舟虚也：以乘船可以过大河，比喻诚信无私可以成就大事业。⑥乃应乎天：指自然规律公正无私。

◎ 译文

《彖传》说：“中心诚信”，阴柔在内，无私心而诚实，阳刚得中，有主见而不失信；下者欣喜服从，上者谦逊讲理，诚信可以感化人心治理国家。

“小猪、小鱼受感化而获得吉祥”，是由于诚信施及到小猪、小鱼。

◎ 原文

《象》曰：泽上有风^①，中孚。君子以议狱缓死。

◎ 注释

①泽上有风：下体兑卦象征泽，上体巽卦象征风。风行水上，风吹水动，风或大或小，水浪也随之有大有小，从无虚假，因此象征诚信，真实无欺。

◎ 译文

《象传》说：《中孚》卦象为下兑(泽)上巽(风)，大泽水面上有风吹拂，象征内心诚信。君子因此领悟到要认真审议案件，宽缓死刑。

◎ 原文

初九：虞吉，有它不燕。

《象》曰：初九“虞吉”，志未变也。

◎ 译文

初九：安守诚信必获吉祥，别有它求将难以安宁。

《象传》说：初九“安守诚信必获吉祥”，表明笃实的心志尚未改变。

◎ 原文

九二：鹤鸣在阴，其子和之^①。我有好爵^②。吾与尔靡之^③。

《象》曰：“其子和之”，中心愿也。

◎ 注释

①阴：树荫。和：应和。②爵：古人饮酒之器，形似小雀，即今所谓酒杯。③靡：共同。这里用如动词，犹言同饮。

◎ 译文

九二：白鹤在荫蔽处鸣叫，小鹤声声应和；我有美酒，愿与你共饮。

《象传》说：“小鹤声声应和”，这是发自内心的愿望。

◎ 原文

六三：得敌^①，或鼓，或罢^②；或泣，或歌。

《象》曰：“或鼓或罢”，位不当也。



◎ 注释

①得：取。得敌，犹言克敌。②罢：休，犹言班师。

◎ 译文

六三：击退了敌人，有的敲起战鼓追击，有的凯旋报捷；有的兴极而泣，有的放声高歌。

《象传》说：“有的击鼓追击，有的凯旋报捷”，但六三爻居位不正的缘故，胜利之中，恐怕隐伏着不测之祸。

◎ 原文

六四：月几望，马匹亡，无咎^①。

《象》曰：“马匹亡”，绝类上也。

◎ 注释

①月几望，马匹亡，无咎：几望，指月将满未盈；匹，配也，指初九为六四之配。此言六四处“中孚”之时，柔顺得正，上承九五，犹如“阴德”盛而不盈，遂有“月几望”之象；其时既已用心承事九五，则不可分心往应初九，故必如马亡其“匹”，与初割绝，才能无咎。

◎ 译文

六四：宛如月亮接近满盈，又似良马亡失匹配，不致咎害。

《象传》说：“良马亡失匹配”，说明六四割绝其配偶而上承九五阳刚。

◎ 原文

九五：有孚挛如^①，无咎。

《象》曰：“有孚挛如”，位正当也^②。

◎ 注释

①挛（luán）如：相串连的样子。②位正当：此以九五爻象、爻位为据。九五阳爻居上卦中位，是为位正当。

◎ 译文

九五：心存诚信并以之牵系人心，没有咎害。

《象传》说：“心存诚信并以之牵系人心，”说明九五居位中正妥当。

◎ 原文

上九：翰音登于天，贞凶^①。

《象》曰：“翰音登于天”，何可长也？

◎ 注释

①翰音登于天，贞凶：翰，高飞，“翰音”犹言“飞鸟鸣音”。此言上九居《中孚》之极，诚信衰而虚伪起，遂有“翰音”虚升于天之象；但毕竟具备阳刚本质，故又诫勉其守正防凶。

◎ 译文

上九：飞鸟的鸣叫声响彻天宇，虚声远闻而信实不继，必须守持正固以防凶险。

《象传》说：“飞鸟的鸣叫声响彻天宇，虚闻而信实不继”，这种虚声怎能保持长久呢？

【解析】

《中孚》卦(䷼)的意义是诚信。诚信发于中，中有实德而不迁于外。本卦诸爻交叉与卦义联系紧密。因为中孚强调中有实德而不迁于外，所以六爻无应者吉，有应者凶。中孚为卦，风行泽上而感动于水中，又二与五皆阳为中实，中实乃信之质，全卦四阳在外，二阴在中，为中虚，中虚为信之本，故卦名叫中孚。全卦讲诚信的重要性，核心思想是守信用。

【案例】

遵守诺言 名声传千古

“鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之”暗示我们，言行要一致，要守信用。范式因为“一诺千金”而名垂史册，传为佳话。东汉时期，范式和张劭同在京城洛阳求学，两人同窗三年，成为亲密无间的好朋友。学业结束后，两人都要回到自己的故乡。张劭远在汝南郡，而范式所在的山阳郡却和他相距千里。分别的日子到了，不知道以后还能不能见面，两人都依依不舍。张劭站在路口，望着长空的大雁，伤感地说：“今日一别，不知何日再相见？”说完就再也说不出话来。范式忍着心中的伤感，劝慰张劭说：“仁兄，不要过于悲伤！两年后的秋天，我一定去你家拜访，看望你的父母和家人，到那个时候我们就能见面了！”

张劭听后，点点头：“到时候你一定要来，我们一言为定！”



鸡黍之约

落叶纷飞，秋风瑟瑟，菊花在篱笆旁怒放，时间过得飞快，已是两年后的秋天。张劭这天心事重重，老母亲问他是不是有什么事情。他向母亲讲述了他和好友的约定。突然天空中传来一声熟悉的雁叫，张劭触景生情，不由说道：

“范式就要来了！”然后，转身对母亲说：“范式就要来了！我们准备准备吧。”

母亲心疼地看着儿子，温和地说：“孩子，你别傻了！他和我们相距这么远，怎么能说来就来呢？”

“您不知道，”张劭打断母亲的话，“范式为人正直，他向来信

守诺言！他只要答应过就会来的，我相信他一定会来的！”

母亲看着儿子认真的表情，不忍心再说些让儿子灰心丧气的话，于是宽慰儿子说：“好吧，那我就赶快去煮些热酒！”老人哪会相信呢，时隔两年，说不定别人早就忘得一干二净了。只有自己的儿子还眼巴巴地望着远处，从早上一直等到傍晚，却连范式的影子都没看见。

夜幕渐渐降临，远处出现一个黑影，门边的狗开始狂吠，范式风尘仆仆地出现在门口。故友重逢，两人欣喜无比。

老母亲觉得太不可思议了，也在一旁跟着儿子激动得抹眼泪，说：“你能结识这么一个讲信用的朋友，实是三生有幸啊！”

张劭说：“范式从来都不会轻率许诺，也不会言过其实。他是一言既出驷马难追的君子，这也是为什么我如此相信他的原因！”范式恪守诺言的故事就此传开。



小过卦第六十二

君子以行过乎恭 用过乎俭

䷛【坎下震上】

◎原文

小过：亨，利贞；可小事，不可大事；飞鸟遗之音^①，不宜上宜下^②，大吉。

◎注释

① 遗之音：留下鸣声。

◎译文

《小过》卦象征略为过度：可致亨通，利于坚守正道；可以去干一些小事，不利于涉足大事；飞鸟留下悲鸣之声，不宜向上强飞，只宜向下栖息，能如此可获大吉。

◎原文

《彖》曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中^①，是以小事吉也。刚失位而不中^②，是以不可大事也。有飞鸟之象焉。“飞鸟遗之音，不宜上，宜下。大吉”，上逆而下顺也。

◎注释

①柔得中：指二、五中位皆为阴爻。②刚失位而不中：指三、四阳爻都不在中位。

◎译文

《彖传》说：小过，是说小事过度仍可亨通。过度仍然利于坚守正道，是



因为行为合于时宜。柔顺者处于中位，所以小事吉祥。刚强者失去正位而不居中，所以不可用于大事。卦象征飞鸟。“飞鸟留下的鸣声，不宜处上位，宜处下位。大吉”，因为向上是逆行而向下是顺行。

◎ 原文

《象》曰：山上有雷^①，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

◎ 注释

①山上有雷：下卦艮为山，上卦震为雷，故称。

◎ 译文

《象传》说：山上有雷，是小过的卦象。君子据此使行为过于恭顺，丧事过于悲哀，日用过于节俭。

◎ 原文

初六：飞鸟以凶。

《象》曰：“飞鸟以凶”，不可如何也。

◎ 译文

初六：飞鸟逆势向上将有凶险。

《象传》说：“飞鸟逆势向上将有凶险”，这是初六自取凶咎，无可奈何。

◎ 原文

六二：过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣。无咎。

《象》曰：“不及其君”，臣不过也。

◎ 译文

六二：超过祖父，得遇祖母；然而不及其君主，君主于是能遇合臣仆，必无咎害。

《象传》说：“不及其君主”，说明六二作为臣仆不可超过尊上。

◎ 原文

九三：弗过，防之。从或戕之^①。凶。

《象》曰：“从或戕之”，凶如何也！

◎ 注释

①从：借为纵，放纵，听任。

◎ 译文

九三：不要过分指责，但要制止他的错误发展。若是听任放纵，反而害了他，必遭凶险。

《象传》说：“听任放纵反而害了他”，说明面临的危险是多么的严重啊！

◎原文

九四：无咎，弗过遇之；往厉必戒，勿用，永贞^①。

《象》曰：“弗过遇之”，位不当也；“往厉必戒”，终不可长也。

◎注释

①无咎，弗过遇之；往厉必戒，勿用，永贞：弗过，指九四失位不过刚；遇之，谓得遇初六；往，指前往应初。此谓九四阳居阴位，不为过刚，遂能得遇下卦之初，有“宜下”之象，故无咎；但既已失正，若主动前往应初，则失自慎静守之道，故戒以“往厉”，并告其“勿用”、“永贞”。

◎译文

九四：无所咎害，不过分刚强就能遇合阴柔者；但急于前往应合，将有危险，而务必自戒，不可施展才用，要永久守持正固。

《象传》说：“不过分刚强就能遇合阴柔者”，说明九四居位不甚适当，故不可逞强；“急于前往应合，将有危险，而务必自戒”，说明若强往终究不能长保无害。

◎原文

六五：密云不雨，自我西郊；公弋取波在穴^①。

《象》曰：“密云不雨”，已上也^②。

◎注释

①公：王公，指居君位的六五；弋：用绳系在箭上射；取：射取；彼：指猎物。②已上：古人认为阴、阳二气遇合成雨，六五位于阳上，又无阳爻与之正应，所以下不成雨。

◎译文

六五：浓云密布却不下雨，这些乌云从西郊而来，好比王公用带绳的利箭，射取洞穴中的猎物。

《象传》说：“浓云密布而不下雨”，说明阴气超居阳气之上阴阳不合，所以不能化雨。

◎原文

上六：弗遇，过之，飞鸟离之^①，凶，是谓灾眚。

《象》曰：“弗遇，过之”，已亢也^②。



◎ 注释

①离之：离，借为罹（lí），遭遇。之，指代罗网。②亢：极高处。已亢，此以上六爻象。爻位为据。上六阴爻居一卦之首，凌驾一切，喻小人放肆，猖狂已极。

◎ 译文

上六：不加制止，因而犯下过失，好比飞鸟钻入罗网，凶险，这叫做灾难。

《象传》说：“不加制止，因而犯下过失”，是说其人猖狂已极。

【解析】

《小过》卦（䷛）象征“小有过度”。为卦，山上有雷，其声高过常。又四阴在外，二阳在内，阴多于阳，阴为小，故卦名叫做小过。全卦揭示事物在发展过程中，有时柔小，寻常之处应当稍为越过的道理。小过的意义是小者过，小事过。除小之外，小过还有在于下之义。就是说，小过可小事不可大事，宜下不宜上。有时候，欲矫枉必须过于正，但只适用于小事不适用于大事。小也是有限度地小过，不可甚过。而且宜向下过，不宜向上过。

【案例】

宋王朝的矫枉过正

《小过》卦认为，在小问题上可以矫枉过正，以达到矫正的效果；但在大问题上，则应当适中，否则就会造成坏的后果，从一个极端走向另一个极端。北宋王朝是在五代的纷乱基础上建立的政权，开国皇帝赵匡胤鉴于唐末五代以来藩镇割据，领兵将领窃据实权，进而推翻中央政权的教训，竭力消减领兵将领的实力，充实中央政权的兵力，造成“强干弱枝”的局面，这样统兵将领就永远也没有能力和中央政权对抗。但这样也造成了兵不识将，将不知兵的恶果。赵匡胤订立的强干弱枝政策贯穿整个北宋，而北宋一直处在辽、夏、金的环伺之中，处于被动挨打的局面，因而有宋一代，宋王朝虽然在经济上一直领先于其他政权，但是在军事上却非常落后，以至于最终被金所灭。

公元960年，后周都点检赵匡胤假称契丹入侵，周恭帝命他率军抵御，大军到陈桥，众将将一领黄袍披在了他的身上，这就是“陈桥兵变”，赵匡胤通



宋代军服复原图

过兵变登上皇位，创立了北宋王朝。为了防止将领夺权。建隆二年（961年）三月，宋太祖削去了都点检这个重要的禁军职位。同年七月，又通过“杯酒释兵权”的策略解除了统兵大将的兵权，还将禁军的领导机构改为殿前司和侍卫司，分别由殿前都指挥使、步军都指挥使和马军都指挥使（三帅）统领。但是，三帅无发兵之权。宋朝在中央设立枢密院来负责军务。枢密院直接对皇帝负责，其他任何官员都不得过问。而枢密院虽能发兵，却不能直接统军，这样就导致了统兵权与调兵权的分离。同时，宋朝经常更换统兵将领，以防止军

队中出现个人势力。宋朝在兵力部署方面搞“强干弱枝”“守内虚外”。宋朝的军队分为四种，即禁军、厢军、乡兵、藩兵。禁军是中央军，也是宋朝军队的主力。厢军是各州的镇兵，由地方长官控制。乡兵则是按机关抽调的壮丁。藩兵是防守在边境的非汉民族军队。其中禁军数量最多，战斗力最强，厢军次之，乡兵和藩兵的组织 and 战斗力都很差。这就使中央军的力量压倒性的超过边兵，达到了皇帝完全掌控军队的目的。

后晋时期，石敬瑭曾将燕云十六州割让给契丹，从而成为契丹入侵中原的基地。宋太祖和继任者宋太宗都曾对契丹大规模用兵，试图收回燕云十六州，但未能成功。此后，宋王朝与契丹人建立的辽国屡次互相征伐，但无果。宋太宗之后的君主大多为守成之君，已经没有了御驾亲征的气魄，以至于宋真宗景德元年（1004年），辽国大肆入侵宋朝，宋军守军防御被动，将领不得专擅用兵，所以屡屡败北，辽军直指宋王朝都城。宋真宗非常恐惧，甚至提出了南迁，准备迁都逃亡，迁都金陵（今江苏南京），北宋王朝差点提前灭亡。名臣寇准坚持要求真宗御驾亲征，真宗勉强随军向前，到达澶州时，守军受到极大鼓舞，全力与辽军作战，射杀辽军大将萧挾凛，迫使辽国答应求和。最终，宋辽达成和议，宋王朝每年送给辽国白银十万两，绢二十万匹，双方在边境设置榷场（货物交易的场所），开战互市，这就是《澶渊之盟》。这次协议，保持

了辽宋几十年的和平，宋王朝的经济获得了长足的发展，但是宋王朝强干弱枝的国防策略仍未变化。

宋王朝经历自真宗之后，又经历仁宗、英宗、神宗、哲宗四位皇帝，到宋徽宗时期统治已经非常腐败，边兵更加腐败，以至于一些地方盗贼纵横，官军无力剿匪，居然通过给盗匪送钱，以免遭受骚扰。金国不断南侵，北宋政府一日数惊，宋徽宗干脆将皇位禅让给儿子，自己当了太上皇。宋钦宗临危受命，不思抵御，却整日和投降派凑在一起，但又拿不定主意，在主战和主和之间摇摆。

靖康元年（1126年），金军以四万人南下攻宋，一路势如破竹，如入无人之境，攻破北宋27州，直逼都城汴梁。北宋朝廷想调集成守黄河的军队抵御，但是外兵历来受到压制，训练少，器械不足，人数大多虚缺，充其量只是个空壳子，能够参战的兵卒也大多是没有训练和战斗经验的懒散之辈，一听作战早已溜光。北宋政府只得将黄河沿岸的渡船全部烧毁，以为这样就能阻碍金兵。但金兵仅数日之内就打造完毕所有渡船，宋王朝的守军一看不战而逃，金军顺利渡河，并包围都城汴梁。

汴梁是一座巨大的坚城，经过多年的经营十分坚固，而且粮食充足，足以坚守。但是统治者人心惶惶，高层大多主张投降。尽管下层军民有30余万人决心参战，但宋钦宗却一意求和，亲自到金营求降，而且下令各路勤王兵停止向开封进发，甚至镇压自发抗金的军民。不过，金军并不领这份情。靖康二年（1127年），金军进入开封城，将宋徽宗、宋钦宗以下包括后妃、郡王、皇孙、公主、驸马、宫女、教坊乐伎以下3000多人作为俘虏押往北方，同时对开封城进行大肆洗劫，基本毁于一空，北宋就此灭亡。纵观宋王朝军事上积弱的数百年，纵然拥有发达的经济，但仍然不免灭亡之祸。这一切，和宋初吸取唐末藩镇割据的教训，矫枉过正的搞“强干弱枝”的国防方针不无关系。《小过》卦认为小事可以矫枉过正，而军国之事属于国家的大事，矫枉过正则是失策之举。



既济卦第六十三

居安思危 君子以思患而豫防之

☵【离下坎上】

◎ 原文

既济^①：亨小^②，利贞。初吉终乱^③。

◎ 注释

①既：已经；济：渡过。②亨小：指既济之时，不仅大人物、大事情亨通顺利，小人物、小事情同样亨通顺利。③初吉：指既济局面形成初期无事不吉；终乱：指既济局面发展下去会走向自我否定。

◎ 译文

《既济》卦象征成功：柔小者也会亨通，利于坚守正道。初期吉利，终期会出现动乱。

◎ 原文

《彖》曰：“既济，亨”，小者亨也。“利贞”，刚柔正而位当也^①。“初吉”，柔得中也^②。“终止则乱”，其道穷也。

◎ 注释

①本卦一、三、五爻为阳，二、四、六爻为阴，所以是“刚柔正而位当”。②柔得中：指六二阴爻。

◎ 译文

《彖传》说：“事情已经完成，亨通”，是说小事亨通。“利于坚守正



道”，因为阳刚、阴柔各自都处在自己的正位上。“起初吉祥”，因为阴柔居于中位。“终止的时候就会混乱”，因为它的路已经走到了终点。

◎ 原文

《象》曰：水在火上^①，既济；君子以思患而豫防之。

◎ 注释

①下卦离为火，上卦坎为水，所以是“水在火上”。

◎ 译文

《象传》说：水在火上，是既济卦的象征。君子据此而居安思危，加以预防。

◎ 原文

初九：曳其轮^①，濡其尾^②，无咎。

《象》曰：“曳其轮”，义无咎也。

◎ 注释

①曳：拉，拖。②濡：沾湿。

◎ 译文

初九：向后拖曳车轮不使猛进，小狐渡河沾湿尾巴不使速进，必无咎害。

《象传》说：“向后拖曳车轮不使猛进”，说明初九的行为符合谨慎守成的常理而不致咎害。

◎ 原文

六二：妇丧其茀^①，勿逐，七日得。

《象》曰：“七日得”，以中道也。

◎ 注释

①茀(fú)：指车辆的遮帘。

◎ 译文

六二：妇人丢失车辆的遮帘，不用追寻，七日后可以复得。

《象传》说：“七日后可以复得”，是因为六二得守中道的缘故。

◎ 原文

九三：高宗伐鬼方，三年克之^①。小人勿用。

《象》曰：“三年克之”，惫也。

◎ 注释

①高宗伐鬼方：高宗，商王名武丁，庙号高宗，盘庚后第三代。鬼方，国

名，狴狴部落之一。

◎ 译文

九三：殷高宗讨伐鬼方，持续好几年之久终于获胜；焦躁激进的小人不可任用。

《象传》说：“持续好几年之久终于获胜”，说明九三持久努力到了疲惫的程度。

◎ 原文

六四：繻有衣袽^①，终日戒。

《象》曰：“终日戒”，有所疑也。

◎ 注释

①繻有衣袽：繻（rú），彩色丝帛，这里借指美服。袽（rú），败絮，指衣服破败。

◎ 译文

六四：华美之服将变成敝衣破絮，应该整天保持戒备，以防止发生灾祸。

《象传》说：“整天保持戒备，以防止灾祸的发生”，说明此时心中疑虑重重。

◎ 原文

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福^①。

《象》曰：“东邻杀牛”，不如西邻之时也；“实受其福”，吉大来也。

◎ 注释

①东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福：东邻、西邻，假设之辞，犹言彼此；杀牛，指举行盛大祭祀；禴祭，薄祭，此谓九五居《既济》尊位，阳刚中正，事成物盛，故取东、西邻祭祀之象设诚，勉其敬慎修德，则可“受福”而免遭危害。

◎ 译文

九五：东边邻国杀牛盛祭，不如西边邻国举行微薄的禴祭，更能切实承受神灵降予的福泽。

《象传》说：“东边邻国杀牛盛祭”，却不如西边邻国的禴祭适合其时；“西边邻国更能切实地承受神灵降予的福泽”，说明其吉祥将源源来临。

◎ 原文

上六：濡其首^①，厉。



《象》曰：“濡其首，厉”，何可久也！

◎ 注释

①濡其首：比喻上六所代表的是盛世即将过去的时刻。

◎ 译文

上六：徒步过河时沾湿了头部，会有危险。

《象传》说：“徒步过河时沾湿了头部，会有危险”，行将消失的盛世又怎么能长久呢！

【解析】

《既济》卦(䷾)中六爻，全部得位，而且彼此正应，象征事物处于稳定状态。值得注意的是，卦辞在说“亨”的同时，又说“初吉终乱”，《彖》传也说“终乱则乱”。这种吉、乱并提的做法，反映了《易经》的深刻思想，认识到过程的结束不等于发展的停止，因此，安定里面潜藏着动荡，吉利背后隐伏着危机。《易经》的忧患意识，在《既济》卦里表现得相当明显。

【案例】

贾谊的忧患意识

《周易》中有着强烈的忧患意识的思考，《既济》卦是忧患意识的集中体现。《周易》对古代知识分子的影响很大，我国古代有着深刻的忧患意识传统，其中贾谊就是一位在太平盛世有着忧患意识的知识分子。

汉高祖刘邦建立汉朝后，实行一些于民休养生息的政策，到汉文帝时期，国家的经济平稳上升，政府的收入也大为提高。身为皇帝顾问人员的贾谊并未沉湎于这种太平盛世的歌颂中，他深知“既济”的道理，且看出了汉王朝存在的危机。他写了《论积贮疏》，指出当时社会上“背本趋末”，也就是背弃农业发展，趋向商业的形势，在当时商品经济不发达，以农业为主的社会经济结构下，农业受到轻视，则整个国家的经济发展都会受到打击（这和现代社会不可同日而语）。同时，当时奢侈之风大盛，贾谊也提出抑制。他提出加强粮食贮备，预防饥荒，以达到安百姓治天下的目的。

汉文帝采纳了他的建议，下令鼓励农业生产，这对恢复经济、建立封建统



贾谊雕像

治的经济基础起了积极作用，在当时符合社会的发展。汉高祖刘邦建国以来分封了大量的功臣，文帝登基之后又分封了诸多拥立之臣，大批王侯居于京师，加上庞大的服务团体，消耗的粮米非常多，有时候甚至供给不足，百姓的负担很重。贾谊建议遣送列侯离京，到各自封国就任，文帝当即采纳。当时，很多功臣不愿回到封地，其中功劳最大的是绛侯周勃，汉文帝让周勃做个表率，先回到自己的封地。周勃

答应了，但却暗恨出主意的贾谊，其他一些功臣元老也都对贾谊不满。贾谊在短短的时间内就提出了很多有成效的建议，这使文帝十分欣赏，准备将他由顾问人员提拔为政府公卿，但却遭到绛侯周勃、颍阴侯灌婴等人的诋毁，加上文帝的宠臣邓通从中作梗，文帝逐渐疏远了贾谊。

文帝三年（前177年），不再受信任的贾谊被文帝外放，担任长沙王的太傅。绛侯周勃因为长期为将，习惯于军旅生活。回到封地绛县后常常披甲带剑，即便是郡守、郡尉来视察也是如此，因此就有人诬告周勃谋反，文帝当即将他住进监狱，受尽凌辱。贾谊在长沙，当即上疏给周勃鸣不平，尽管周勃曾经排挤过他，但他不计前嫌，而是从周勃为国家的贡献出发，为之辩护，由此也可见贾谊的胸襟。

汉文帝把铜山赐给宠臣邓通，允许他自行铸钱，因此“邓氏钱”流布天下；吴王刘濞开豫章铜山铸钱，汉文帝为了安抚这位强悍的诸侯王，也默认了他的做法，由此吴钱也遍布天下。尽管当时商品经济不发达，私钱对整个国家的经济影响力不大。但贾谊看出了铸私钱的危害，上《谏铸钱疏》，尖锐地指出，私人铸钱遍布天下，于国于民都很不利，建议文帝下令禁止。文帝七年（前173年），贾谊上《治安策》，这份奏疏是贾谊忧患意识的集中反映。他看出了汉王朝平静的背后巨大的危机，当时有两个矛盾非常尖锐：一个是中央政权同地方诸侯王之间的矛盾，一个是汉王朝同北方匈奴之间的矛盾。这两个矛盾的尖锐化，在当时已经露出苗头。如济北王刘兴居、淮南王刘长接连叛乱，吴王



刘濞企图叛乱的消息也时有所闻；而匈奴也经常侵扰西汉北部边境。贾谊透过当时政治局势的表面稳定，看到了其中潜伏着严重的危机，对此深为忧虑。他在《治安策》中提出“众建诸侯而少其力”的建议。其具体办法是，令诸侯王各分为若干国，使诸侯王的子孙以次分享封土，地尽为止；封土广大而子孙少者，则虚建国号，待其子孙生后分封。贾谊的这些主张有着强烈的前瞻性和预见性，是汉武帝时代主父偃“推恩令”思想的先声。可惜，汉文帝初力，未能具体的去执行，这就导致了汉景帝时期诸侯王失去控制，发生“七国之乱”的惨剧。贾谊《治安策》的可贵之处，在于居安思危，强烈的忧患意识。后世论者大都非常推崇，就连伟大的军事家，政治家毛泽东也为之击节感叹。

汉文帝十一年(前169年)，梁怀王骑马摔死了，贾谊认为自己身为太傅，没有尽到责任，经常自责，陷入忧郁，不久去世。贾谊的一生虽然短暂，但却留下了非常丰富的，思想性强烈的作品，如《治安策》、《过秦论》、《论积贮疏》都流露出可贵的忧患意识。



未济卦第六十四

事未成 君子以慎辨物居方

䷿【坎下离上】

◎原文

未济^①：亨。小狐汔济^②，濡其尾。无攸利。

◎注释

①未济：本卦的标题。未济的意思与既济相反，全卦接着申说上一卦的道理，仍以“济”的意思作标题。②汔（qì）：用作“几”，意思是将要。济：渡水。

◎译文

《未济》卦象征尚未成功：亨通。小狐狸将要渡河，打湿了尾巴。前行无所利。

◎原文

《彖》曰：“未济，亨”，柔得中也^①。“小狐汔济”，未出中也^②。“濡其尾，无攸利”，不续终也^③。虽不当位^④，刚柔应也^⑤。

◎注释

①柔：指六五；得中：指六五居于上卦中间。②未出中：这是说小狐不自量力，盲目渡河的行为，违背中道。③不续终：这是说盲目行动，无法坚持到底。④不当位：指卦中三支阳爻全部居于阴位，三支阴爻又全在阳位；这是比喻君臣素质有缺陷，才德与职称不相称。⑤应：指卦中初与四爻、二与五爻、



三与上爻，都是一刚一柔，刚柔相应。

◎译文

《彖传》说：“未济卦象征尚未成功，可致亨通”，是由于阴柔能守中不偏。“小狐狸将要渡河”，它的行为并不是出于中道。“尾巴被水浸湿，前行无所利”，说的是有始无终。虽然六爻的位置都不正，但好在刚柔相应，互相合作。

◎原文

《象》曰：火在水上^①，未济。君子以慎辨物居方^②。

◎注释

①上卦离为火，下卦坎为水，所以是“火在水上”。②居方：使之各得其所。

◎译文

《象传》说：火在水上，是未济卦的象征。君子据此以谨慎辨别事物，使它们各得其所。

◎原文

初六：濡其尾^①，吝。

《象》曰：“濡其尾”，亦不知极也^②！

◎注释

①尾：承上卦当指小狐狸之尾。②极：中道，准则指正确。

◎译文

初六：小狐渡河被水沾湿尾巴，有所憾惜。

《象传》说：“小狐渡河被沾湿尾巴”，说明初六也太不知谨慎持中了！

◎原文

九二：曳其轮，贞吉。

《象》曰：九二“贞吉”，中以行正也^①。

◎注释

①中以行正：此以九二爻象、爻位为据，九二居下卦中位，象人行事符合中正之道。

◎译文

九二：往后拖拉车轮，坚守正固吉祥。

《象传》说：九二“坚守正固可获吉祥”，说明应当持守中道，端正行事。

◎ 原文

六三：未济，沍，凶，利涉大川。

《象》曰：“未济、沍凶”，位不当也。

◎ 译文

六三：事未成，急于进取必有凶险，但利于涉越大河巨流以脱难。

《象传》说：“事未成，急于进取必有凶险”，说明六三居位不适当。

◎ 原文

九四：贞吉，悔亡^①；震用伐鬼方，三年有赏于大国^②。

《象》曰：“贞吉悔亡”，志行也。

◎ 注释

①贞吉，悔亡：此言九四以阳处《未济》上卦之始，事将可济，虽失正有悔，但能努力趋正，则吉而“悔亡”。②震用伐鬼方，三年有赏于大国：震，作副词，犹言“以雷震之势”；伐鬼方，与《既济》九三辞义同；有赏于大国，即被封为大国之诸侯。这两句承上文意，说明九四必须勉力持久地求成其事，故以“伐鬼方”、“三年有赏”为喻。

◎ 译文

九四：守持正固可获吉祥，悔恨消亡；以雷霆之势讨伐鬼方，经过好几年奋战功成必被封赏为大国君侯。

《象传》说：“守持正固可获吉祥而悔恨消亡”，说明九四努力求济的志向正在践行。

◎ 原文

六五：贞吉无悔。君子之光有孚，吉。

《象》曰：“君子之光”，其晖吉也^①。

◎ 注释

①晖：日光，日光普照大地，用以比喻事业成功。

◎ 译文

六五：坚守正道可获吉祥而无悔恨。君子的光辉在于有诚信，可获吉祥。

《象传》说：“君子具有的美德的光辉”，说的是诚信的光辉普照天下，带来了吉祥。

◎ 原文

上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首。有孚，失是。



《象》曰：饮酒濡者，亦不知节也。

◎ 译文

上九：心怀诚信地饮酒取乐，没有咎害。酒沾湿了头部，即使心怀诚信也失却了正道。

《象传》说：“饮酒取乐而沾湿了头部”，这是沉湎过度不知节制。

【解析】

《未济》卦(䷿)，象征“事未成”。全卦揭示在诸事未成之际，如何审慎促使其成，化“未济”为“既济”的道理。

“既济”与“未济”、既成与未成、旧与新、死与生的相生相续，相互更替，构成了宇宙生生不息的无限过程。在《周易》中这种彻底的变易观作为一种极其深邃的智慧，是十分自觉的意识，渗透于它的全部符号和文字之中，用以分析和说明任何一个实际的和理论问题。

【案例】

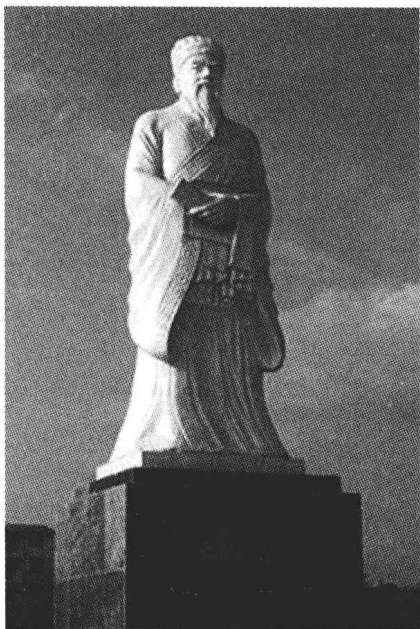
功亏一篑铸成千古恨

《未济》卦的思想是变易之道，在事情处于未济之时努力促成，而不应松懈。东汉窦武消灭宦官一事，就是没有意识到“未济”的精神，执行不够彻底，结果功亏一篑，完全失败。

东汉永康元年（168年），年仅36岁的汉桓帝刘志死在德阳前殿，陈蕃、窦武等拥立解渎亭侯刘宏嗣位，是谓灵帝，时年仅12岁。

当时的局势是灵帝太小，遇事无主见，事事要依太后，太后又委政于自己的父亲窦武，这样窦武以大将军的身份掌握了朝政。他提拔李膺、杜密、刘猛、陈实等名士共掌朝政，志在诛除宦官，踌躇满志，大权在握，形势有利于窦武。窦太后目光短浅，想调和双方，先后封授曹节、王甫等宦官为官。这样，宫廷内部宦官的势力则大于窦武等人了。

太后不征得窦武、陈蕃的同意就随意授官，而且所授之人，皆是阉党之徒。陈蕃向来疾恶如仇，此时已年近80，又身担太傅要职，不忍袖手旁观，就去找窦武商量。建议窦武早下决心，千万不要姑息迁就，一旦宦官势力养成，



陈蕃雕像

则必然祸乱天下，后果不堪设想。窦武点头称是。陈蕃走后，窦武当即进宫去见太后，要求窦太后诛杀心怀鬼胎的宦官。窦太后优柔小仁，没有答应窦武的请求。

陈蕃知道窦武已经向太后请求要诛杀曹节、王甫几个阉党首恶，等了几天没有动静，又有些忍耐不住，上疏复申窦武的意见，请求诛杀宦官曹节、侯览、王甫、郑飒等人。窦太后则又按下不批。

灵帝元年（169年）八月。太白星犯房之上，将入太微天官。侍中刘瑜，颇知天象。借机上奏太后，说天象示警，不利将相，应当紧闭宫门，防备突来的变化。又给窦武、陈蕃写信，略言星象错谬，劝他们早决大计。窦武忙找陈蕃商

议，要马上进行部署。先任命朱为司隶校尉，刘祐为河南尹，虞祁为洛阳令，全面地控制京师大权。然后用属于自己一党的小黄门山冰取代原黄门令魏彪，控制了宫廷内的一部分权力。接着窦武又奏请太后收捕了长乐尚书郑飒，送进北寺狱中审问。陈蕃建议窦武不必拷问，将作恶的宦官一律收监处死，窦武没同意。

郑飒受刑不过，招供了同伙们贪赃枉法等罪恶，把曹节、王甫等巨阉牵了进去，而这正是窦武、陈蕃所需要的。窦武见曹节、王甫等人的罪证已拿到手中，心中大喜。当即写好奏章，并郑飒的口供一起拟交太后审批，然后就可名正言顺地诛杀这批作恶多端的阉党。只因当日天晚，窦武觉得从洛阳令到司隶校尉都是自己的人，只要明日早朝公布曹节等人的罪行便可大功告成。便把写好上封的密奏交待中刘瑜，让他转呈太后。窦武连日操劳，感觉有些疲乏，当晚离开宫廷回府休息。不料这就好像扼住豺狼脖子的手已松开一样，给恶狼以喘息的机会，一场惊心动魄的政治绞杀已接近最高潮。

窦武回到家中，吃完晚饭后酣然入睡。宫廷内则忙乱起来。刘瑜把窦武写的奏本交给一名内侍，让他转呈太后。本来这些太监们都感觉到几日来气候不对，郑飒被抓及招供的事他们也有些耳闻，故反应都很敏感。那位送奏疏的小



太监并未把奏疏送进宫中，而是先拿着去交给长乐宫内的五官史朱宇看。朱宇也是宦官当中的小头目，自郑飒被捕，心怀疑惧，与曹节、王甫等互相倚托，当然格外留心。一听说窦武有奏疏，忙接过启封偷看。此时也顾不得什么犯法了。看了几行，已经大为恼怒，待阅完全文，早已是怒从心头起，恶向胆边生，因奏章中要诛杀的名单中有他的大名，便立刻大声对周围的几名太监说：

“陈蕃、窦武奏自太后，要废帝为逆，这还了得，我们一定要保护皇帝。”说罢，忙让人去召集长乐宫的所有太监，共计有张亮、共普等17人，朱宇手持奏疏，慷慨陈词地煽动一番，其他人也无暇去看原文。17人歃血为盟，共同谋杀窦武、陈蕃。接着又去通知曹节、王甫。曹节、王甫负责皇帝宫中事务，听后大惊，连忙带人进入灵帝内室撒谎说：“外间喧嚣，恐怕不利圣躬，请速出御口德阳前殿，宣诏平乱！”灵帝刘宏当时才13岁，被人从热被窝中拉起，晕头转向，乳母赵娆也怂恿他快走，他没什么主见，也就跟着众人风风火火地出御前殿。曹节等人见控制了皇帝，心中有了主意，立刻命人关闭宫门，又命人拿着明晃晃的刀逼着尚书官属起草诏书。王甫带人先去假传圣旨杀了山冰，又到北寺狱放出了郑飒，宦官已控制了整个宫中。王甫放出郑飒后，又进长乐宫胁迫窦太后取走了印绶。

众太监忙乱了大半夜，天亮时派郑飒带人去收捕陈蕃、窦武等大臣。至此，宦官势力已经占绝对优势。他们控制着小皇帝，可以随意写诏书。陈蕃闻宫中有变，带领官属80余人奔尚书省而来，途遇王甫用圣旨调来的御林军，两下力量相差悬殊，80余人大多束手就擒，被押进了郑飒刚刚住过的北寺狱。

窦武闻变，忙骑马驰入步兵营，与窦绍联手拒捕，射死数人，召集北军几千人屯守都亭，当众宣布黄门常侍造反，要求众将士合力除奸。众人半信半疑。不一会儿，王甫矫诏调来张奂及五营兵士前去攻讨窦武。张奂在当时也是较有声望的名将，王甫又确实带着圣旨。窦武一方的官兵见状，先已夺气，纷纷逃出。窦武、窦绍父子逃到洛阳都亭时被迫兵围住，惶恐万分，先后拔剑自杀。至此，窦武、陈蕃发动的诛讨宦官的斗争彻底失败了。

窦武诛杀宦官失败的主要原因是他在最后的关键时刻离开宫殿，给了敌人以反扑的机会。